

TAN DEM

SCÈNE DE
MUSIQUES ACTUELLES
DÉPARTEMENTALE



RAPPORT D'ACTIVITÉS

ANNÉE 2023



Miel de montagne - Le Live - Octobre 2023

SOMMAIRE



02

2023 EN QUELQUES CHIFFRES



03

DIFFUSION

REPÈRES ET CHIFFRES CLÉS.....	4
L'ÉQUITÉ TERRITORIALE.....	5
ACCESSIBILITÉ AU PLUS GRAND NOMBRE.....	6
VALORISATION DE LA CRÉATION VAROISE.....	7
RÉSEAU ASSOCIATIF VAROIS.....	8
PROGRAMMATION DE SAISON.....	11
NOS FESTIVALS.....	13
PROGRAMMATION 2023.....	14



04

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

RÉSIDENCES ET RÉPÉTITIONS.....	19
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT LONG.....	22
TANDEM LIVE SESSION.....	23
LE STUDIO D'ENREGISTREMENT.....	24
PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE TPM.....	25

FORMATION PROFESSIONNELLE

FORMATION PROFESSIONNELLE PAR SECTEUR.....	26
FORMATIONS ARTISTIQUES & TECHNIQUES.....	27
FORMATIONS SÉCURITÉ & PRÉVENTION.....	28



05

ACTION CULTURELLE

LES ATELIERS DE PRATIQUE.....	31
LES PROJETS.....	32
LES ATELIERS TOUS PUBLICS.....	35
LES CONCERTS PÉDAGOGIQUES.....	36
UNIVERSITÉ.....	38
LA SENSIBILISATION.....	39
L'INCLUSION, UN AXE FORT DE NOTRE PROJET.....	40



06

LES PUBLICS



07

LES ADHÉRENTS



08

CARTE



09

L'ÉQUIPE

2023 EN QUELQUES CHIFFRES



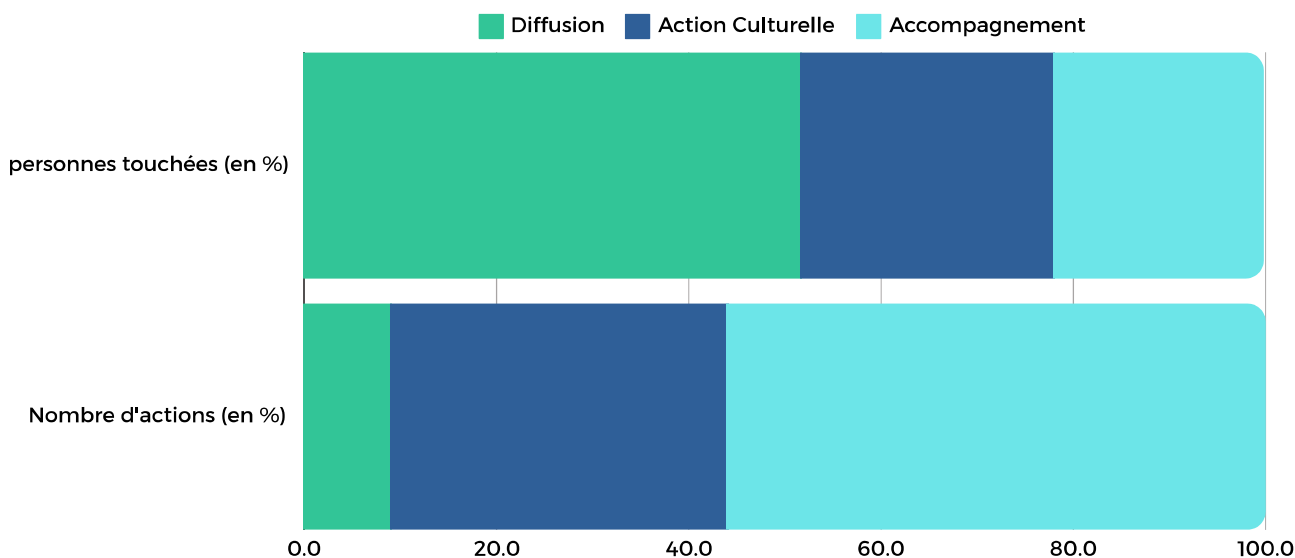
Chien Méchant - Le Live - octobre 2023

En 2023 Tandem a pu toucher **22 898 personnes**, tous publics confondus (publics, scolaires, musiciens, groupes), il convient de distinguer les différentes typologies de publics selon les secteurs d'activités.

La diffusion de concerts est une part importante du public atteint avec **11 557 spectateurs** et **266 musiciens** accueillis sur un total de **53 représentations**.

L'accompagnement artistique est une part importante de notre activité avec **4 651 personnes** touchées dont **4 301 vues** des vidéos sur les réseaux et **363 musiciens** et **stagiaires**. C'est également l'activité qui totalise le plus d'heures réalisées avec **2034 heures** dédiées aux résidences, enregistrements et formations en 2023.

La part de l'action culturelle est également significative puisque **5 923** personnes ont été concernées par les actions de Tandem. Il s'agit essentiellement de jeunes en milieu scolaire, particulièrement au collège, ou à l'Université. Ce sont **138 musiciens** ou intervenants qui ont participé à l'ensemble du programme d'action culturelle en 2023.



Repères et Chiffres Clés

Par diffusion, on entend l'organisation d'un événement, généralement d'un concert, accessible à tous les spectateurs. La diffusion de concerts de musiques actuelles est l'une des activités essentielles de l'association Tandem.

Elle respecte 4 principes fondamentaux :

- La diversité de la programmation musicale ;
- La diversité des lieux de diffusion sur tout le département ;
- L'accessibilité au plus grand nombre ;
- La valorisation des groupes et artistes régionaux.

LA DIVERSITÉ DE LA PROGRAMMATION MUSICALE

Avec **50 concerts** et **53 représentations**, la diffusion est le secteur d'activité qui regroupe le plus de publics.

53 séances ont été programmées par Tandem au cours de l'année 2023. De l'électro au reggae, en passant par la chanson française, le blues, le jazz, la world music et bien d'autres, la programmation de saison propose une quinzaine d'esthétiques musicales, reflet de la diversité des musiques actuelles dont Tandem est la vitrine départementale.

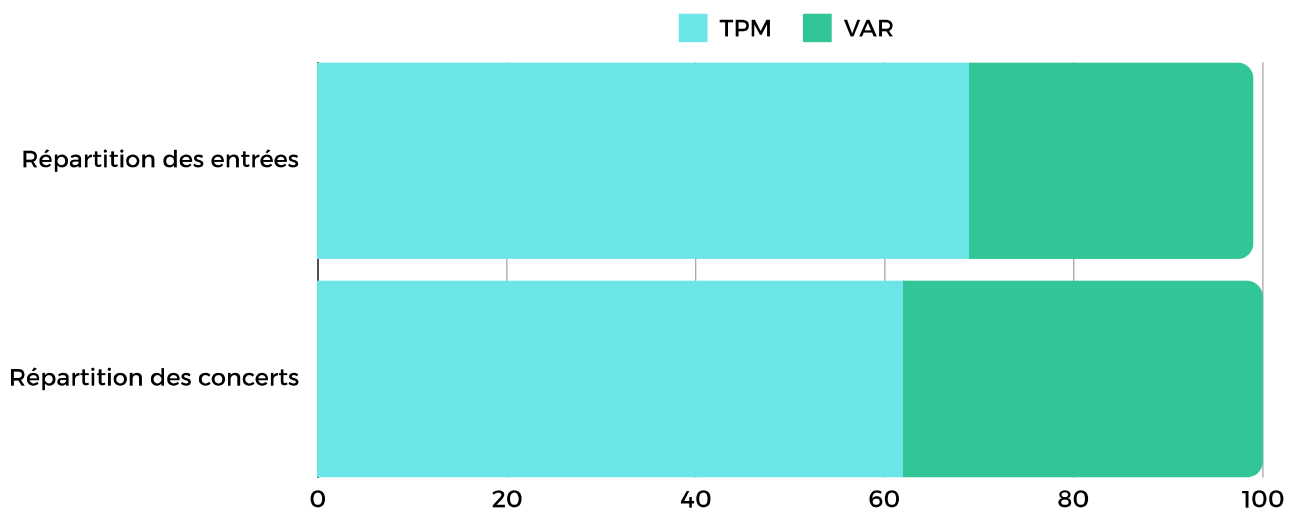
En « tête d'affiche », en « plateau » ou en « première partie », émergents, en découverte, confirmés ou « célèbres », 83 groupes et artistes sont montés sur scène en 2023, pour un total de 266 musiciens/muciennes.



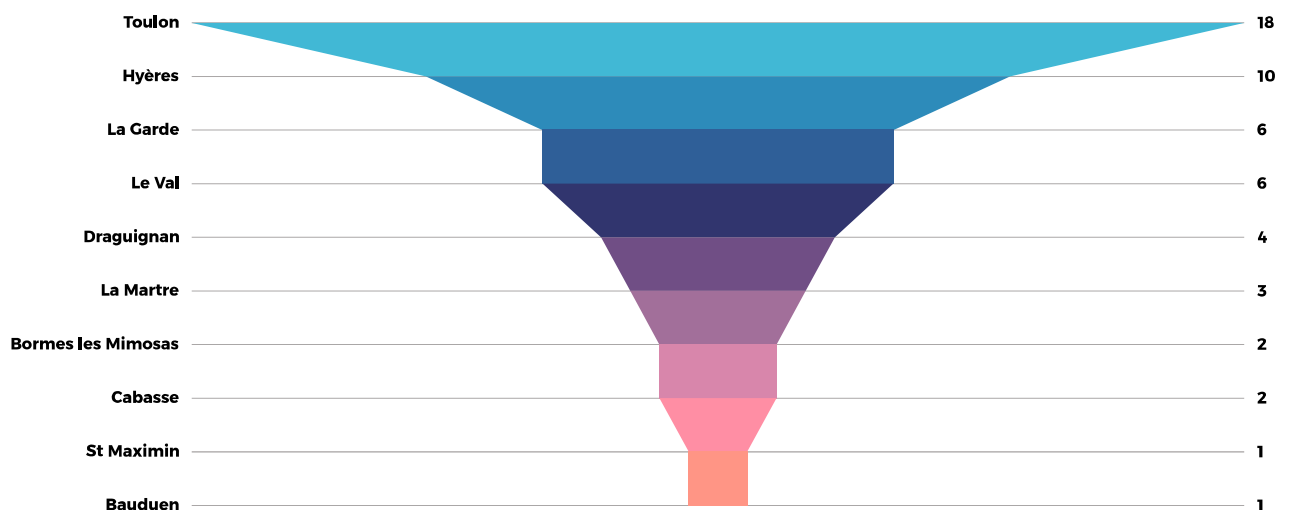
Own - Le Live - Toulon - octobre 2023

Un projet au service de l'équité territoriale

Contrairement aux autres SMAC de France, Tandem ne dispose pas d'un lieu dédié et permanent pour exercer son activité de diffusion. Sa programmation annuelle est donc répartie dans différentes salles de spectacles implantées non seulement sur Toulon et la Métropole TPM, mais également dans différentes communes du moyen et Haut Var bénéficiant de lieux appropriés. Des partenariats se sont tissés entre la structure Tandem et les collectivités, permettant ainsi de dynamiser les politiques culturelles et les associations de spectacle vivant en apportant une offre musicale au plus près des publics locaux de l'ensemble du département du Var.



RÉPARTITION DES REPRÉSENTATIONS PAR COMMUNES



- **18 concerts** à Toulon – dont **1 pique-nique électro**, **1 sieste** et **2 concerts** au Faron, **13 concerts** au Live, et **1 pique nique électro** et **1 lecture musicale** à Chalucet
- **10** à Hyères – dont **7** au Théâtre Denis et **3** à l'Anglicane
- **6** à La Garde au Théâtre Le Rocher
- **6** au Moulin à Paroles de Paracol au Val
- **4** à Draguignan, **2** au Théâtre de l'Esplanade et **2** à l'Espace Chabran
- **3** à La Martre, **2** au Cercle de l'Artuby et **1** à l'Espace Fontvieille
- **2** à Bormes-les-Mimosas à la Place Saint-François
- **2** à Cabasse à la salle du Matavo
- **1** à St-Maximin à La Croisée des Arts
- **1** à Bauduen sur la Plage

L'accessibilité au plus grand nombre

Tandem défend le principe de la musique pour tous, notamment en pratiquant une politique tarifaire accessible, de 8 à 15 € en moyenne sur la majorité des concerts (sauf lorsque les productions fixent les tarifs). Cette volonté est soutenue également par une carte d'adhésion annuelle offrant des tarifs préférentiels sur chaque concert. Tandem propose d'autre part des concerts gratuits : comme les concerts dédiés aux découvertes régionales ou encore les concerts de l'Anglicane.

En 2023, 10 concerts gratuits ont été proposés totalisant 2 830 spectateurs. Les 43 autres concerts payants ont quant à eux rassemblé 8 727 spectateurs. Au total, 11 557 spectateurs sont venus sur les 53 représentations de l'année 2023, soit un taux moyen de fréquentation de 87% par rapport aux jauges définies.



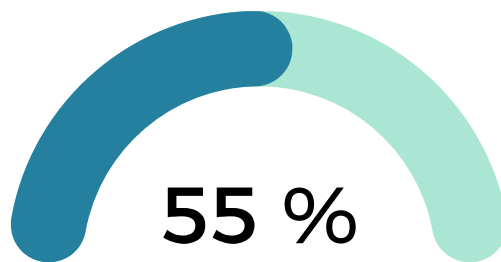
Lujipeka - Le Live - Toulon - mars 2023

La valorisation de la création locale

Tandem s'attache à intégrer autant que possible des groupes et artistes locaux et régionaux dans son activité de diffusion afin de favoriser leur découverte auprès des publics, de valoriser leurs propositions artistiques et de promouvoir leurs créations.

Cette programmation s'inscrit dans différentes configurations :

- En première partie d'artistes.
- Lors d'événements comme la sortie d'un album où l'artiste a carte blanche pour la soirée.
- Permettre l'accès à des dispositifs de soutien portés par les collectivités (Région SUD PACA et DRAC) et les dispositifs professionnels (les iNOUÏS du Printemps de Bourges, le Quart2Tour du PAM, Région en scène/Festival du Chainon Manquant, Tremplins divers...).



Ainsi, en 2023, sur les 83 groupes programmés, 46 étaient originaires du Var ou de la région SUD PACA, ce qui représente 55% des artistes ou groupes d'artistes.



Audition régionale des iNOUÏS du Printemps de Bourges
Le Live - Toulon - février 2023

Le réseau associatif varois : proximité et fragilité

Depuis 2006, soucieux de proposer une offre culturelle de qualité au plus près des publics et des populations, nous développons un projet intégrant des enjeux d'itinérance, de permanence artistique et d'équité territoriale sur l'ensemble du département.

Le constat fait au niveau national, par les réseaux professionnels et les syndicats du secteur du spectacle vivant (notamment le Syndicat des Musiques Actuelles) indique que les politiques menées par l'État et suivies par les collectivités territoriales ces dernières années ont favorisé les plus grosses structures culturelles et les plus gros équipements des territoires, conventionnés et/ou labellisés. Une structure de diffusion de spectacle qui n'est à ce jour, ni soutenue par l'État, ni par une collectivité a de très infimes chances de se voir attribuer une aide publique.

Pourtant il est reconnu par tous que la diversité des créations en pâtit, que les artistes en développement sont en recherche de ces espaces de diffusion, intermédiaires, nécessaires dans leur trajectoire d'artiste en structuration. D'un autre côté, les artistes en « voie de développement » n'attirent pas toujours un public suffisant pour que l'équilibre précaire de la structure de diffusion soit satisfaisant lors d'une soirée. De plus, l'évolution des pratiques artistiques et culturelles des publics impacte fortement la fréquentation des spectacles, et ces structures n'offrent pas, le plus souvent, par leur situation fragile, les conditions optimales ainsi que les garanties demandées par les différents financeurs et/ou partenaires publics concernant l'obtention d'aides, de subventions de fonctionnement.



Festival du Moulin - Place Saint-François - Bormes-les-Mimosas - septembre 2023

Ces scènes alternatives sont donc en train de se réduire sur le territoire varois qui n'échappe pas à cette tendance nationale. En 2019, nous avons dû voir fermer deux des salles avec lesquelles nous étions partenaires sur le département. Bucéphale à Draguignan et Le Petit Grain à Aups ont fermé définitivement leurs portes faute de moyens suffisants. En 2020 ce fut au tour du Moulin à Paroles de Méounes d'arrêter son activité. En cette fin d'année 2023, c'est le Moulin à Paroles de Paracol qui ferme à son tour ses portes après moins d'un an d'activité. Dans ce contexte notre mission de soutien auprès du réseau associatif Varois est aujourd'hui plus que jamais indispensable.

Nous tentons donc de fédérer les acteurs de la filière « Musiques Actuelles » de notre territoire en portant une attention toute particulière aux enjeux de structuration des métiers et des activités, de professionnalisation et de développement local.

Conscients du rôle de la culture, et de la musique en particulier pour l'essor du territoire (attractivité, rayonnement, cohésion sociale, impact économique direct, indirect, induit...) nous nous efforçons d'amplifier l'offre culturelle sur des zones en déficit d'équipement culturel et/ou d'offre culturelle régulière du département du Var, en particulier les zones péri-urbaines, semi-rurales et rurales (Centre Var, Haut Var).

Objectifs poursuivis :

- **Développer, amplifier l'offre d'action culturelle sur le département.**
- **Pallier le manque d'équipement en proposant des ateliers et des concerts dans des sites communaux (ou privés) en transformant ces espaces (écoles, salles des fêtes, plein air...), en les (ré)aménageant en lieux de culture ou en investissant des extérieurs et patrimoines naturels (lac du Verdon...).**
- **Favoriser le « vivre ensemble » en mélangeant les publics (origine sociale, sexe, âge...).**
- **Permettre une proposition artistique adaptée, centrée sur une offre culturelle diversifiée de qualité coconstruite avec les opérateurs locaux (associations, entreprises) repérés.**
- **Valoriser la compétence de ces derniers, favoriser leur mise en réseau et les amener vers une plus grande autonomie de fonctionnement.**
- **Mettre en place une dynamique structurante entre eux afin de favoriser des échanges ultérieurs, en initiant des échanges, la mutualisation de compétences, de connaissances et du matériel technique.**



6Lexic - Le Moulin à Paroles de Paracol - Le Val - octobre 2023

En 2023, nous avons continué ce travail de maillage du territoire varois :

- En développant des partenariats avec des associations locales telles que le cercle de l'Artuby, le Plancher des Chèvres, Les Nuits Blanches, Global-Art ou Couleur du Vent.
- En travaillant directement avec les services culture des municipalités telles que La Garde, Hyères, Bormes-les-Mimosas ou Roquebrune sur Argens.
- En s'associant à d'autres structures pour de la co-organisation : le Téléphérique du Faron, La Bière de la Rade, La Croisée des arts et Théâtres en Dracénie.
- Avec des établissements scolaires pour l'organisation de concerts tout public, comme avec le lycée Raynouard à Brignoles et les collèges Henri Matisse et Leï Garrus à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume.



Georges Steady - Espace Fontvieille - La Martre
novembre 2023



Liquid Jane - Salle Robert Manuel - Les Issambres - septembre 2023

Programmation de saison

En 2023, Tandem continue d'associer éclectisme, qualité et diversité, tant au travers de sa programmation trimestrielle dans le Var (Hiver, Printemps, Automne) que dans ses deux festivals emblématiques d'avril à Hyères (Faveurs de Printemps) et d'octobre à Toulon (Rade Side).

À TOULON

Le Live

13 concerts ont été programmés par Tandem dans la salle du Live, totalisant **4 978 spectateurs soit 382 entrées en moyenne** par concert et un taux de fréquentation de 80% par rapport à la jauge définie. Cette salle a notamment accueilli les auditions régionales des iNOUÏS du Printemps de Bourges en février, une soirée Quéfa ? dédiées à l'émergence de la scène rap française, un concert jeune public, **deux soirées électro**, une soirée chanson et trois soirées de notre festival RADE SIDE.

Un concert de rap à quant à lui été annulé par la production.

Chalucet

Cette année encore, le parvis de la Médiathèque Chalucet a accueilli dans le cadre de notre festival RADE SIDE un **pique-nique électro** par l'association Kugawana ayant regroupé **223 personnes** et une **lecture musicale** pour **58 personnes**.

Mont Faron

Cette première journée de concerts et d'activités en famille a réuni **400 personnes au cours de 3 séances (1 pique nique électro et 2 concerts)**.



Pique-nique Électro - Faron
Toulon - juin 2023

SUR LA METROPOLE – TPM

Théâtre Denis / l'Anglicane - Hyères

Sur Hyères, le Théâtre Denis n'est pas en reste avec **7 concerts** ayant rassemblé **1 125 spectateurs** pour un taux de remplissage de 80%. Avec **521 entrées gratuites** en 3 soirées, l'Anglicane affiche un taux de remplissage de près de 100%. Au fil des années, ce lieu est devenu un endroit privilégié et emblématique des ouvertures de soirées du Festival Faveurs de Printemps.

Le Théâtre Le Rocher – La Garde

Depuis 10 ans, Tandem s'associe à la Ville de La Garde pour proposer une programmation « Blues et nouvelles Musiques du Monde » au Théâtre Le Rocher. Cette année nous avons organisé 6 concerts pour **779 personnes** soit un taux de remplissage de **89%** par rapport aux jauges définies. Cette fin d'année 2023 a été également l'occasion de fêter les 10 ans de ce partenariat avec un concert du groupe The Brooks qui a fait salle comble !

MOYEN ET HAUT VAR

Théâtre de l'Esplanade - Draguignan

Théâtres en Dracénie est aujourd'hui plus que jamais un partenaire majeur de Tandem. Avec **4 concerts** et **1 147 personnes** c'est le partenariat du moyen et Haut-Var qui génère le plus d'entrées. "Les concerts découverte" se sont eux déroulés à l'Espace Chabran avec un taux de remplissage de **60%**.

Croisée des Arts – Saint Maximin

Avec le report en 2022 cette année nous avons pu accueillir Sanseverino en mars pour **367 personnes** et un taux de remplissage de **89%**.

Cercle de l'Artuby - La Martre

Pour cette année 2023, nous avons repris un partenariat de programmation récurrent avec le Cercle de l'Artuby à La Martre. Nous y avons programmé (ainsi qu'à l'Espace Fontvieille) **3 concerts** entre mai et novembre.

Le Matavo - Cabasse

La ville de Cabasse est également un lieu de programmation récurrent grâce à notre association partenaire « Les Nuits Blanches ». Ainsi **2 concerts** ont été programmés en **2023** sur la ville, pour **86 entrées** chaque soir.

Nous continuons notre partenariat avec l'association le Plancher des Chèvres pour une programmation dans le Haut-Var, cette année **1 concert** a pu être proposé à Bauduen mais a malheureusement dû être annulé en raison des intempéries.

Avec le Festival du Moulin à Bormes les Mimosas, notre partenariat avec l'association Global-Art et la ville s'est poursuivi cette année avec **2 concerts** gratuits en septembre pour **1 200 personnes**.

Un nouveau partenariat a vu le jour avec Le Moulin à Paroles de Paracol au Val pour **6 concerts** et avec un total public de **232 personnes**.

Tandem a initié un partenariat avec Roquebrune sur Argens avec une résidence et un concert qui a totalisé **173 entrées**.

Nos Festivals

FAVEURS DE PRINTEMPS

En 2023, Faveurs de Printemps a encore une fois ravi son public. Cette 19e édition s'est déroulée du **13 au 15 avril** à l'Anglicane, au Théâtre Denis et à la Médiathèque d'Hyères. Pour cette édition, le Festival a totalisé **1 018 entrées**.



November Ultra - Faveurs de Printemps - Théâtre Denis - Hyères

RADE SIDE

En 2023, le Festival **RADE SIDE**, a proposé un showcase d'October Baby à la Bière de la Rade pour **150 personnes** ainsi que **3 soirées** de concerts au Live regroupant **712 personnes**.

Dans le cadre du Festival, nous avons également organisé une journée de rencontre professionnelle au Zénith qui a regroupé **59 professionnels de la culture** pour **4 rendez-vous**. Une **conférence sur les différents modes d'autofinancement** et **3 ateliers** sur la **communication**, la **formation professionnelle** et les **ressources humaines**.



Miel de Montagne - RADE SIDE - Le Live - Toulon

LES VOIX DÉPARTEMENTALES – 1 ARTISTE PROPOSÉ

Dans le cadre des Voix Départementales organisées par le Conseil Départemental du Var Tandem a proposé **1 groupe**, durant l'été 2023. Cette proposition a permis à Tandem de s'engager toujours plus aux cotés du Conseil Départemental dans le dynamisme culturel de notre département et dans le soutien aux artistes varois.

Blues Kickers - 6 juillet 2023 - Au Thoronet

PROGRAMMATION 2023

JANVIER

Vendredi 20 janvier 2023 Draguignan Espace Chabran Otilie B

FÉVRIER

Vendredi 3 février 2023 La Garde Théâtre Le Rocher Joulik

Samedi 4 février 2023 Cabasse Le Matavo Bardan + RFTP

Vendredi 10 février 2023 Toulon Le Live INOUÏS Printemps de Bourges

MARS

Mercredi 1 mars 2023 Toulon Le Live Qué Fa ? Lujipeka + Khara

Vendredi 3 mars 2023 Toulon Le Live Marcus Gad + Georges Steady

Jeudi 9 mars 2023 La Garde Théâtre Le Rocher Jordan Officer

Vendredi 10 mars 2023 St-Maximin-la-Sainte-Baume La Croisée des Arts Sanseverino + Maxime Cassady

Vendredi 17 mars 2023 Draguignan Théâtre de l'Esplanade Bertrand Belin

Samedi 18 mars 2023 Hyères Théâtre Denis Laura Cahen + 6lexic

Jeudi 30 mars 2023 La Garde Théâtre Le Rocher Thibault Cauvin

PROGRAMMATION 2023

AVRIL

Jeudi 13 avril 2023	Hyères	L'Anglicane	Faveurs de Printemps Blumi
Jeudi 13 avril 2023	Hyères	Théâtre Denis	Faveurs de Printemps November Ultra + Cloud
Vendredi 14 avril 2023	Hyères	L'Anglicane	Faveurs de Printemps Nadine Khouri
Vendredi 14 avril 2023	Hyères	Théâtre Denis	Faveurs de Printemps Siv Jakobsen + Fabian Aubry
Samedi 15 avril 2023	Hyères	Médiathèque	Faveurs de Printemps This Film Should Not Ex
Samedi 15 avril 2023	Hyères	L'Anglicane	Faveurs de Printemps Shannon Lay
Samedi 15 avril 2023	Hyères	Théâtre Denis	Faveurs de Printemps Mermonte + Black Lyls
Jeudi 27 avril 2023	Toulon	Le Live	HK "Danser encore" + Alambic

MAI

Vendredi 5 mai 2023	Hyères	Théâtre Denis	The Two + Aymeric Maini
Jeudi 11 mai 2023	La Garde	Théâtre Le Rocher	Lonny + Czesare
Vendredi 12 mai 2023	Draguignan	Auditorium de l'Espace Chabran	Lonny
Vendredi 12 mai 2023	Toulon	Le Live	Techno Mess #1 w/Messio
Samedi 20 mai 2023	Le Val	Le Moulin à Paroles de Paracol	Omri Swafield
Vendredi 26 mai 2023	La Martre	Espace Fontvieille	Omri Swafield (trio)
Dimanche 28 mai 2023	Toulon	Le Live	Ten 56 + Theory + Sunbeam Overdrive + Eon

PROGRAMMATION 2023

JUIN

Vendredi 2 juin 2023	Toulon	Le Live	Boom Boom Kids
Samedi 10 juin 2023	Bauduen	Plage	Boun'estival Violons Barbares + Lavach'
Dimanche 18 juin 2023	Toulon	Mont Faron	Mon(t) Faron Ghost Of Christmas + Ateliers + Yamatsuki + Abi Afrobeat
Vendredi 23 juin 2023	Le Val	Moulin à Paroles de Paracol	Alambic (trio)
Vendredi 30 juin 2023	La Martre	Espace Fontvieille	Alambic (trio)

Annulé

SEPTEMBRE

Du Vendredi 8 au Dimanche 10 septembre 2023	Bormes-les-Mimosas	Place Saint-François	Festival du Moulin
Samedi 23 septembre 2023	Le Val	Le Moulin à Paroles de Paracol	Georges Steady (trio)
Samedi 30 septembre 2023	Les Issambres	Salle Robert Manuel	Liquid Jane

OCTOBRE

Samedi 7 octobre 2023	Le Val	Le Moulin à Paroles de Paracol	6lexic
Jeudi 12 octobre 2023	Toulon	Le Live	Fakear + Chien Méchant
Vendredi 20 octobre 2023	La Garde	Théâtre Le Rocher	Vieux Farka Touré
Jeudi 26 octobre 2023	Toulon	Le Live	RADE SIDE Miel de Montagne + Bien-être + Micro-ondes
Vendredi 27 octobre 2023	Toulon	Le Live	RADE SIDE Zed Yun Pavarotti + Own + Liquid Jane
Samedi 28 octobre 2023	Toulon	Jardin Alexandre 1er + Médiathèque	RADE SIDE Pique-nique électro : DJ Set Kugawana + POGO + Monstres + Jeux de table en bois
Samedi 28 octobre 2023	Toulon	Le Live	RADE SIDE Étienne de Crécy + Nathalie Duchene + Goldie B + Supercherie

PROGRAMMATION 2023

NOVEMBRE

Samedi 4 novembre 2023	La Martre	Espace Fontvieille	Georges Steady
Jeudi 9 novembre 2023	Hyères	Théâtre Denis	Tim Dup
Vendredi 10 novembre 2023	Draguignan	Théâtre de l'Esplanade	Tim Dup
Samedi 11 novembre 2023	Toulon	Le Live	La P'tite Fumée + Baltimores
Vendredi 17 novembre 2023	La Garde	Théâtre Le Rocher	The Brooks
Samedi 18 novembre 2023	Toulon	Le Live	Qué Fa ? KT Gorique + La Frappe
Vendredi 24 novembre 2023	Cabasse	Le Matavo	Petit Tonnerre + Upgratt
Samedi 25 novembre 2023	Le Val	Le Moulin à Paroles de Paracol	Les Ritournelles

Annulé

DÉCEMBRE

Vendredi 1er décembre 2023	Hyères	Théâtre Denis	Malted Milk
Samedi 2 décembre 2023	Le Val	Le Moulin à Paroles de Paracol	Maxime Cassady (trio)

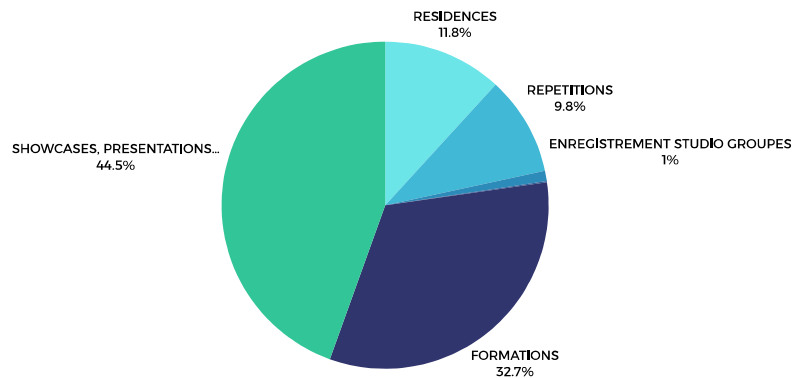
ACCOMPAGNEMENT

L'accompagnement artistique est un autre volet des activités fondamentales de Tandem. L'association a pour vocation, à l'échelle du département mais aussi avec le souci d'un rayonnement régional plus vaste, de repérer, identifier, informer, accompagner, soutenir, faire découvrir et promouvoir de nouveaux artistes locaux et leur environnement.

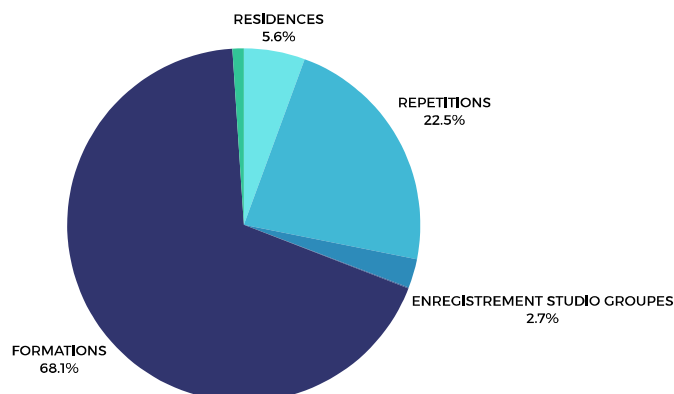
La proximité, le contact, l'écoute constituent le socle incontournable de tout projet d'accompagnement artistique, évalué en fonction des besoins exprimés par les artistes. Dès lors, et à l'appréciation de Tandem, un dispositif d'accompagnement et de soutien est proposé et mis en œuvre par la structure selon divers axes à la fois cohérents et efficaces pour le groupe : la réunion d'une commission d'écoute trimestrielle, la résidence artistique, la mise à disposition d'un local de répétition et/ou d'un atelier MAO, une programmation de concert en première partie ou en plateau... ou bien encore des conseils pour la réalisation des fiches techniques, pour des démarches administratives et artistiques, des aides concrètes pour la communication, pour la mise en réseaux, du prêt de petit matériel et bien d'autres actions encore.

Le secteur de l'accompagnement artistique renforce cette année encore son action sur le territoire avec 5 014 personnes touchées en 2023 (public et musiciens confondus).

RÉPARTITION DES MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT EN VOLUME DE PUBLICS TOUCHÉS (HORS NBRES DE VUES LIVE SESSION)



RÉPARTITION DES MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT EN NOMBRE D'HEURES EFFÉCTUÉES



En bref : 88 actions d'accompagnement artistique en 2023 au profit de 363 musiciens et professionnels du spectacle, 328 jours dédiés soit 2 034 heures au total.

Les résidences et répétitions

Le lieu de la résidence est bien évidemment déterminé selon les besoins et les objectifs de l'artiste. Tandem dispose d'un studio de répétitions adaptable qui permet d'accueillir la majorité des projets (résidences de répétitions accompagnées, interventions d'enseignants du département musiques actuelles du Conservatoire TPM, créations et enregistrements de maquette).

COMMENT ?

Selon les besoins décelés par Tandem et les attentes exprimées par les artistes mais toujours en lien avec un projet artistique défini et une démarche affirmée de développement artistique, les résidences peuvent apporter les réponses les plus adaptées, à condition qu'elles soient préparées, structurées, accompagnées et encadrées par des techniciens et/ou professionnels de la scène. Généralement, ces séances en conditions réelles permettent de préparer les aspects techniques et scéniques d'un spectacle, d'une tournée ou d'un enregistrement studio.

OÙ ?

Tandem met à disposition différents lieux en fonction de l'esthétique musicale et du plan de travail défini avec le groupe. Les résidences d'aide à la création de spectacle, de production discographique, de filages techniques et scéniques sont souvent organisées au local de répétitions à La Garde ou au studio d'enregistrement mis à disposition dans le cadre d'une convention avec le Conservatoire TPM à La Seyne-sur-Mer mais peuvent aussi se dérouler au Théâtre Denis à Hyères, à l'Anglicane, ainsi que dans des lieux appropriés implantés dans l'ensemble du département et choisis selon la provenance géographique du groupe concerné.

En 2023, 38 groupes, soit 100 musiciens ont été accueillis en résidence et répétitions. Ces deux activités ont totalisé 101 jours d'accueil, soit près de 2.6 jours en moyenne par formation.



Résidence October Baby - Toulon - Le Live - avril 2023

Groupes accueillis en résidences et répétitions en 2023.

RÉSIDENCES

Nx Quantize - Musique électronique/Jazz

Préparation du Live pour les auditions régionales des iNOUÏS et captation
09/02, 22/11

GAMI - Pop rock

Coaching scénique + Restitution de résidence
Du 13/02 au 17/02

Georges Steady - Reggae/Chanson

Travail du live + Préparation du concert
28/02

Antagonism - Thrash métal

Travail du live
05/04

October Baby - Rock indépendant

Captation
08/06

Liquid Jane - Indie pop/Soul

Captation + Résidence scénique
14/06, du 28 au 30/06, du 04 au 08/12

Curtism - Rock indépendant

Captation
20/11



Résidence de Liquid Jane - L'Anglicane - Hyères - juin 2023

Groupes accueillis en résidences et répétitions en 2023.

RÉPÉTITIONS

Antagonism - Thrash métal
06/01

Nx Quantize - Musique électronique/Jazz
14/01

Merci beaucoup - Rock indépendant
28/01

Avenir - Rock indépendant
20 et 21/02

Bat - Chanson pop
Du 01 au 02/03 et du 24 au 25/03

Maxime Cassady - Chanson pop
06 et 07/03

RFTP - Rap
13/03

Virages - Rock indépendant
29 au 30/03, 09 au 11/06, 27/06, 30/06

Pagan - Slam
05/04

Avee Mana - Rock psychédélique
26 au 27/03

Omri Swafield - Pop
Du 02 au 06/05 et du 10 au 11/05

Bleu Canyon - Pop electronic
15/05

Eniah - Rap
Du 12 au 13/06

Boreal Wood - Dream pop
Du 15 au 17/06 et du 21 au 22/07

Vinscat - Pop
Du 28 au 29/06

Rahewl - Folk
03/07

Curtism - Rock indépendant
11/09 et du 15 au 16/11

Talin Maas - Neo Soul
02/10

Never Give Up - Metal Hardcore
Du 03 au 07/10

Micro-Ondes - punk électro
Du 16 au 20/10

Angles Morts - UK jazz
02/11

Maxiim - Pop
06/11

Appolonie - Neo Soul
13/11

El Botcho - Pop
23 au 25/11

Répétition CP Blues - Blues
Du 28/11 au 30/11

Tropical Jinga - Neo Soul
30/11

Mamacita Project - Rock Festif
Du 18 au 22/12



Omri Swafield - Local de répétition - La Garde - mai 2023

LA RUCHE

Dispositif d'accompagnement long



Afin de suivre un projet plus spécifiquement, Tandem met en place un accompagnement rapproché d'une année pour un groupe (avec possibilité de renouvellement si intérêt partagé). Tandem s'engage à soutenir le groupe grâce à ses outils et le groupe s'engage à s'investir pleinement dans ce projet d'accompagnement.

Les outils :

Des résidences régulières avec un suivi du CESMA* sur ces résidences.

1 passage sur une Tandem Session durant l'année.

Une ou plusieurs dates sur la programmation de Tandem.

Une aide et des conseils techniques (rédiger une fiche technique, un rider, etc...) et d'information sur l'environnement administratif et juridique des musiques actuelles.

Soutien en communication : réaliser son pack promo (bio, photos), site web, réseaux sociaux, interviews et émissions radios/web avec les médias partenaires.

Possibilité d'enregistrement au studio.

Mise en lien sur les dispositifs régionaux comme Quart2tour ou nationaux comme les iNOUÏS.

Chaque projet musical ayant bénéficié d'un accompagnement de Tandem peut solliciter à nouveau la structure si cela est nécessaire et justifié dans son développement : c'est pourquoi un accompagnement n'est jamais vraiment terminé.

Outre le fait d'être un partenaire ainsi qu'une oreille attentive pour les groupes du département et parfois de la région, nous souhaitons encourager la création musicale et donc contribuer à ce que notre territoire soit à la fois une terre d'artistes exigeants et hétéroclites.

*CESMA : Comité d'Écoute et de Suivi en Musiques Actuelles, il est composé d'enseignants de Musiques Actuelles du Conservatoire TPM et de membres du secteur accompagnement de Tandem.

Groupe accompagné en 2023

LIQUID JANE (Pop Rock) -

Liquid Jane c'est une suite logique.

Une confession douce et amère d'amours passés. Un champ vide qu'il faut semer dans une nuit noire et humide. C'est le besoin de partager ses peines et ses doutes, pour y trouver la lumière. Liquid Jane nous entraîne dans un univers singulier et sensible qui oscille entre ballade pop-rock et mélodie Neo-Soul.

ACTIONS RÉALISÉES

9 jours de résidences

1 jour de répétition

5 jours de studio

1 Tandem Live session enregistrée

2 concerts entre septembre et décembre 2023



Visuel de Liquid Jane

Les Tandem Live Sessions

Internet et la vidéo en ligne sont incontournables pour la promotion des groupes et artistes. Les plateformes de partage comme Youtube sont souvent le média par le biais duquel un programmeur découvre un nouveau groupe.

En 2015, Tandem a initié l'accompagnement des artistes au travers de vidéos « Live ». Filmées au local de répétition ou dans divers lieux de résidence, ces vidéos permettent aux groupes locaux qui en font la demande (sous réserve d'acceptation du dossier) de disposer d'un outil de promotion en ligne de qualité.

Ce travail s'est poursuivi en 2023 avec 5 Live sessions. ce secteur d'activités a généré un nombre important de vues avec 4 301 vues au total.



Wyvern - 384 vues



October Baby - 1 100 vues



Gami - 1 200 vues



Curtism - 1 000 vues



Liquid Jane - 620 vues

Le studio d'enregistrement

Un enregistrement, qu'il soit dans le but de réaliser un album, un EP (format intermédiaire de 4 ou 5 titres, plus long qu'un single, plus court qu'un album) ou un support de « démo », constitue généralement « la vitrine artistique » d'un groupe et surtout l'aboutissement d'une création musicale. Sur le même principe que les résidences, les artistes sollicitent Tandem pour le projet d'un enregistrement en studio ou parfois pour une pré-production ou bien encore le mixage – editing et mastering d'un enregistrement déjà existant.

Le studio d'enregistrement Tandem réserve également des journées de mise à disposition au profit du Conservatoire TPM pour la réalisation de différents projets avec ses élèves tout au long de l'année.

Nous proposons 2 formules (sur validation de projet) :

1- Réalisation Artistique : Enregistrement et mixage 150€ TTC la journée

2- Enregistrement voix : Enregistrement vocal sur instru (fournie par l'artiste), mixage 150€ TTC la journée

Animé et géré par nos ingénieurs du son, le studio d'enregistrement de Tandem est installé dans les locaux du site de La Seyne-sur-Mer du Conservatoire TPM (Toulon Provence Méditerranée), en plein cœur de ville. Un espace lui est entièrement dédié, équipé de matériel professionnel de pointe pour réaliser les prises de sons et toutes les étapes du processus d'enregistrement.

En 2023, le studio a fait peau neuve : nouveaux intervenants, nouveau matériel et des nouvelles formules. Afin de mener à bien cette refonte, nous avons dû mettre en pause les enregistrements entre mars et décembre.

Sur sa période d'ouverture le studio a accueilli 2 groupes pour 8 jours d'activités et 54 heures d'enregistrement.

GROUPES ACCUEILLIS EN 2023 :

Fabian Aubry pour 3 jours d'enregistrement d'album.

Liquid Jane pour 5 jours d'enregistrement d'album.



Musicien de Fabian Aubry au Studio - La Seyne sur Mer

Partenariat avec le Conservatoire TPM

La convention de partenariat avec TPM et son Conservatoire est renouvelée depuis 2005. Elle comprend :

- La mise à disposition par Tandem du Live et ses équipements pour les examens de fin d'année des élèves du département Musiques Actuelles durant deux jours ;
- Des invitations pour les étudiants du conservatoire aux concerts Tandem ;
- 48 heures d'enseignement de la part des professeurs de la classe Musiques Actuelles du Conservatoire TPM auprès des groupes en résidence chez Tandem ainsi que divers projets ponctuels (dans le cadre du CESMA*) ;
- La mise à disposition par TPM de locaux au sein du Conservatoire de La Seyne-sur-Mer où Tandem a installé un studio d'enregistrement pour les artistes varois et organise des sessions de formation ;
- De bénéficier d'une dizaine de jours par an du studio d'enregistrement et d'un technicien son à La Seyne sur Mer ;
- La participation des enseignants de la classe Musiques Actuelles du Conservatoire-TPM aux commissions d'écoutes menées tous les 3 mois par Tandem en vue de repérer les groupes émergents sur le département (dans le cadre du CESMA).

En 2023 nous avons participé pendant 3 jours à un cycle de découverte du studio avec les écoles primaires de La Seyne sur Mer.

* LE CESMA

Nous avons conjointement mis des moyens et des compétences au service des artistes et travaillé sur la création du Comité d'Écoute et de Suivi en Musiques Actuelles (C.E.S.M.A) dont nous avons été à l'initiative. Le C.E.S.M.A est une instance de réflexion sur les pratiques artistiques dans la sphère départementale et qui a pour objectif majeur d'évaluer les besoins des artistes accueillis en résidence sur un panel le plus large possible : conseils artistiques, pédagogiques, techniques et administratifs.

Les iNOUÏS du Printemps de Bourges

Tandem a la direction de l'antenne régionale. Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient sur 28 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnels qui défrichent sur tout le territoire les perles rares.

Ce réseau unique, piloté par Réseau Printemps, participe depuis 36 ans, au développement et à la professionnalisation des projets artistiques émergents et offre la possibilité aux artistes/groupes en rock, chanson, électro et hip-hop de rencontrer professionnels et publics.

LES PROFESSIONNELS IMPLIQUÉS

Réseau Printemps s'appuie sur un réseau de professionnels, que l'on appelle « Antennes Territoriales ». Celles-ci coordonnent, chacune dans leur territoire, les différentes étapes des iNOUÏS. Elles participent au repérage local, au défrichage de nouveaux talents et à leur accompagnement. L'intervention de l'équipe de conseillers artistiques achève de verrouiller le dispositif. Charlie Maurin, notre chargé d'accompagnement artistique a intégré ce dispositif en 2020 en tant que co-antenne SUD PACA des iNOUÏS (avec Frédéric André de Comparses & Sons). En 2021, il a pris seul la direction de l'antenne régionale.

Formation professionnelle

Un secteur en développement :

Soucieuse de contribuer à la professionnalisation de son secteur culturel, l'association a créé un pôle formation dès 2004 pour proposer, dans un premier temps, des sessions MAO (Musique Assistée par Ordinateur) destinées aux artistes, aux musiciens et aux techniciens.

Depuis 2012, son offre de formations techniques s'est élargie aux collectivités et aux associations et s'est enrichie dans les domaines du son, de la lumière et de la régie, complétée par des stages de sécurité des spectacles et de prévention.

En 2023, Tandem a dispensé **1 385 heures** de formations professionnelles dédiées aux techniciens et artistes, aux demandeurs d'emploi ainsi qu'aux agents des collectivités et des institutions telles que le CNFPT et d'autres villes de la région Sud. Le centre de formation a ainsi proposé **30 sessions de formations** pour **227 personnes au total**.

Toujours dans l'objectif de répondre aux besoins des professionnels du secteur, Tandem avait pour but en 2023 de développer son catalogue de formations adressé au tout public. Ainsi, les formations Console ChamSys Quick Q20, Console lumière GrandMA3, Conception lumière 3D avec WYSIWYG, Musiciens se mettre en scène, Maitriser la batterie selon Emmanuelle Caplette ont été créées. Conformément à ses objectifs Tandem a donc réussi à poursuivre le développement des formations tout public avec **111 personnes hors CNFPT** contre 108 en 2022.

Tandem affirme cette année encore sa dimension départementale en travaillant dans plus de **13 lieux différents**, avec lesquels sont développés des partenariats de mise à disposition d'équipements scéniques et de plusieurs studios d'enregistrement.

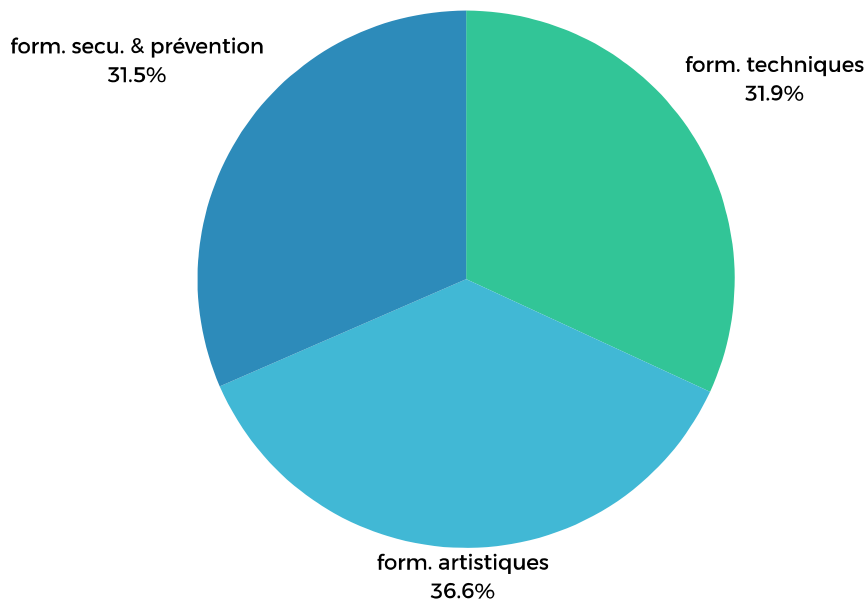
Notre équipe pédagogique, composée d'un directeur, d'une directrice formation, d'une chargée formation et d'une douzaine de formateurs, se veut à l'écoute des besoins des stagiaires, se déplace sur les équipements et s'adapte aux contraintes humaines, structurelles, logistiques et scéniques. Tandem propose également des formations « sur-mesure » adaptées à différentes spécificités et problématiques.



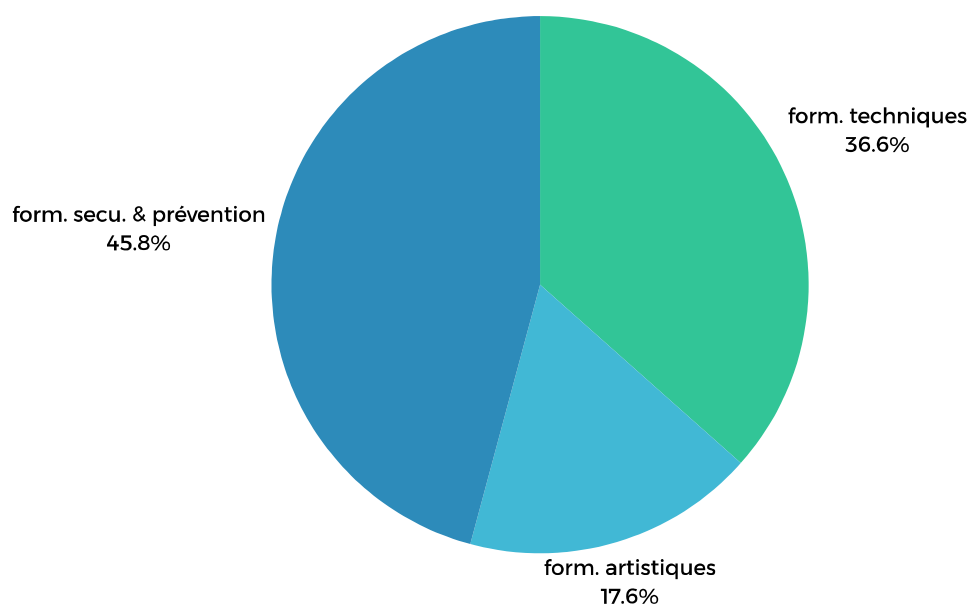
Formation lumière - Le Live - Toulon

La formation professionnelle par secteur

RÉPARTITION DES FORMATIONS SUIVANT LE NOMBRE D'HEURES PAR SECTEUR



RÉPARTITION DES FORMATIONS SUIVANT LE NOMBRE DE STAGIAIRES PAR SECTEUR



Les formations artistiques

LA MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO)

Des formations personnalisées.

La structure organise des stages répertoriés en formation professionnelle et majoritairement financés par l'AFDAS pour les musiciens ou techniciens intermittents du spectacle qui répondent aux critères de prise en charge. Ces formations s'adressent également à tout salarié souhaitant développer ses compétences dans ces domaines.

Parce que les stagiaires ont tous un niveau différent, et dans un souci de cohérence dans les contenus, les formations MAO sont le plus possible adaptées aux besoins des personnes qui nous sollicitent. Le nombre de stagiaire par formation est donc réduit (maximum 6), le temps de formation quant à lui est plutôt long (385h en 2023) et varie en fonction du niveau du stagiaire.

En 2023 les 13 stagiaires ayant bénéficié des formations en MAO sont essentiellement des intermittents du spectacle.

CADRE REGLEMENTAIRE ET GESTION DES CONTRATS D'ARTISTE

Cette année nous avons proposé 1 session de formation artistique autour de la gestion de contrats d'artiste pour le personnel du CNFPT. Cette formation a accueilli 8 personnes.

ÉLABORATION D'UNE PROGRAMMATION DE SPECTACLE VIVANT

Cette nouvelle formation 2023 a comptabilisé 9 stagiaires.

MAÎTRISER LA BATTERIE SELON EMMANUELLE CAPLETTE

En 2023 ce nouveau cycle de formation a concerné 8 stagiaires pour 10 jours de formation au total.

MUSICIENS : SE METTRE EN SCENE

Cette formation de coaching scénique a été dispensée à 2 personnes pendant 3 jours de formation.

Les formations techniques

Depuis 2017, Tandem dispose d'un éventail de formations techniques (son, lumière, régie, maintenance et autres) destinées aux agents de la fonction publique du CNFPT et aux techniciens ayant pour objectif de transmettre les bases théoriques en régie, sonorisation, lumière et maintenance.

En 2023 nous avons dispensé les formations suivantes pour 83 personnes :

RÉGIE DANS LE SPECTACLE VIVANT
FONDAMENTAUX
LUMIÈRE DANS LE SPECTACLE
LA SONORISATION DANS LE SPECTACLE
VIVANT
CONSOLE CHAMSYS QUICK Q20

CONSOLE GRANDMA2 (intensive)
CONCEPTION LUMIÈRE 3D AVEC WYSIWYG
CONSOLE GRANDMA3
CONSOLE ALLEN&HEATH SERIE D-LIVE

Les formations Sécurité et prévention

Depuis cinq ans, Tandem a tenu à développer son offre de formation en sécurité et prévention des risques dans le spectacle vivant. Cela porte le nombre complet du catalogue 2023 à 12 sessions pour ce secteur. Ces formations sont principalement à destination de personnes en charge d'une direction d'établissement, d'un service RH ou d'un service technique, de personnels des collectivités, des établissements de spectacles ou travaillant dans l'événementiel, de professionnels sollicitant l'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacle vivant ou toute personne souhaitant acquérir des connaissances dans le domaine de l'évaluation des risques professionnels.

Nos formations dispensées en 2023 :

SÉCURITÉ DES SPECTACLES

CTS

GESTION DES RISQUES ET RESPONSABILITE DES ÉVÉNEMENTS ET SPECTACLES

En 2023 Tandem a dispensé 12 sessions de formations en sécurité et prévention pour 104 stagiaires.

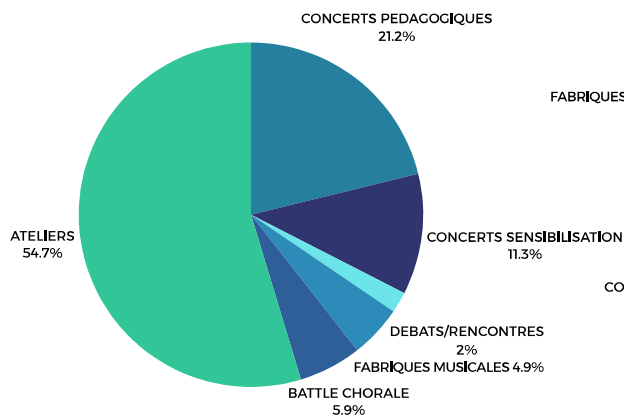


ACTION CULTURELLE

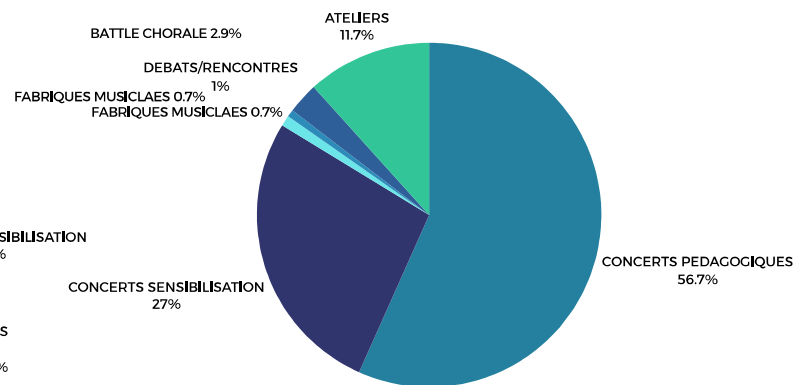
Sensibilisation, concerts pédagogiques, ateliers de pratique artistique, développement des réseaux... l'association Tandem n'a jamais cessé de créer, d'innover et de déployer des actions à destination de différents publics pour les sensibiliser à la découverte, à l'initiation ou à la pratique des musiques actuelles. Cette démarche, affirmée et renforcée depuis 2009, connaît un succès et une reconnaissance avérés. Le nombre de sollicitations émanant des établissements scolaires du secondaire (collèges, lycées...) continue de croître chaque année, notamment pour les concerts pédagogiques.

Le développement de toutes ces activités regroupées sous le terme générique d'action culturelle a permis de toucher en 2023 **6 061 personnes**, principalement des enfants et des adolescents, de l'école primaire au lycée, grâce au développement d'un partenariat avec l'Éducation Nationale. Certaines actions ont aussi été menées en direction des étudiants de l'enseignement supérieur et de personnes en situation sociale difficile ou précaire.

RÉPARTITION DES ACTIONS CULTURELLES
PAR NOMBRE DE SÉANCES



RÉPARTITION DES ACTIONS CULTURELLES
PAR NOMBRE DE PERSONNES TOUCHÉES



En 2023, ce sont **205 dates** qui sont dédiées aux actions culturelles au profit de **5 923 personnes**. **779 personnes** ont bénéficié d'ateliers à caractère pédagogique, **39 personnes** ont participé au projet des Fabriques mené par la SACEM, **3 302** ont participé aux concerts pédagogiques, **170 élèves** ont participé au projet de battle de chorale, **59 personnes** ont participé à la rencontre professionnelle, **63 étudiants** ont suivi les ateliers de création de musique collective et **1 574 personnes** ont participé à une action de sensibilisation.

Ce sont également **138 musiciens et intervenants** qui ont participé aux actions culturelles menées par Tandem en 2023.

Les Ateliers de pratique

Riche des outils dont elle dispose (studio d'enregistrement, équipement informatique portable avec logiciels dédiés) et des compétences de son équipe professionnelle, l'association Tandem propose des ateliers de pratiques qui permettent d'aller au-delà de certaines actions de sensibilisation et d'approfondir des connaissances qui rendent la création accessible pour les plus jeunes.

- **Université de Toulon, Campus La Garde**

Atelier Création Musicale Collective

L'Atelier de Création Musicale Collective permet la rencontre d'une vingtaine de musiciens/chanteurs afin de réinventer un répertoire musical choisi par Frank Durand et Fred Javegny qui animent ce collectif très dynamique. Cette année nous avons pu organiser **20 dates** pour **42 participants**.

Atelier de MAO

Cette année les étudiants de l'Université de Toulon ont également bénéficié d'ateliers de Musiques Assistée par Ordinateur. Nous avons organisé **19 sessions d'ateliers** pour **21 personnes**.

- **Musique Assistée par Ordinateur**

Cet atelier consiste à montrer en quoi l'ordinateur est un outil privilégié pour faire de la musique en amenant les participants à créer eux-mêmes une séquence musicale cohérente. Pour se faire, ils découvriront l'ordinateur dans ses spécificités de fonctionnement, les logiciels de MAO et les manières de les utiliser simplement. En 2023, les ateliers MAO ont rassemblé **23 personnes** au cours des **6 ateliers** organisés.

- **Beatbox**

Le beatbox consiste à imiter vocalement une boîte à rythmes, des scratches et de nombreux instruments (principalement de percussion).

C'est une pratique musicale qui s'inscrit dans les diverses disciplines de la culture hip-hop.

Cet atelier de découverte permet aux participants de se familiariser à la pratique du beatbox, de façon ludique et imaginative, tout en faisant une expérience de travail en groupe et d'expression de soi.

En 2023 nous avons dispensé **2 ateliers** pour **58 personnes**.

- **Slam**

Cet atelier porte sur l'approche et la pratique du slam. Un premier temps est consacré à l'écriture des textes de manière individuelle ou collective. Une fois les textes établis, l'oralisation sera au cœur de l'atelier, permettant à chacun de travailler le rythme et l'articulation essentiels à cette pratique musicale.

Cette année nous avons animé **13 ateliers** pour **122 personnes**.

- **Percussion**

En 2023 nous avons dispensé des ateliers d'initiation aux percussions dans les établissements scolaires varois. Nous avons organisé **3 ateliers** pour **69 participants**.

Les Projets

- **Les Fabriques Musicales**

Initié par la Sacem, le projet Les Fabrique Musicales est un programme conçu pour mettre la création au cœur de l'expérience musicale de l'enfant, grâce à un partenariat entre le ministère de l'Éducation Nationale, la Sacem et Tandem. L'objectif de ce programme est de permettre aux plus jeunes de partager avec des auteurs et compositeurs de musique professionnels une expérience de création musicale.

Le **lycée Dumont d'Urville** a accueilli la **Fabrique Electro**. Les élèves ont eu 7 ateliers de 2h au cours desquels ils ont pu découvrir l'utilisation des machines et des boites à rythme.

Ce projet a donné lieu à un concert de restitution qui a eu lieu au Télégraphe. Lors de cette restitution, l'artiste Martin Baudu accompagné de sa sœur Louise Baudu ont donné un concert afin de montrer leur travail en tant qu'artiste. Enfin, les élèves ont pu faire découvrir leurs créations.

Ce projet a permis aux élèves de pouvoir s'exprimer à travers une œuvre musicale qu'ils ont eux-mêmes créée entièrement.

Dès le mois de décembre, ce fût au tour de 30 élèves d'une classe de 4e du **collège Jean Giono au Beausset** de participer à 4 ateliers dans le cadre d'une Fabrique Rock dont la restitution se fera en février 2024.

- **Mise en chanson/musique**

Pendant cette année, nous sommes intervenus dans 23 ateliers auprès de 81 enfants lors d'ateliers de mise en chanson et/ou mise en musique. Ces ateliers visent à la création d'un ou plusieurs morceaux par les élèves avec l'aide d'un artiste intervenant. Ces ateliers interviennent aussi bien sur la partie création musicale que sur l'écriture d'un texte en amont.

- **DRAC Provence Verte**

Projet POGO

Le projet POGO qui s'est déroulé au collège Les 16 Fontaines à Saint-Zacharie, s'est articulé autour d'une résidence et d'ateliers de musique et de danse. A travers ce projet, les élèves ont pu découvrir une partie du collectif POGO qui mélange la danse contemporaine et l'univers du rock. Les élèves ont créé des groupes au sein desquels ils se sont, soit dirigés vers la musique ou soit vers la danse. Ce projet a été restitué dans l'Auditorium du collège. Les élèves ont pu présenter le spectacle à leurs parents. Tout ce travail leur a permis de se libérer, d'acquérir des connaissances et une pratique artistique ainsi que de rencontrer des artistes et leur univers.



Atelier POGO
Collège Les 16 Fontaines - St-Zacharie

- **Résidence Rouvrir le Monde**

Dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde soutenu par la DRAC, nous avons coordonné **2 résidences d'artistes** sur le département. La première a eu lieu à UMANE (ex.Adapei) du Mas de Paracol au Val, avec les artistes Davy Sana et Camille Vergnaud. Les résidents ont participé à la réalisation d'un spectacle mêlant danse et percussions.

Ces résidences permettent aux artistes de travailler leur projet artistique et peuvent aussi le nourrir de la rencontre avec les publics. Pagan (Romain Gressler) et son musicien Olivier Magusa sont les deux autres artistes ayant participé à ce dispositif. Ils ont été accueillis dans l'association Plein Soleil à Toulon. Les jeunes filles du foyer ont découvert le slameur lors de sa résidence puis ont écrit à cœur ouvert leurs propres textes.

- **Écriture et chanson IME Docteur Varenne**

L'artiste Fabian Aubry est intervenu auprès de l'école primaire Docteur Varenne de Collobrières en lien avec l'IME Jean Aicard pour proposer des ateliers d'écriture et de chanson qui ont permis de créer un spectacle musical en fin d'année.

- **Battle de chorale dans 6 collèges du Var**

Ce projet coordonné par Tandem et soutenu par la DRAC PACA consiste à mettre en lumière le travail de **6 chorales de collégiens sous forme de battle**. Tout au long de cette année scolaire 23-24, se dérouleront plusieurs ateliers avec 6 artistes, chacun associé à un établissement scolaire. Ensemble ils vont travailler 2 chansons. Il y a, au total, **170 élèves des collèges Henri Bosco, Django Reinhardt, Le Vigneret, Font de Fillol, Les Eucalyptus, Vallée du Gapeau qui participent à ce projet**. En 2023, **12 ateliers** ont déjà été dispensés, le battle final aura lieu le 7 mai 2024 au Liberté.



Résidence "Rouvrir le Monde" avec Fabian Aubry - Signes

- **Projet Ré-animer**

Le projet Ré-animer est inspiré du court métrage « ANIMA » de Paul Thomas Anderson, Thom Yorke et Damien Jalet. Le processus créatif a été le même avec les élèves en inventant une forme originale musicale, chorégraphique et cinématographique. Tout au long de l'année les **28 élèves du Collège Frédéric Montenard de Besse-sur-Issole** ont travaillé sur ce projet avec les différents intervenants. Ce projet a été filmé sous forme de clip vidéo. Après avoir été introduit au métier de bruiteur et découvert le logiciel Pro Tools, une autre classe du collège a réalisé les bruitages sonores qui ont servi à compléter le montage vidéo. Ce projet a donné lieu à une restitution au sein même du collège. Au cours de cette restitution, les élèves ont réalisé une performance chorégraphiée en live en première partie de la diffusion de la vidéo, sous les yeux et les applaudissements des équipes pédagogiques et des parents d'élèves.

- **Résidence Liquid Jane**

Liquid Jane s'est installée en résidence au collège Leï Garrus pour une semaine. Ce temps a permis au groupe de travailler leur live, de faire un **atelier chorale pour 54 élèves**, et de rencontrer **167 élèves du Collège Leï Garrus** et **120 élèves du Collège Henri Matisse**. La classe chorale a été invitée à travailler une chanson avec les artistes et s'est représentée lors du concert du cœur.

- **Métiers de la culture**

Dans le cadre du temps fort sur les métiers du spectacle organisé par le Pass Culture, l'association Tandem a dédié cette journée à la valorisation des métiers des musiques actuelles. Cette journée s'est déroulée en deux temps, tout d'abord Dario Della Noce, rappeur-auteur-compositeur a invité les élèves à découvrir son univers musical à travers un concert. Par la suite, l'équipe de Tandem, accompagnée de l'artiste, a présenté différents métiers liés à l'industrie musicale. Cette journée a permis aux **147 élèves** de découvrir un artiste ainsi que les différents métiers qui l'entourent, de voir les larges possibilités qui mènent à ce secteur et enfin d'être face à des professionnels qui étaient à leur écoute pour les aiguiller dans leurs questionnements.



Extrait de la vidéo finale du projet Ré-animer

Les ateliers tous publics pour accompagner nos événements

- **Mon(t) Faron, dimanche familial, électrique et bucolique**

Lors de cette première édition, nous avons organisé **2 ateliers** rassemblant **130 personnes**. Un atelier jeux de société en bois et un atelier peinture géante ainsi que 2 balades ludiques pour **45 personnes**.

- **RADE SIDE, un samedi familial à Chalucet**

Dans le cadre de notre festival Rade Side nous avons organisé un atelier de musique rock et danse pour **14 personnes**, ainsi qu'un atelier de jeux en bois pour **70 personnes**.



Sieste musicale au Faron



Atelier de peinture géante au Faron



Atelier danse - Esplanade Chalucet - Festival RADE SIDE

Les concerts pédagogiques

Depuis 2007, Tandem a conçu sur mesure des spectacles pédagogiques qui éclairent l'histoire et la signification de « ces musiques dites actuelles » qui, si elles sont actuelles dans leur appellation, ne le sont plus forcément pour les jeunes générations. Rappelons que ces concerts pédagogiques sont déclinés à ce jour autour de 5 grands thèmes :

- Une histoire des musiques populaires du blues à nos jours
- Une histoire des technologies musicales
- Une histoire du rock : musique et société
- Culture hip-hop
- Une histoire de la résilience par le slam

3 302 personnes ont assisté à ces concerts pédagogiques en 2023 pour 43 séances.



Concert pédagogique des technologies musicales



Concert pédagogique sur les percussions



Concert pédagogique sur le Rock

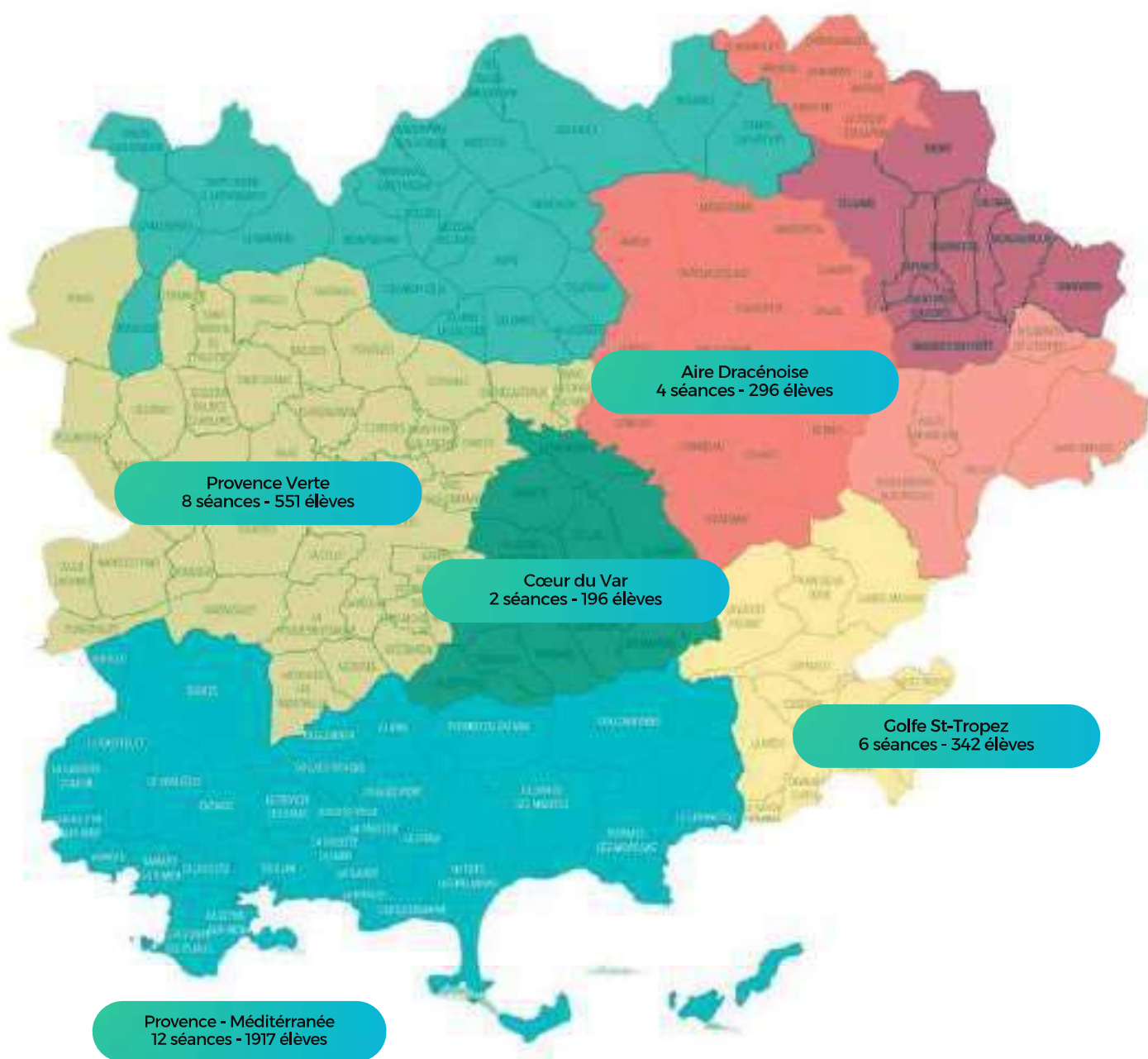


Concert pédagogique sur le Blues



Concert Débat autour de l'artiste Pagan

Carte varoise des concerts pédagogiques



L'Université du Sud Toulon-Var

La volonté de se rapprocher du « jeune public » dans son plus large éventail, a bien évidemment conduit Tandem à développer d'étroites relations avec le campus de l'Université de Toulon. Elles se concrétisent aujourd'hui par des initiatives variées :

- L'organisation d'un concert gratuit, au cœur du campus à des moments clés de la vie universitaire (rentrée, printemps culturel, etc.). Depuis 2013, cette action vise aussi à présenter aux étudiants des artistes locaux en voie de professionnalisation. Pour 2023, Tandem et l'USTV ont présenté l'artiste Dam Di Botta dans le cadre de "ça bouge à l'Université".
- Les ateliers de Création Musicale Collective et de création sonore : voir p. 29.
- Des places à 1€ : chaque trimestre, Tandem et l'USTV sélectionnent ensemble un concert de la programmation pour le proposer aux étudiants au tarif symbolique de 1€, ainsi 100 étudiants peuvent bénéficier de ce tarif symbolique chaque semestre.
- De son côté, l'USTV et son service culturel constituent un relais actif d'information et de promotion pour la programmation de Tandem.



Atelier de Création Musicale Collective -
Université de Toulon, Campus de La Garde

La sensibilisation

Toutes les actions présentées dans ce chapitre participent à l'objectif de sensibilisation des plus larges publics aux musiques actuelles et leur environnement. La mise à disposition d'invitations sur les concerts Tandem pour les élèves du Conservatoire TPM vient compléter ce dispositif.

SOLIDARITÉ : historique

Depuis sa création, Tandem participe aux dispositifs historiquement développés en partenariat avec l'association Cultures du Cœur, notamment par la mise à disposition d'invitations sur une sélection de concerts : en 2023, ce sont **30 personnes** en situation sociale difficile ou précaire qui ont pu profiter des concerts programmés.

CONCERTS DU CŒUR

Comme chaque année, Tandem mène une action de solidarité autour d'un « concert du cœur ». L'opération 1 jouet = 1 entrée organisée traditionnellement fin novembre - début décembre, permet de récolter des jouets neufs et de les redistribuer, pour Noël, à des associations d'accueil de mères isolées ou des foyers pour enfants. Prévue à Saint-Maximin en partenariat avec la commune à la Croisée des Arts, cette soirée a permis de récolter **400 jouets** pour les foyers de la Provence Verte.



Concert du cœur avec Liquid Jane et Tous en Scène - la Croisée des Arts - St-Maximin

L'inclusion, un axe fort de notre projet

Que ce soit dans le cadre d'actions culturelles ou au travers de son projet général, Tandem a à coeur de prendre en compte l'inclusion de personnes en situation de handicap.

En 2023, Tandem a mis en place un projet avec l'IME Jean Aicard de Collobrières et l'artiste Fabian Aubry afin proposer des ateliers d'écriture et de chanson qui ont permis de créer un spectacle musical en fin d'année.

Dans le cadre du dispositif "Rouvrir le monde", soutenu par la DRAC, Tandem a également coordonné une résidence à UMANE (ex. Adapei) du Mas de Paracol au Val, avec les artistes Davy Sana et Camille Vergnaud. Les résidents ont participé à la réalisation d'un spectacle mêlant danse et percussions.

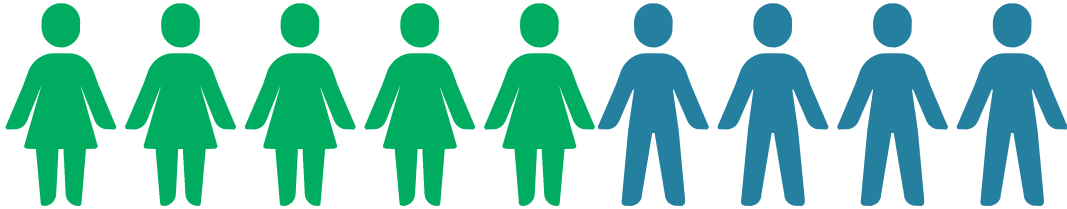
Au delà de ces actions, Tandem a également intégré les résidents de UMANE (ex. Adapei) du Val aux publics des **6 concerts** organisés en 2023.



Concert mêlant résidents et tout public à UMANE (ex. Adapei) de Paracol au Val

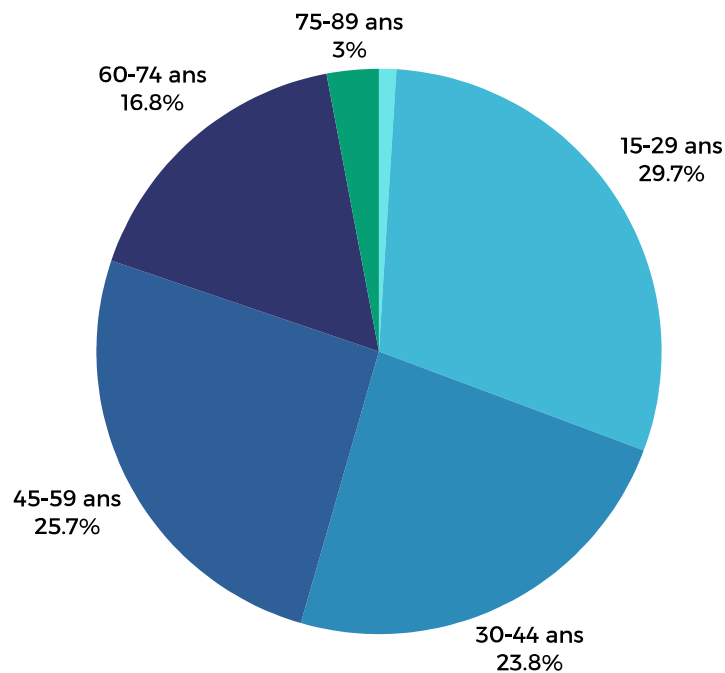
LES PUBLICS

Les données des publics nous permettent d'analyser leur provenance et leur âge moyen, c'est un marqueur important dans l'élaboration de notre programmation ainsi que dans notre travail quotidien de relations publiques. En 2023 nous constatons un équilibrage de nos publics au niveau des tranches d'âges ainsi que dans sa répartition homme-femme notamment grâce aux soirées rap et aux concerts jeune public .

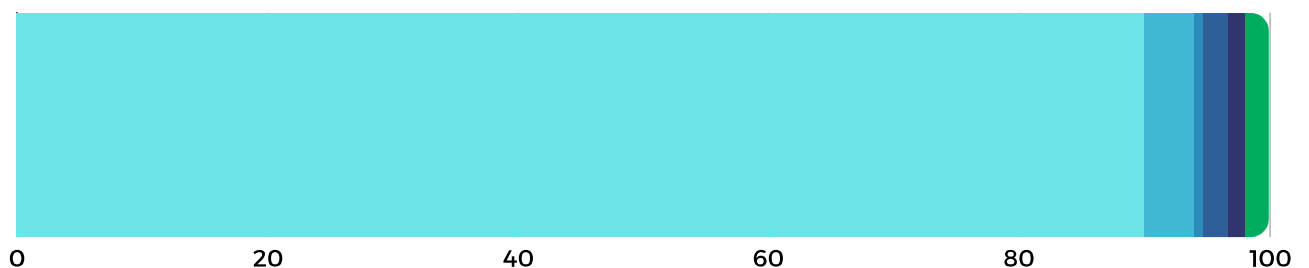


Notre public est composé à 56% de femmes et à 44% d'hommes

RÉPARTITION DE NOS PUBLICS PAR TRANCHE D'ÂGE



RÉPARTITION DE NOS PUBLICS SUR LE TERRITOIRE



LES ADHÉRENTS

Depuis 2021, nous poursuivons la reconquête de ce public largement étiolé des suites de l'absence de concerts sur une longue période et de l'inflation qui a suivi. Bien que son engagement soit toujours très prononcé avec près de 40% de taux de renouvellement d'adhésion, dû en grande partie à son affection à la pertinence de notre programmation et des lieux que nous investissons sur le territoire, ce public a maintenu, voire accentué, son délai de décision pour l'achat d'un spectacle et de fait de son adhésion.

Depuis 2022, nous constatons une habitude visant à coupler la primo adhésion ou le renouvellement d'adhésion au premier spectacle de la saison auquel ce public veut participer.

Cette nouvelle tendance s'additionne maintenant à une précédente pratique, apparue des suites des annulations en cascade des spectacles durant la période « Covid », consistant à limiter un achat à un spectacle plutôt que de les grouper sur un trimestre voire un semestre.

L'adhérent achète donc moins rapidement un spectacle et étale beaucoup plus dans le temps ses dépenses pour les niveler sur l'ensemble de la saison.

Au-delà de ce premier constat, les adhérents les plus réguliers ont aussi une tendance constante à venir accompagnés. Soit de leur conjoint ou conjointe mais aussi de plus en plus souvent d'amis dont ils sont parvenus à piquer la curiosité et à les convaincre de passer les portes de nos concerts. Ils et elles sont nos meilleurs ambassadeurs et ambassadrices !

Rayonnement sur le département et la Métropole Toulonnaise

La répartition des adhérents reste très largement concentrée sur la zone Provence Méditerranée et plus spécifiquement sur la Métropole toulonnaise. **L'année 2023 se caractérise toutefois par une meilleure distribution par ville des adhérents sur TPM et une avancée significative sur les secteurs hors TPM et hors Var en augmentation de 10% sur le volume total.**



L'équipe de Tandem en discussion avec deux adhérents

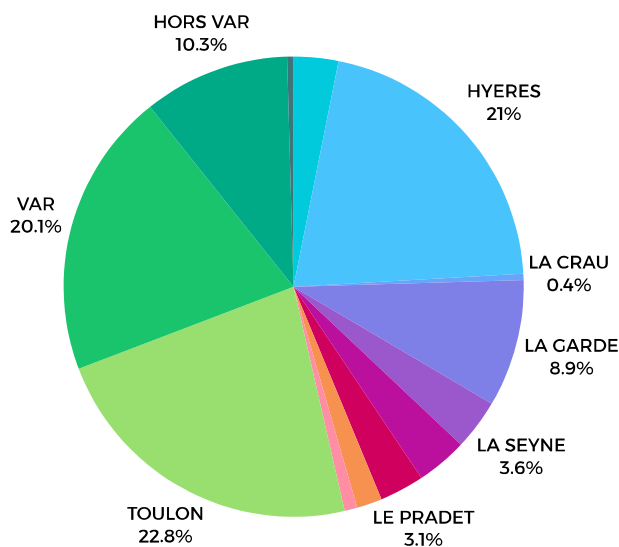
Quand en 2022, près de 80% des adhérents se concentraient sur les communes de Toulon et Hyères, en 2023, cette part de public ne représente plus que 66%, **redéfinissant le maillage et l'impact de notre programmation sur les communes adjacentes à celles accueillant nos spectacles.**

L'exemple de La Garde dont la proportion a triplé, passant de 4% à 13% est le plus représentatif de cette tendance en développement depuis bientôt 2 ans.

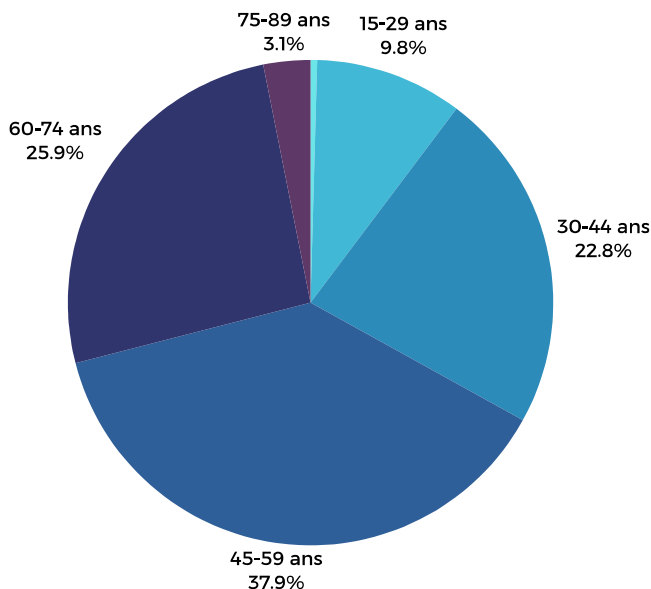
« Des adhérents et des adhérentes à l'image de la population du département »

À l'instar des chiffres de la population sur l'ensemble du Var, les adhésions sont assez représentatives de la répartition des classes d'âge de nos publics avec des proportions assez similaires. **Un adhérent sur 5 à moins de 35 ans (22%) et un sur 3 (29%) est retraité ou jeune retraité (moyenne d'âge 63 ans).**

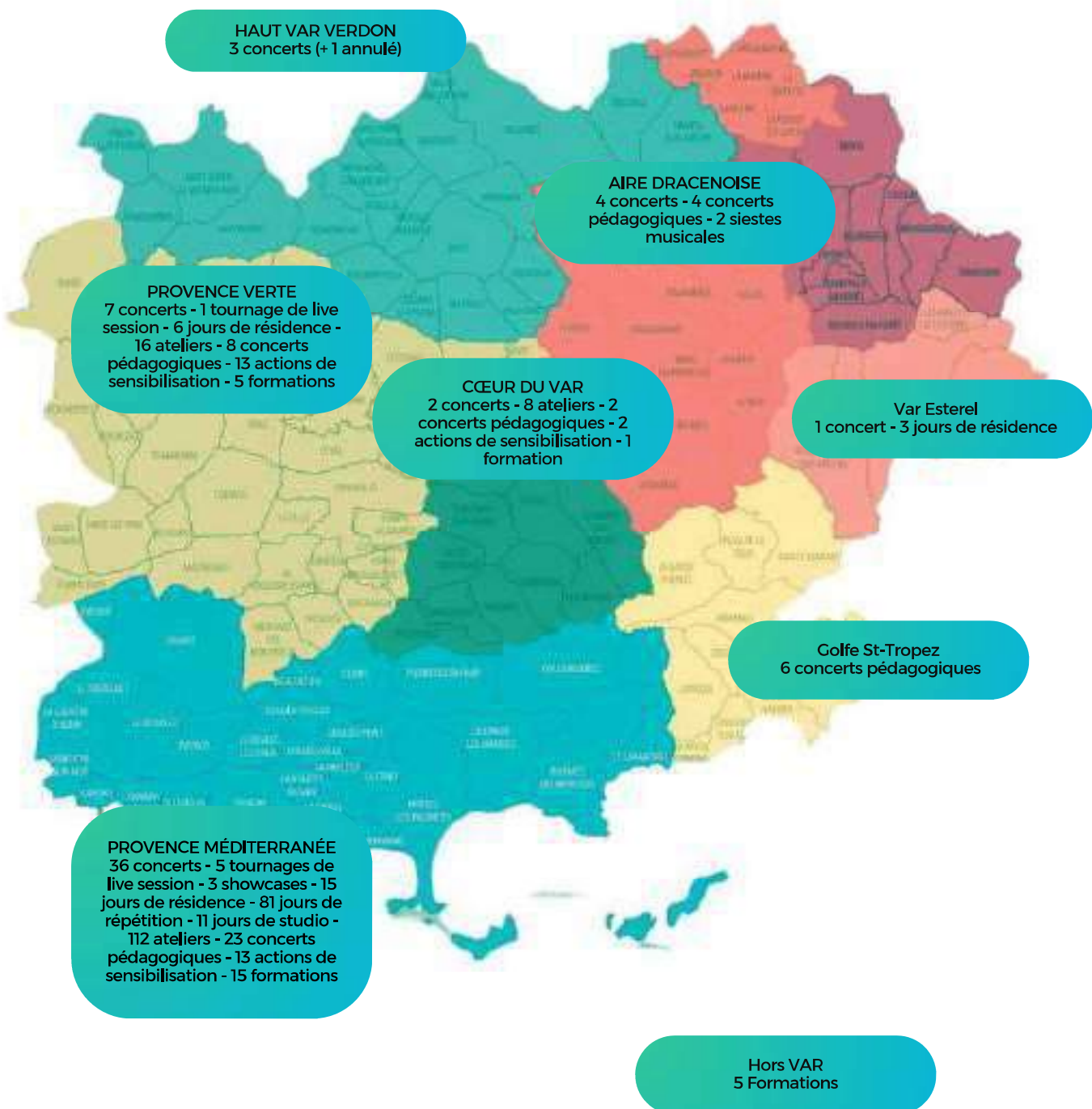
RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES ADHÉRENTS EN 2023



RÉPARTITION PAR ÂGE DES ADHÉRENTS EN 2023



Carte varoise des actions de TANDEM en 2023



L'ÉQUIPE



Marc Baudino
Directeur



Patricia Delot-Legay
Directrice adjointe - Directrice formations



Cyrielle Nacci-Mesnier
Responsable communication



Paco Petrucciani
Régisseur Général



Charlie Maurin
Chargé de
programmation
& Accompagnement



Lorine Beladina
Chargé d'Action
Culturelle



Rémy Leggerini
Chargé de billetterie
& Accueil



Laura Suchier
Attachée à la
formation
professionnelle



Clément Ropiteau
Assistant de
communication



Stéphane Burié
Technicien son



Samira Noura
Alternante en
Communication



Célia Ferrero
Attachée à la formation
professionnelle (en vue du
remplacement de Laura
Suchier)



Colin Chéron
Service civique
Administration



Lou Andrieux
Service civique
Communication



Louise Guiot
Service civique
Action culturelle



Mathys Tarquis
Service civique
Technique



Martin Spieles
Service civique
Accompagnement
artistique

Bureau et Conseil d'administration

Président : Thierry Bergugnat | Vice-Président : Michel Prin | Trésorier : Jean-Christophe Pescio | Trésorier adjoint : Marc Baudino | Secrétaire : Bakir Ziani | Membres : Maryse Chastan | Jean-Louis Merviel | Marc Martin-Escoffier | Fabienne Lamy-Delacroix | Jocelyne Le Bihan-Kurtz | Christine Manganaro