

# Rapport d'activités

Année 2022



SCÈNE DE  
MUSIQUES ACTUELLES  
DÉPARTEMENTALE



# SOMMAIRE

## 2022 EN QUELQUES CHIFFRES.....3

## DIFFUSION.....;

4

REPERES ET CHIFFRES CLÉS.....	4
L'EQUITÉ TERRITORIALE.....	5
ACCESSIBILITÉ AU PLUS GRAND NOMBRE.....	7
VALORISATION DE LA CRÉATION VAROISE.....	7
RÉSEAU ASSOCIATIF VAROIS.....	8
PROGRAMMATION DE SAISON.....	10
NOS FESTIVALS.....	15

## ACCOMPAGNEMENT.....17

RÉSIDENCES ET RÉPÉTITIONS.....	18
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT LONG.....	21
TANDEM LIVE SESSION.....	23
LE STUDIO D'ENREGISTREMENT.....	24
PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE TPM.....	25
LA FORMATION PROFESSIONNELLE.....	26

## ACTION CULTURELLE.....30

LES ATELIERS DE PRATIQUE.....	31
LES CONCERTS PÉDAGOGIQUES.....	33
UNIVERSITÉ, LYCÉES ET COLLÈGES.....	35
LES FABRIQUE MUSICALES - SACEM.....	36
LA SENSIBILISATION.....	37

## LES PUBLICS.....38

## ADHÉRENTS.....39

## COMMUNICATION.....41

## CARTE.....43

## L'ÉQUIPE.....44

## 2022 EN QUELQUES CHIFFRES

Avec le retour de son activité à la normale Tandem a pu toucher **29 361 personnes en 2022**, tous publics confondus (publics, scolaires, musiciens, groupes), l'impact global des activités de l'association Tandem est stable par rapport à 2019 (dernière année de référence) qui comptait 28 606 personnes.

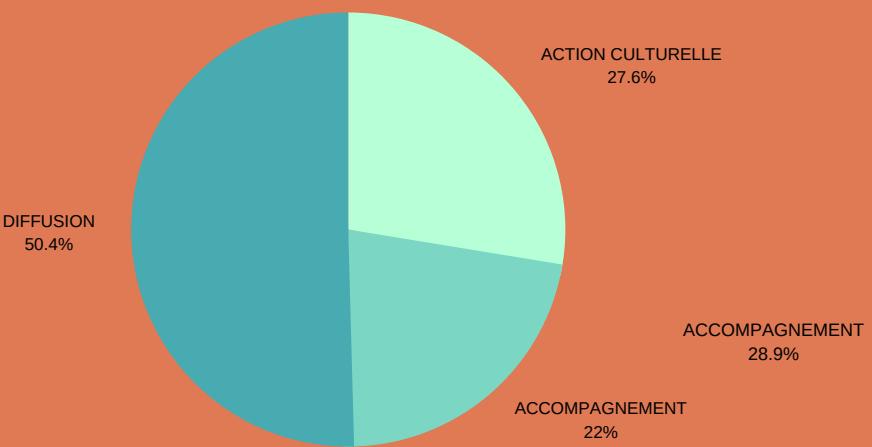
Il convient de distinguer les différentes typologies de publics selon les secteurs d'activités.

La **diffusion** de concerts est une part importante du public atteint avec **14 531 spectateurs** et **276 musiciens** accueillis sur un total de **57 représentations**.

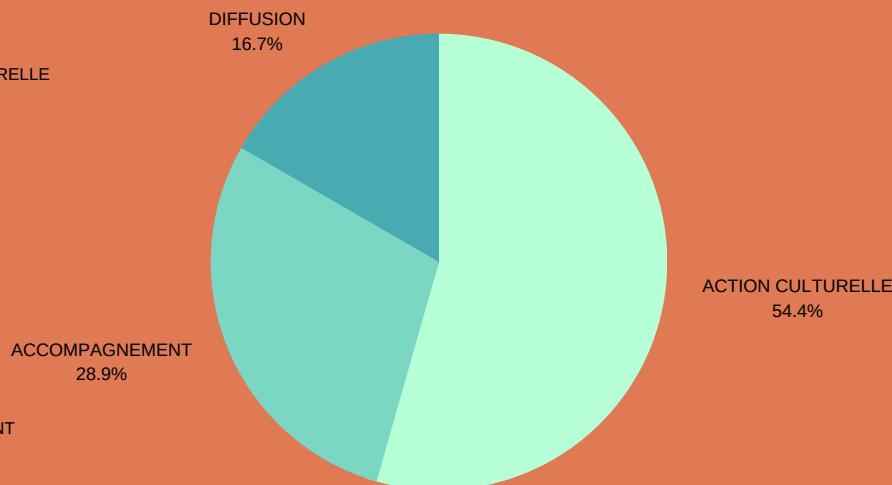
L'accompagnement artistique avec le développement des vidéos de groupes locaux diffusées sur les réseaux a vu le nombre de personnes touchées exploser avec **6 073 personnes touchées dont 5 553 vues des vidéos sur les réseaux et 383 musiciens et stagiaires** (contre 826 personnes touchées et 272 musiciens accompagnés en 2019). C'est également l'activité qui totalise le plus d'heures réalisées : **2246 heures dédiées aux résidences, enregistrements et formations contre 1 671 en 2019**.

La part de l'action culturelle est également significative puisque **7 928 personnes ont été concernées par les actions de Tandem**. Il s'agit essentiellement de jeunes en milieu scolaire, particulièrement au collège, ou à l'Université. Ce sont **170 musiciens ou intervenants** qui ont participé à l'ensemble du programme d'action culturelle en 2022.

RÉPARTITION DES ACTIVITÉS DE TANDEM  
POURCENTAGE DE PERSONNES TOUCHÉES



RÉPARTITION DES ACTIVITÉS DE TANDEM  
POURCENTAGE D'ACTIONS RÉALISÉES



# DIFFUSION

## Repères et Chiffres clés

Par diffusion, on entend l'organisation d'un événement, généralement d'un concert, accessible à tous les spectateurs. La diffusion de concerts de musiques actuelles est l'une des activités essentielles de l'association Tandem.

Elle respecte 4 principes fondamentaux :

- La diversité de la programmation musicale ;
- La diversité des lieux de diffusion ;
- L'accessibilité au plus grand nombre ;
- La valorisation des groupes et artistes régionaux.

### LA DIVERSITÉ DE LA PROGRAMMATION MUSICALE

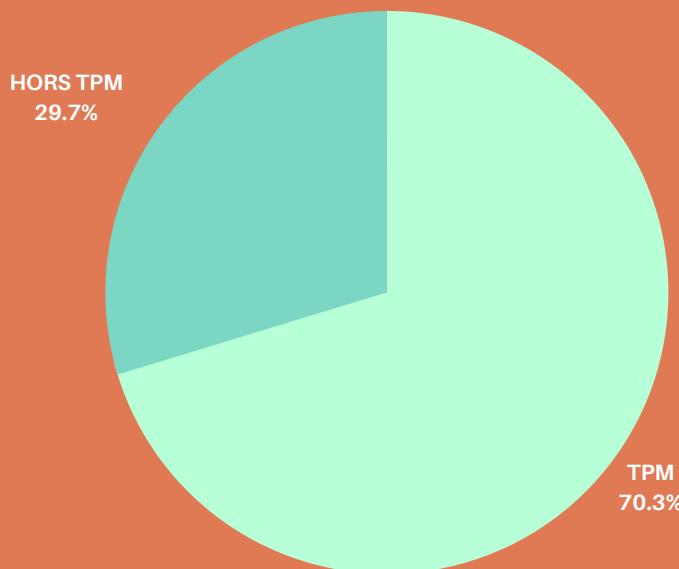
Avec 53 concerts et 57 représentations, la diffusion est le secteur d'activité qui regroupe le plus de publics en retrouvant ainsi son niveau d'avant la pandémie.

57 séances ont été programmés par Tandem au cours de sa saison 2022 . De l'électro au reggae, en passant par la chanson française, le blues, le jazz, la world music et d'autres, la programmation de saison propose une quinzaine d'esthétiques musicales, reflet de la diversité des musiques actuelles dont Tandem est la vitrine départementale.

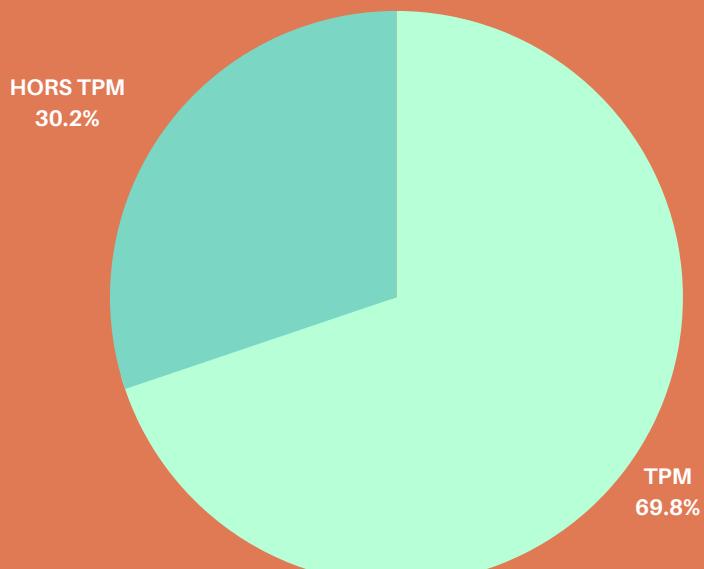
*En « tête d'affiche », en « plateau » ou en « première partie », émergents, en découverte, confirmés ou célèbres, 86 groupes et artistes sont montés sur scène en 2022, pour un total de 276 musiciens.*

# Un projet au service de l'équité territoriale

RÉPARTITION DES ENTRÉES CONCERTS  
TPM / HORS TPM



RÉPARTITION DES CONCERTS  
TPM / HORS TPM

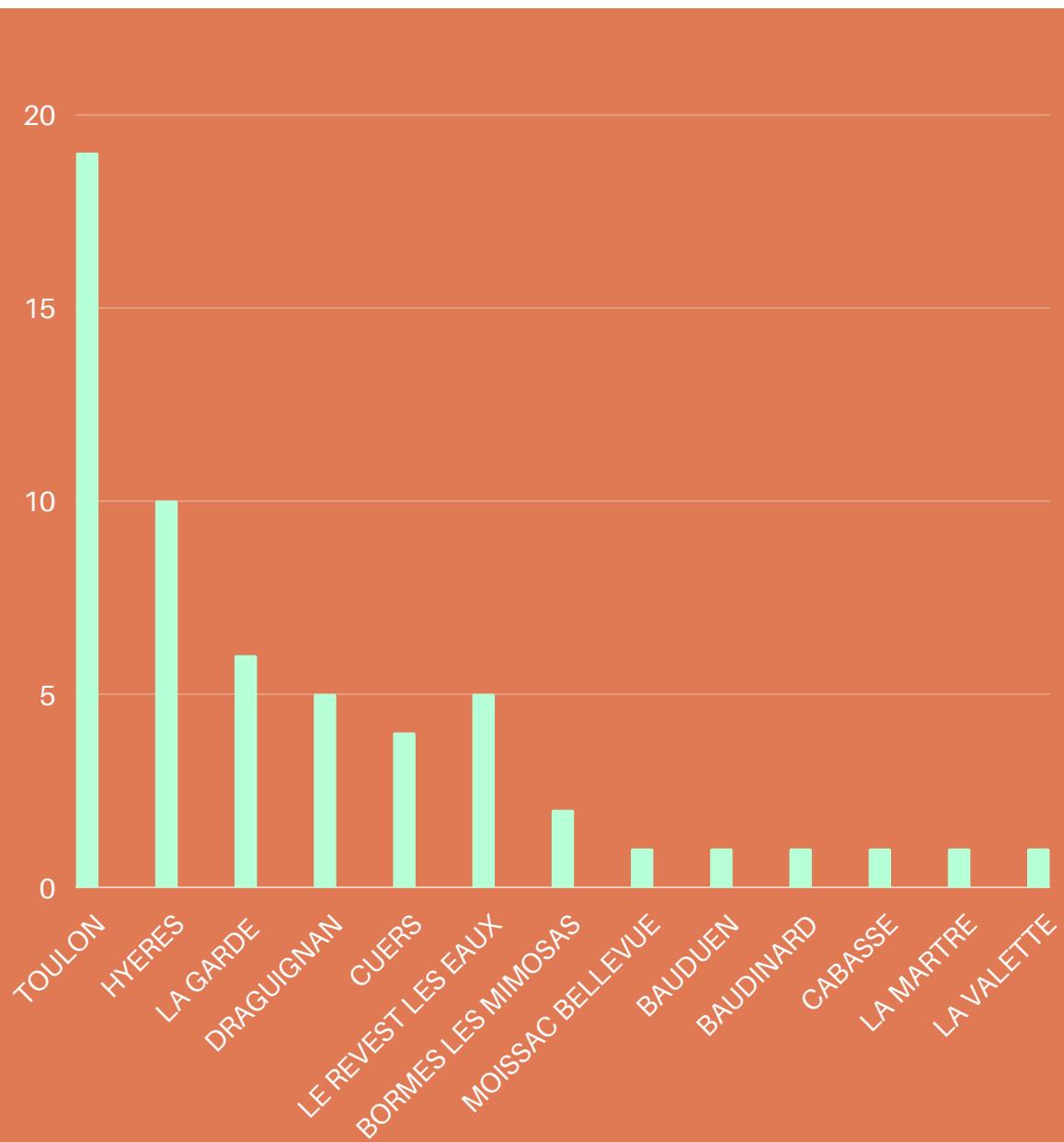


Contrairement aux autres SMAC de France, Tandem ne dispose pas d'un lieu dédié et permanent pour exercer son activité de diffusion. Sa programmation annuelle est donc répartie dans différentes salles de spectacles implantées non seulement sur Toulon et la Métropole TPM, mais également dans différentes communes du moyen et haut Var bénéficiant de lieux appropriés. Des partenariats se sont tissés entre la structure Tandem et les collectivités, permettant ainsi de dynamiser les politiques culturelles et les associations de spectacle vivant en apportant une offre musicale au plus près des publics locaux.

# RÉPARTITION DES REPRESENTATIONS PAR COMMUNES

En 2022, les **57 séances** ont été programmées dans **21 lieux différents** :

- **19 concerts à Toulon** (17 concerts tous publics et 2 représentations scolaires) - dont 1 concert au Théâtre Liberté, 14 au Live, 1 au Cinéma Le Royal, 1 dans les jardins de Chalucet, 1 place de l'Opéra et 1 concert au Zénith.
- **10 à Hyères** - dont 7 au Théâtre Denis et 3 à l'Anglicane
- **6 à La Garde**, 4 à la salle Gérard Philipe et 2 au Théâtre le Rocher.
- **5 à Draguignan** dont, 4 au Théâtre de l'Esplanade et 1 à l'Espace Chabran.
- **4 à Cuers** à l'Usine à Gaz
- **5 au Revest-les-Eaux**, au PÔLE
- **2 à Bormes les Mimosas**
- **6 autres séances** ont été programmées à Cabasse, La Valette-du-Var, La Martre, Baudinard, Bauduen et Moissac Bellevue



# L'accessibilité au plus grand nombre

Tandem défend le principe de la musique pour tous, notamment en pratiquant une politique tarifaire accessible, de 8 à 15 € en moyenne sur la majorité des concerts (sauf lorsque les productions fixent les tarifs). Cette volonté est soutenue également par une carte d'adhésion annuelle offrant des tarifs préférentiels sur chaque concert. Tandem propose d'autre part des concerts gratuits : comme les concerts dédiés aux découvertes régionales ou encore les concerts de l'Anglicane.

*En 2022, 14 concerts gratuits ont été proposés totalisant 4 287 spectateurs. Les 43 autres concerts payants ont quant à eux rassemblé 10 256 spectateurs. Au total, 14 531 spectateurs sont venus sur les 57 représentations de l'année 2022, soit un taux moyen de fréquentation de 81% par rapport aux jauge définies.*

## La valorisation de la création locale

Tandem s'attache à intégrer autant que possible des groupes et artistes locaux et régionaux dans son activité de diffusion afin de favoriser leur découverte auprès des publics, de valoriser leurs propositions artistiques et de promouvoir leurs créations.

Cette programmation s'inscrit dans différentes configurations :

- En première partie d'artistes ;
- Lors d'évènements comme la sortie d'un album où l'artiste a carte blanche pour la soirée.
- Aide à la structuration
- Permettre l'accès à des dispositifs de soutien portés par les collectivités (Région SUD PACA et DRAC) et les dispositifs professionnels (les iNOUiS du Printemps de Bourges, le Quart2Tour du PAM, Région en scène/Festival du Chainon Manquant, Tremplins divers...).

*Ainsi, en 2022, sur les 86 groupes programmés, 40 étaient originaires du Var ou de la région SUD PACA, ce qui représente 47% des artistes ou groupes d'artistes.*



Potechkine - Festival Rade Side Octobre 2022

# Le réseau associatif varois : proximité et fragilité

Depuis 2006, soucieux de proposer une offre culturelle de qualité au plus près des publics et des populations, nous développons un projet intégrant des enjeux d'itinérance, de permanence artistique et d'équité territoriale sur l'ensemble du département.

Le constat fait au niveau national, par les réseaux professionnels et les syndicats du secteur du spectacle vivant (notamment le Syndicat des Musiques Actuelles) indique que les politiques menées par l'état et suivies par les collectivités territoriales ces dernières années ont favorisé les plus grosses structures culturelles et les plus gros équipements des territoires, conventionnés et/ou labellisés. Une structure de diffusion de spectacle qui n'est à ce jour, ni soutenue par l'état, ni par une collectivité a de très infimes chances de se voir attribuer une aide publique. Pourtant il est reconnu par tous que la diversité des créations en pâtit, que les artistes en développement sont en recherche de ces espaces de diffusion, intermédiaires, nécessaires dans leur trajectoire d'artiste en structuration. D'un autre côté, les artistes en « voie de développement » n'attirent pas toujours un public suffisant pour que l'équilibre précaire de la structure de diffusion soit satisfaisant lors d'une soirée. De plus, l'évolution des pratiques artistiques et culturelles des publics impacte fortement la fréquentation des spectacles, et ces structures n'offrent pas, le plus souvent, par leur situation fragile, les conditions optimales ainsi que les garanties demandées par les différents financeurs et/ou partenaires publiques, concernant l'obtention d'aides, de subventions de fonctionnement.

Ces scènes alternatives, sont donc en train de se réduire sur le territoire varois qui n'échappe pas à cette tendance nationale. En 2019 nous avons dû voir fermer deux des salles avec lesquelles nous étions partenaires sur le département. Bucéphale à Draguignan et Le Petit Grain à Aups ont fermé définitivement leurs portes faute de moyens suffisants. Dans ce contexte notre mission de soutien auprès du réseau associatif Varois est aujourd'hui plus que jamais indispensable. En 2020 c'est au tour du Moulin à Paroles de Méounes d'arrêter son activité.

**Nous tentons donc de fédérer les acteurs de la filière « musiques actuelles » de notre territoire en portant une attention toute particulière aux enjeux de structuration des métiers et des activités, de professionnalisation et de développement local.**

**Conscients du rôle de la culture, et de la musique en particulier pour l'essor du territoire (attractivité, rayonnement, cohésion sociale, impact économique direct, indirect, induit...) nous nous efforçons d'amplifier l'offre culturelle sur des zones en déficit d'équipement culturel et/ou d'offre culturelle régulière du département du Var, en particulier les zones péri-urbaines, semi-rurales et rurales (centre var, haut var).**

Objectifs poursuivis :

- Développer, amplifier l'offre d'action culturelle sur le département.
- Pallier le manque d'équipement en proposant des ateliers et des concerts dans des sites communaux (ou privés), en transformant ces espaces (écoles, salles des fêtes, plein airs...), en les (ré)aménageant en lieux de culture ou en investissant des extérieurs et patrimoines naturels (lac du Verdon...).
- Favoriser le « vivre ensemble » en mélangeant les publics (origine sociale, sexe, âge...).
- Permettre une proposition artistique adaptée, centrée sur une offre culturelle diversifiée de qualité coconstruite avec les opérateurs locaux (associations, entreprises) repérés.
- Valoriser la compétence de ces derniers, favoriser leur mise en réseau et les amener vers une plus grande autonomie de fonctionnement.
- Mettre en place une dynamique structurante entre eux afin de favoriser des échanges ultérieurs, en initiant des échanges, la mutualisation de compétences, de connaissances et du matériel technique.

En 2022 nous avons continué ce travail de maillage du territoire varois

- **En développant des partenariats avec des associations locales telles que, BCM animation, le Plancher des Chèvres, Les Nuits Blanches ou Global-art.**
- **En travaillant directement avec les services culture des municipalités telles que La Garde, Hyères, Bormes les mimosas ou La Valette-du-Var.**
- **Ou bien encore en s'associant à d'autres structures pour de la co-organisation : le Centre social et culturel Martin Bidouré, La Bière de la Rade, La Croisée des arts, Le PÔLE, Théâtres en Dracénie et Le Liberté.**
- **Avec des établissements scolaires pour l'organisation de concerts tout public, comme avec le collège Frédéric de Montenard à Besse-sur-Issole, le lycée Raynouard à Brignoles et les collèges Henri Matisse et Leï Garus à Saint Maximin**
- **En s'associant à d'autres opérateurs afin de dynamiser un territoire comme avec l'Usine à Gaz à Cuers.**



*Omri Swafeld - Festival du Moulin - Bormes les Mimosas - septembre 2022.*

# Programmation de saison

En 2022, Tandem continue d'associer éclectisme, qualité et diversité, tant au travers de sa programmation trimestrielle classique dans le Var (hiver, printemps, automne) que dans ses deux festivals emblématiques d'avril à Hyères (Faveurs de Printemps) et d'octobre à Toulon (Rade Side).

## À TOULON

### Le Live

14 concerts ont été programmés par Tandem dans la salle du Live, totalisant **4 900 spectateurs** soit **350 entrées en moyenne** par concert et un taux de **fréquentation de 70%** par rapport à la jauge définie. Cette salle a notamment accueilli les auditions régionales des iNOUis du Printemps de Bourges en janvier, les deux premières éditions des soirées Quefa ? dédiées à l'émergence de la scène rap française en avril, et deux soirées de notre festival RADE SIDE à l'occasion des 20 ans de l'association en octobre.

### Le Théâtre Liberté

Partenaire du Rade Side, Le Liberté scène nationale de Toulon, nous a permis une nouvelle fois cette année d'offrir à nos publics un concert en grande jauge assis avec le concert du Terrenoire et Rouquine.

### Chalucet

Dans le cadre d'un **nouveau partenariat** le parvis de la **Médiathèque Chalucet** a accueilli dans le cadre de notre festival RADE SIDE un pique-nique électro par l'artiste Supercherie ayant regroupé **148 personnes**.

### Place de l'Opéra

Afin de participer au dynamisme de la ville de Toulon dans l'organisation de la **Fête de la Musique** Tandem a investi la place de l'Opéra regroupant **750 personnes**.

### Le Cinéma Le Royal

Dans le cadre de la tournée du film documentaire autour du Var Valifornia, Tandem a organisé une soirée concert-projection au Cinéma Le Royal pour **285 personnes**.

### Le Zénith-Toulon

A l'occasion des 20 ans de Tandem nous avons investi le Zénith-Toulon pour le concert évènement de Jeanne Added – Lucie Antunes – Social Dance pour **705 spectateurs**.



Terrenoire - Festival Rade Side - Le Liberté - Octobre 2022

## SUR LA METROPOLE - TPM

### Théâtre Denis / l'Anglicane - Hyères

Sur Hyères, le **Théâtre Denis** n'est pas en reste avec **7 concerts** (dont un gratuit) ayant rassemblé **1 069 spectateurs pour un taux de remplissage de 80%**. Avec **522 entrées gratuites en 3 soirées**, l'**Anglicane** affiche un taux de remplissage de près de **100%**. Au fil des années, l'Église est devenue un lieu privilégié et emblématique des ouvertures de soirées du Festival Faveurs de Printemps.

### La Salle Gérard Philippe/Le Théâtre Le Rocher - La Garde

Depuis 10 ans, Tandem s'associe à la Ville de La Garde pour proposer une programmation « **Blues et Nouvelles musiques du monde** » au **Théâtre Le Rocher**. Le Théâtre ayant été en travaux en 2022, nous avons investi la salle **Gérard Philipe** pour le premier semestre. À l'issue des **6 concerts programmés**, nous avons dénombré **673 spectateurs au total et taux de remplissage de 83%**.

### Le Théâtre Marélios - La Valette-du-Var

Nouveau partenariat cette année, nous avons co-programmé au Théâtre Marélios le concert d'Harold Martinez pour 52 entrées.

### Le PÔLE - Le Revest- les-eaux

Cette année encore nous renouvelons notre partenariat avec **Le PÔLE** autour d'une **programmation jeune public**, avec dans la cadre du festival RADE SIDE, la programmation du concert Tartine Reverdy avec 4 scolaires pour un total de 755 spectateurs et une tous publics pour 111 spectateurs.

## MOYEN ET HAUT VAR

### Draguignan Théâtre de l'Esplanade

**Théâtres en Dracénie** est aujourd'hui plus que jamais un partenaire majeur de Tandem. Avec **4 concerts et 2 252 personnes** c'est le partenariat du moyen et Haut Var qui génère le plus d'entrées. Le taux de remplissage est aussi honorable avec **79% de remplissage**.

### Espace Chabran

Avec le concert de La Maison Tellier en fin d'année l'Espace Chabran comptabilise quant à lui **249 places** pour la première date des « vendredis découverte » dans le cadre du partenariat avec Théâtres en Dracénie. Avec un taux de remplissage honorable de **100%**.

### Croisée des Arts - Saint Maximin

Avec le report de Sanseverino en mars 2023, La Croisée des Arts n'a pas accueillis de concerts cette saison.



*Soirée pour la paix - Théâtre de l'Esplanade  
Draguignan - Mars 2022*

### **Le Matavo - Cabasse**

La ville de Cabasse devient également un lieu de programmation récurant grâce à notre association partenaire « Les Nuits Blanches du Thoronet ». Ainsi 1 concert a été programmé en 2022 sur la ville, pour 81 entrées.

Nous continuons notre partenariat avec l'association le Plancher des chèvres pour une programmation dans le haut Var, cette année 3 concerts ont pu être proposés, à **Bauduen, Baudinard et Moissac Bellevue**.

Avec le **Festival du Moulin à Bormes les Mimosas**, notre **partenariat avec l'association Global-Art et la ville** s'est poursuivi cette année avec **2 concerts gratuits en septembre pour 850 personnes**.

Un nouveau partenariat a vu le jour avec le petit lieu de diffusion **l'Usine à Gaz** et la programmation de **4 concerts pour 164 personnes**.

Tandem a également poursuivi son partenariat à La Martre, avec un concert ayant rassemblé 166 personnes.

### **Une année 2022 toujours frappée par la crise sanitaire**

Cette année encore pas moins de 5 concerts ont du être annulés en raison de la crise sanitaire, 1 à Bauduen, 1 à Moissac Bellevue, 1 à St Maximin , 1 à Ollioules et 1 à Toulon. De plus, il est notable de constater que la suppression des jauges debout dans le contexte des consignes sanitaires du début d'année a également eu un fort impact sur nos propositions artistiques ainsi que sur l'affluence des publics.



*Boun 'estival- Bauduen - juin 2022*

# Nos Festivals

## FAVEURS DE PRINTEMPS 2022, LE RETOUR APRES 2 ANS DE PAUSE...

2022 signe le retour du festival Faveurs de Printemps après deux années de pause forcée par la crise sanitaire. Cette 18e édition s'est déroulée du 14 au 17 avril à l'Anglicane, au Théâtre Denis et à la Médiathèque d'Hyères. Une fois n'est pas coutume, un quatrième jour s'est ajouté au line up du festival avec le concert de The Dead South le dimanche 17 avril au Live de Toulon. **Pour cette édition le festival a totalisé 1 502 entrées.**



*The Dead South - Faveurs de printemps - avril 2022*



*Lucie Antunes - Rade Side - octobre 2022*

## FESTIVAL RADE SIDE - LES 20 ANS DE TANDEM

En 2022 Tandem a fêté ses 20 ans à l'occasion du festival **RADE SIDE**, outre une avant-soirée en guise de retrouvailles pour la majorité des partenaires qui ont contribué à l'essor de l'association au cours des 20 dernières années, c'est également une soirée de concerts d'envergure qui a été proposée au public varois avec le concert événement de Jeanne Added - Lucie Antunes et Social Dance au **Zénith-Toulon**, suivi d'une after avec les DJ PPLC et Goldie B au **Live**. Cette soirée a également été l'occasion de mettre la **scène féminine française à l'honneur**.

Outre cette soirée, le festival RADE SIDE a également proposé un pique-nique électro dans le jardin de la **médiathèque Chalucet**, 5 séances jeune public en partenariat avec **Le PÔLE** au Revest, une soirée au **Théâtre Liberté** avec Terrenoire et Rouquine, ainsi qu'une soirée gratuite au **Live** avec 3 groupes locaux qui ont marqué 3 époques de la vie de l'association : The Cryptones - Potochkine et Virages.

**L'ensemble des concerts du festival a totalisé 2 676 entrées.**

## LES VOIX DÉPARTEMENTALES - 2 ARTISTES PROPOSÉS

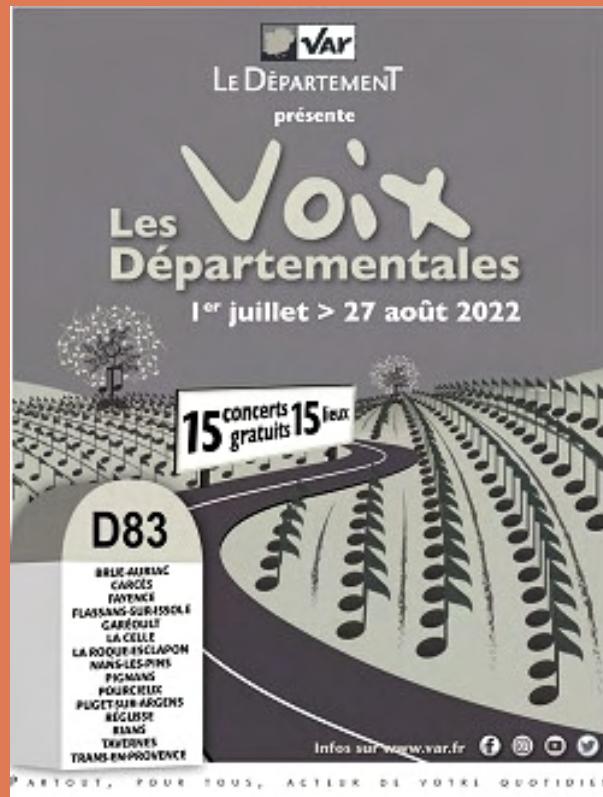
Dans le cadre des Voix Départementales organisées par le Conseil Départemental du Var Tandem a proposé 2 groupes; The Po'Boys et Joulik durant l'été 2022. Cette proposition a permis à Tandem de s'engager toujours plus aux cotés du Conseil Départemental dans le dynamisme culturel de notre département et dans le soutien aux artistes varois.

### The Po'Boys

Le 8 juillet à Fayence.

### Joulik

Le 11 juillet à Nans les Pins.



# Programmation 2022

## PREMIER SEMESTRE

REPORT / ANNULATION  
DIFFUSION

### JANVIER

samedi 15 janvier 2022	TOULON	Le Live	AUDITIONS iNOUïS PDB
dimanche 16 janvier 2022	HYERES	Th. Denis	ROVER
vendredi 21 janvier 2022	OLIOULES	Châteauvallon	BIRDS ON A WIRE
vendredi 28 janvier 2022	TOULON	Bière de La Rade	ELIAS DRIS (Assis)
ANNULÉ	samedi 29 janvier 2022	BAUDINARD	Salle des fêtes
			CATHY HEITING MOVING

### FÉVRIER

vendredi 4 février 2022	LA GARDE	Gérard Philipe	YOM & LÉO JASSEF - CÉLÉBRATION
vendredi 25 février 2022	DRAGUIGNAN	Salle Lily Pons	MALIK DJOUDI
vendredi 25 février 2022	HYERES	Théâtre Denis	LES DOIGTS DE L'HOMME & AMELIE & LES CRAYONS
ANNULÉ	samedi 26 février 2022	MOISSAC	OTTILIE B

### MARS

mercredi 2 mars 2022	DRAGUIGNAN	Th. De l'Esplanade	FEU! CHATTERTON
vendredi 4 mars 2022	TOULON	Bière de La Rade	HOORSEES
jeudi 10 mars 2022	LA GARDE	Th. Le Rocher	JORDAN OFFICER
vendredi 11 mars 2022	ST MAXIMIN	La Croisée des Arts	SANSEVERINO
samedi 12 mars 2022	TOULON	Le Live	SOOM T & THE STONE MONKS + SISKA
samedi 12 mars 2022	TOULON	Le Live	THURSTON MOORE + GUEST
mardi 15 mars 2022	LA VALETTE	Théâtre Le Marélos	LA BELLE Z : TOM POISSON « CaCHE »
vendredi 18 mars 2022	DRAGUIGNAN	Th. De l'Esplanade	JULIETTE
vendredi 25 mars 2022	LA GARDE	Th. Le Rocher	CAROLINA KATUN
samedi 26 mars 2022	HYERES	Th. Denis	KÉPA + THEO CHARAF

### AVRIL

samedi 2 avril 2022	TOULON	Le Live	QUÉ FA? #2 : DAVODKA + DI-MEH
vendredi 8 avril 2022	TOULON	Le Live	YANISS ODUA + BONGO WHITE
samedi 9 avril 2022	TOULON	Le Live	ENTOURLOOP + PROLETÉR
jeudi 14 avril 2022	HYERES	L'Anglicane	ARABROT
jeudi 14 avril 2022	HYERES	Théâtre Denis	VALIFORNIA
vendredi 15 avril 2022	HYERES	L'Anglicane	RAOUL VIGNAL
vendredi 15 avril 2022	HYERES	Théâtre Denis	CLAIRE DAY + EMILY JANE WHITE
samedi 16 avril 2022	HYERES	L'Anglicane	NICOLAS TORRACINTA
samedi 16 avril 2022	HYERES	Théâtre Denis	TROY VON BALTHAZAR + J.E SUNDE
dimanche 17 avril 2022	TOULON	Le Live	THE DEAD SOUTH + ELLIOTT BROOD
jeudi 28 avril 2022	TOULON	Oméga Live	QUÉ FA #3 : LUV RESVAL + BEKAR + SKIA
vendredi 29 avril 2022	LA GARDE	Th. Le Rocher	MARION RAMPAL
samedi 30 avril 2022	CABASSE	Le Matavo	GRAINES DE SEL

### MAI

samedi 7 mai 2022	TOULON	Le Royal	VARLIFORNIA
dimanche 8 mai 2022	TOULON	Le Live	TREPANERINGSRITUALEN + VERSET ZERO + SELECTA
jeudi 12 mai 2022	CUERS	L'Usine à Gaz	OMRI SWAFIELD
vendredi 13 mai 2022	LA GARDE	Th. Le Rocher	HUSSAM ALIWAT
ANNULÉ	vendredi 20 mai 2022	BRIGNOLES	VOLUM'ART

### JUIN

vendredi 3 juin 2022	TOULON	Oméga Live	LA BELLE Z : THE WACKIDS
samedi 11 juin 2022	BAUDUEN	Plage	BOUN'ESTIVAL : CRIMI + VOLT + DIDJIER CORREZE
ANNULÉ	dimanche 19 juin 2022	TOULON	FÊTE DE LA MUSIQUE AVANT L'HEURE

## SECOND SEMESTRE

### DIFFUSION



#### **SEPTEMBRE**

<b>vendredi 9 septembre 2022</b>	LA MARTRE	Espace Fontvieille	<b>FÊTE DU BOIS : COSIMO BLUES BAND + NARTUBIANS</b>
<b>samedi 10 septembre 2022</b>	BORMES	Place St François	<b>FESTIVAL DU MOULIN</b>
<b>samedi 10 septembre 2022</b>	BORMES	Place St François	<b>FESTIVAL DU MOULIN</b>
<b>vendredi 23 septembre 2022</b>	BRIGNOLES	Lycée Raynouard	<b>VOLUM'ART : 97ALPHON\$O</b>
<b>vendredi 30 septembre 2022</b>	DRAGUIGNAN	Théâtre de l'Esplanade	<b>KEREN ANN &amp; LE QUATUOR DEBUSSY</b>

#### **OCTOBRE**

<b>vendredi 7 octobre 2022</b>	TOULON	Bièvre de la Rade	<b>WARM UP RADE SIDE : FONTANAROSA</b>
<b>samedi 8 octobre 2022</b>	BAUDINARD	Salle des fêtes	<b>OTTILIE B + LOUISE O'SMAN</b>
<b>jeudi 13 octobre 2022</b>	LE REVEST	Le Pôle	<b>RADE SIDE 2022 : TARTINE REVERDI (Scolaire)</b>
<b>jeudi 13 octobre 2022</b>	TOULON	Le Live	<b>RADE SIDE 2022 : VIRAGES + CRYPTONES + POTOCHKINE</b>
<b>vendredi 14 octobre 2022</b>	LE REVEST	Le Pôle	<b>RADE SIDE 2022 : TARTINE REVERDI (Scolaire)</b>
<b>vendredi 14 octobre 2022</b>	LE REVEST	Le Pôle	<b>RADE SIDE 2022 : TARTINE REVERDI (Tout public)</b>
<b>vendredi 14 octobre 2022</b>	TOULON	Le Liberté	<b>RADE SIDE 2022 : TERRENOIRE + ROUQUINE</b>
<b>samedi 15 octobre 2022</b>	TOULON	Parc Chalucet	<b>PIQUE-NIQUE ELECTRO : SUPERCHERIE</b>
<b>samedi 15 octobre 2022</b>	TOULON	Zénith	<b>RADE SIDE 2022 : JEANNE ADDED + LUCIE ANTUNES + SOCIAL DANCE</b>
<b>samedi 15 octobre 2022</b>	TOULON	Le Live	<b>RADE SIDE 2022 : AFTER 20 ANS TANDEM : PPLC + B2B GOLDIE B</b>
<b>vendredi 21 octobre 2022</b>	LA GARDE	Le Rocher	<b>LUCAS SANTANA</b>
<b>jeudi 27 octobre 2022</b>	CUERS	L'usine à Gaz	<b>GAMI</b>
<b>samedi 29 octobre 2022</b>	TOULON	Le Live	<b>STEVE'N'SEAGULLS</b>

#### **NOVEMBRE**

<b>vendredi 4 novembre 2022</b>	DRAGUIGNAN	Audit. Espace Chabran	<b>LA MAISON TELLIER</b>
<b>samedi 5 novembre 2022</b>	TOULON	Le Live	<b>RAKOON + BASS TROOPERZ + BISOU</b>
<b>jeudi 17 novembre 2022</b>	CUERS	L'Usine à Gaz	<b>YAMATSUKI</b>
<b>vendredi 18 novembre 2022</b>	LA GARDE	Le Rocher	<b>DAFNÉ KRITHARAS</b>
<b>vendredi 25 novembre 2022</b>	HYERES	Théâtre Denis	<b>MERCI STAN! + BAT</b>

#### **DÉCEMBRE**

<b>vendredi 9 décembre 2022</b>	SAINT-MAXIMIN	Croisée des Arts	<b>CONCERT DU CŒUR : WILKO &amp; NDY + TOUS EN SCÈNE</b>
<b>samedi 10 décembre 2022</b>	MOISSAC	Salle de la Combe	<b>CATHY HEITING</b>
<b>samedi 10 décembre 2022</b>	LA VALETTE	Théâtre Marélios	<b>HAROLD MARTINEZ</b>
<b>jeudi 15 décembre 2022</b>	CUERS	L'Usine à Gaz	<b>TRAMPQUEEN</b>

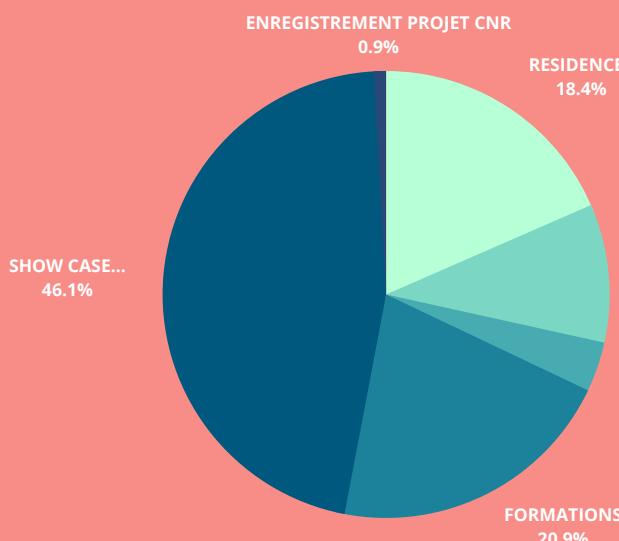
# ACCOMPAGNEMENT

L'accompagnement artistique est un autre volet des activités fondamentales de Tandem. L'association a pour vocation, à l'échelle du département mais aussi avec le souci d'un rayonnement régional plus vaste, de repérer, identifier, informer, accompagner, soutenir, faire découvrir et promouvoir de nouveaux artistes locaux et leur environnement.

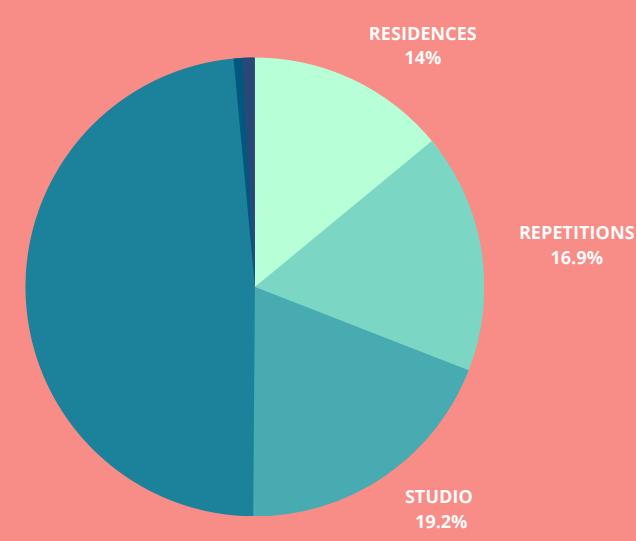
La proximité, le contact, l'écoute constituent le socle incontournable de tout projet d'accompagnement artistique, évalué en fonction des besoins exprimés par les artistes. Dès lors, et à l'appréciation de Tandem, un dispositif d'accompagnement et de soutien est proposé et mis en œuvre par la structure selon divers axes à la fois cohérents et efficaces pour le groupe : la réunion d'une commission d'écoute trimestrielle, la résidence artistique, la mise à disposition d'un local de répétition et / ou d'un atelier MAO, une programmation de concert en première partie ou en plateau... ou bien encore des conseils pour la réalisation des fiches techniques, pour des démarches administratives et artistiques, des aides concrètes pour la communication, pour la mise en réseaux, du prêt de petit matériel, et bien d'autres actions encore.

*Le secteur de l'accompagnement artistique renforce cette année encore son action sur le territoire et a pu dépasser ses objectifs.*

RÉPARTITION DES MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT EN  
VOLUME DE PUBLICS TOUCHÉS  
(HORS NOMBRES DE VUES LIVE SESSION)



RÉPARTITION DES MISSIONS  
D'ACCOMPAGNEMENT EN NOMBRE D'HEURES  
EFFÉCTUÉES



En bref :

*92 actions d'accompagnement artistique en 2022 au profit de 383 musiciens et professionnels du spectacle, 327 jours dédiés soit 2 246 heures au total.*

# Les résidences et répétitions

Le lieu de la résidence est bien évidemment déterminé selon les besoins et les objectifs de l'artiste. Tandem dispose d'un studio de répétitions adaptable qui permet d'accueillir la majorité des projets (résidences de répétitions accompagnées, interventions d'enseignements du département musiques actuelles du Conservatoire TPM, créations, enregistrements de maquette).

## COMMENT ?

Selon les besoins décelés par Tandem et les attentes exprimées par les artistes, mais toujours en lien avec un projet artistique défini et une démarche affirmée de développement artistique, les résidences peuvent apporter les réponses les plus adaptées, à condition qu'elles soient préparées, structurées, accompagnées et encadrées par des techniciens et / ou professionnels de la scène. Généralement, ces séances en conditions réelles permettent de préparer les aspects techniques et scéniques d'un spectacle, d'une tournée ou d'un enregistrement studio.

## OÙ ?

Tandem met à disposition différents lieux en fonction de l'esthétique musicale et du plan de travail défini avec le groupe. Les résidences d'aide à la création de spectacle, de production discographique, de filages techniques et scéniques sont souvent organisées au local de répétitions à La Garde ou au studio d'enregistrement mis à disposition dans le cadre d'une convention avec le Conservatoire TPM à La Seyne-sur-Mer, mais peuvent aussi se dérouler au Théâtre Denis à Hyères, à l'Anglicane, ainsi que dans des lieux appropriés implantés dans l'ensemble du département et choisis selon la provenance géographique du groupe concerné.

*En 2022, 41 groupes, soit 133 musiciens ont été accueillis en résidence et répétitions. Ces deux activités ont totalisé 105 jours d'accueil, soit près de 2.5 jours en moyenne par formation.*



*Carla de Coignac en répétition, 2022*

# Groupes accueillis en résidences et répétitions en 2022.

## RÉSIDENCES

Bongo white, Reggae  
Travail du live + captation  
du 21/03 au 23/03

Hifiklub X Arabrot X Charles Berling, Rock expé  
Enregistrement album  
du 11/04 au 17/04

Sho, Jazz Rock  
Enregistrement album  
du 19/04 au 23/04

Virages, Rock indé  
Enregistrement et travail scénique  
10/05 au 13/05, 3/10, 2/11, 22/11

Balthazar Montanaro, néo traditionnel  
Travail du live + captation  
Du 11/02 au 12/02

Potochkine, Electro/EBM  
Préparation du Live  
4/10, 19/10

Sooz X, Bal traditionnel  
Résidence scénique  
du 24/10 au 28/10

GAMI  
Préparation au live  
du 24/10 au 28/10

Bat & Merci Stan, Chanson  
Résidence scénique  
24/11

Wiko & Ndy, Hip Hop  
Résidence scénique  
Du 5/12 au 09/12

Wyvern, rock metal  
Cipation  
13/12

## RÉPÉTITIONS

Sandcastle, Post-punk  
08/01, 16/04

Th3ory, Metal  
19/01

Bori Polisson, Electro pop  
3/02, 4/02, 8/02 et 10/02

Répétition Conservatoire, Musiques actuelles  
05/02, 26/03

Audition Class'Eurock, musiques actuelles  
17/02

Ilpa, indie pop  
4/03, 30/05

R'mili, rap  
25/03, 17 au 24/06

Superdream, musiques électroniques  
04/04 au 6/04

Bleu Canyon, electro pop  
07/04

Télémaque, indie pop  
27, 28/04

CP Blue, Blues  
7/11

Omri Swafield  
3 et 23/05

Merci, Stan., chanson  
9 au 11/11

Seppuku, dream pop  
05/05 au 07/05

ABI Afrobeat, afrobeat  
12 au 16/12

Own  
9 et 10/05

Carla de Coignac, Chanson pop  
11 et 12/05

Balthazar Montanaro, neo trad  
16 au 18/05

Hyphen Hyphen, electro pop  
4/06

RFTP, rap  
16/06

Virages, rock indé  
5 au 10/09

Ohm, pop rock  
15 et 16/09

Julien Pierson, pop  
27 au 29/09

Bat, chanson  
30/09, 21/10



Résidence Bonge White - Le Live - 2022

# LA RUCHE

## Dispositif d'accompagnement long



Afin de suivre un projet plus spécifiquement, Tandem met en place un accompagnement rapproché d'une année pour un groupe (avec possibilité de renouvellement si intérêt partagé). Tandem s'engage à soutenir le groupe grâce à ses outils et le groupe s'engage à s'investir pleinement dans ce projet d'accompagnement.

Les outils :

Des résidences régulières avec un suivi du CESMA\* sur ces résidences.

1 passage sur une Tandem Session durant l'année.

Une ou plusieurs dates sur la programmation de Tandem.

Une aide et des conseils techniques (rédiger une fiche technique, un rider, etc...) et information sur l'environnement administratif et juridique des musiques actuelles.

Soutien en communication : réaliser son pack promo (bio, photos), site web, réseaux sociaux, interviews et émissions radios/web avec les médias partenaires.

Possibilité d'enregistrement au studio.

Mise en lien sur les dispositifs régionaux comme Quart2tour ou nationaux comme les iNOUïS.

Chaque projet musical ayant bénéficié d'un accompagnement de Tandem peut solliciter à nouveau la structure si cela est nécessaire et justifié dans son développement : c'est pourquoi un accompagnement n'est jamais vraiment terminé.

Outre le fait d'être un partenaire ainsi qu'une oreille attentive pour les groupes du département et parfois de la région, nous souhaitons encourager la création musicale et donc contribuer à ce que notre territoire soit à la fois une terre d'artistes exigeants et hétéroclites.

\*CESMA : Comité d'Écoute et de Suivi en Musiques Actuelles, il est composé d'enseignants de Musiques Actuelles du Conservatoire de Toulon et de membres du secteur accompagnement de Tandem.

# Groupe accompagné en 2022

## VIRAGES

Après 6 jours de résidence, 5 jours de répétitions, un enregistrement, une Tandem session tournée en mai dans la chapelle de Chalucet et sortie en septembre, nous avons proposé le groupe Virages lors de la soirée locale de notre festival RADE SIDE. Cet accompagnement se poursuivra en 2023 puisque le groupe sera également en première partie de Bertrand Belin, le 17 mars au Théâtre de l'Esplanade.

### **VIRAGES (Chanson rock)**

Virages, c'est la signature d'une rencontre artistique entre Alex Da Silva Maïa & Marc Perrot. Ensemble, ils explorent de nouveaux terrains créatifs, l'un par la musique et l'autre par l'écriture. En live, un groupe peut rejoindre ce duo pour une expérience sonore d'une grande intensité.



# Les Tandem Live Sessions

Internet et la vidéo en ligne sont incontournables pour la promotion des groupes et artistes. Les plateformes de partage comme Youtube ou Dailymotion sont souvent le média par le biais duquel un programmeur découvre un nouveau groupe.

En 2015 Tandem a initié l'accompagnement des artistes au travers de vidéos « live ». Filmées au local de répétition ou dans divers lieux de résidence, ces vidéos permettent aux groupes locaux qui en font la demande (sous réserve d'acceptation du dossier) de disposer d'un outil de promotion en ligne de qualité.

Ce travail s'est poursuivi en 2022 avec **3 Live sessions**, ce secteur d'activités a généré un nombre important de vues avec **5 553 vues au total**.

## DÉTAIL DU NOMBRE DE VUES PAR VIDÉO RÉALISÉE EN 2022 (Youtube et Facebook cumulés)

Nicolas Torracinta 1239

Virages 2505

Bongo White 1609



Tandem Live session Virages - Mai 2022

Pour découvrir l'ensemble de Live Session  
rendez-vous sur notre [chaine Youtube](#)

# Le studio d'enregistrement

## COMMENT ?

Un enregistrement, qu'il soit dans le but de réaliser un album, un EP (format intermédiaire de 4 ou 5 titres, plus long qu'un single, plus court qu'un album) ou un support de « démo », constitue généralement « la vitrine artistique » d'un groupe et surtout l'aboutissement d'une création musicale. Sur le même principe que les résidences, les artistes sollicitent Tandem pour le projet d'un enregistrement en studio, ou parfois pour une pré-production ou bien encore le mixage - editing et mastering d'un enregistrement déjà existant.

Le studio d'enregistrement Tandem réserve également des journées de mise à disposition au profit du Conservatoire TPM pour la réalisation de différents projets avec ses élèves tout au long de l'année.

La participation financière demandée aux artistes retenus pour l'utilisation du studio et de tout son équipement est de 50 % du coût soit entre 80 et 167€ HT la journée selon la formule souhaitée.

## OÙ ?

Animé et géré par un réalisateur artistique, le studio d'enregistrement de Tandem est installé dans les locaux du site de La Seyne-sur-Mer du Conservatoire TPM (Toulon Provence Méditerranée), en plein cœur de ville. Un espace lui est entièrement dédié, équipé de matériel professionnel de pointe pour réaliser les prises de sons et toutes les étapes du processus d'enregistrement.

*En 2022 le studio a accueilli 10 groupes soit 32 musiciens pour un total de 40 jours d'activités.*

### GROUPES ACCUEILLIS EN 2022 :

LPG

Pour 1 jour de préproduction et 15 jours d'enregistrement

1vers de trop

Pour 1 jour de préproduction

Février

Pour 1 jour de préproduction

Olga La rouge

Pour 1 jour de préproduction

Yanabay

Pour 1 jour de préproduction

Ohm

Pour 1 jour de préproduction

L Mosca

Pour 1 jour de préproduction

Seppuku

Pour 1 jour de préproduction

Ombre et lumière

Pour 1 jour de préproduction et 6 jours d'enregistrement

Georges Steady

Pour 1 jour de préproduction et 10 jours d'enregistrement



# Partenariat avec le Conservatoire TPM

Une convention de partenariat avec TPM et son Conservatoire est renouvelée depuis 2005.

Elle comprend :

- La mise à disposition par Tandem du Live et ses équipements pour les examens de fin d'année des élèves du département Musiques Actuelles durant deux jours ;
- Des invitations pour les étudiants du conservatoire aux concerts Tandem ;
- 48 heures d'enseignement de la part des professeurs de la classe Musiques Actuelles du Conservatoire TPM auprès des groupes en résidence chez Tandem ainsi que divers projets ponctuels (dans le cadre du CESMA\*).
- La mise à disposition par TPM de locaux au sein du Conservatoire de La Seyne-sur-Mer où Tandem a installé un studio d'enregistrement pour les artistes varois et organise des sessions de formation.
- De bénéficier d'une dizaine de jours par an du studio d'enregistrement et d'un technicien son à La Seyne sur Mer ;
- La participation des enseignants de la classe Musiques Actuelles du Conservatoire-TPM aux commissions d'écoutes menées tous les 3 mois par Tandem en vue de repérer les groupes émergents sur le département (dans le cadre du CESMA).

En 2022 nous avons participé pendant 2 jours à l'enregistrement d'une composition de la chanteuse Yael, joué par l'atelier musiques actuelles de Six Fours, avec notre professeur partenaire Alexandre Indjein.

En 2022 un autre jour a été dédié à l'enregistrement d'un élève de la classe théâtre.

\* LE CESMA

Nous avons conjointement mis des moyens et des compétences au service des artistes et travaillé sur la création du Comité d'Écoute et de Suivi en Musiques Actuelles (C.E.S.M.A) dont nous avons été à l'initiative. Le C.E.S.M.A est une instance de réflexion sur les pratiques artistiques dans la sphère départementale et qui a pour objectif majeur d'évaluer les besoins des artistes accueillis en résidence sur un panel le plus large possible : conseils artistiques, pédagogiques, techniques et administratifs.

## Les iNouïs du Printemps de Bourges

Tandem a la direction de l'antenne régionale . Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUïS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient sur 28 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnels qui défrichent sur tout le territoire les perles rares.

Ce réseau unique, piloté par Réseau Printemps, participe depuis 36 ans, au développement et à la professionnalisation des projets artistiques émergents, et offre la possibilité aux artistes/groupes en rock, chanson, électro et hip-hop de rencontrer professionnels et publics.

### LES PROFESSIONNELS IMPLIQUÉS

Réseau Printemps s'appuie sur un réseau de professionnels, que l'on appelle « Antennes Territoriales ». Celles-ci coordonnent, chacune dans leur territoire, les différentes étapes des iNOUïS. Elles participent au repérage local, au défrichage de nouveaux talents et à leur accompagnement. L'intervention de l'équipe de conseillers artistiques achève de verrouiller le dispositif. Charlie Maurin, notre chargé d'accompagnement artistique a intégré ce dispositif en 2020 en tant que co-antenne SUD PACA des iNOUïS (avec Frédéric André de Comparses & Sons). En 2021 il a pris seul la direction de l'antenne régionale.

# La formation professionnelle

Un secteur en développement :

Soucieuse de contribuer à la professionnalisation de son secteur culturel, l'association a créé un pôle formation dès 2004 pour proposer, dans un premier temps, des sessions MAO (musique assistée par ordinateur) destinées aux artistes, aux musiciens et aux techniciens.

Depuis 2012, son offre de formations techniques s'est élargie aux collectivités et aux associations et s'est enrichie dans les domaines du son, de la lumière et de la régie, complétée par des stages de sécurité des spectacles et de prévention.

En 2022, Tandem a dispensé **1 141 heures** de formations professionnelles dédiées aux techniciens et artistes, aux demandeurs d'emploi ainsi qu'aux agents des collectivités et des institutions telles que le CNFPT et d'autres villes de la région Sud. Le centre de formation a ainsi proposé **27 sessions de formations pour 186 personnes au total.**

Un agrément de l'État

Après avoir été agréée en 2018 par le ministère de la Culture pour ses formations en sécurité des spectacles et en prévention, et référencée comme organisme respectant les critères de qualité Datadock, l'équipe a obtenu en 2020 une certification QUALIOPI, renouvelée en 2022 pour ses actions de formation. **En 2022 l'équipe a obtenu l'habilitation à la formation Sécurité des spectacles auprès du CPNEF-SV, conformément à ses objectifs elle a également développé les formations pour le tout public avec 108 personnes hors CNFPT contre 53 en 2021.**

Tandem affirme cette année encore sa dimension départementale en travaillant dans plus de 12 lieux différents, avec lesquels sont développés des partenariats de mise à disposition d'équipements scéniques et de plusieurs studios d'enregistrement.

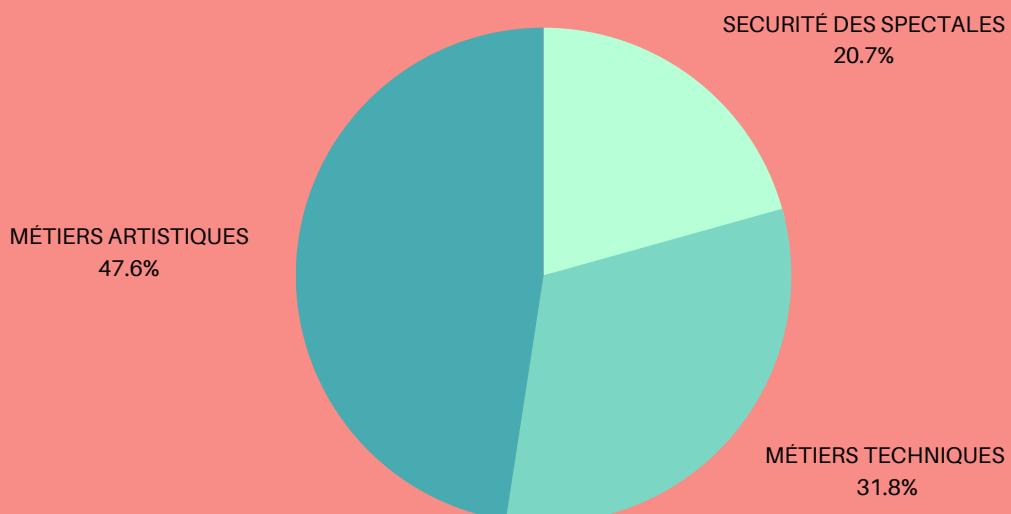
Notre équipe pédagogique, composée d'un directeur, d'une directrice formation, d'une attachée et d'une douzaine de formateurs, se veut à l'écoute des besoins des stagiaires, se déplace sur les équipements et s'adapte aux contraintes humaines, structurelles, logistiques et scéniques. Tandem propose également des formations « sur-mesure » adaptées à différentes spécificités et problématiques.



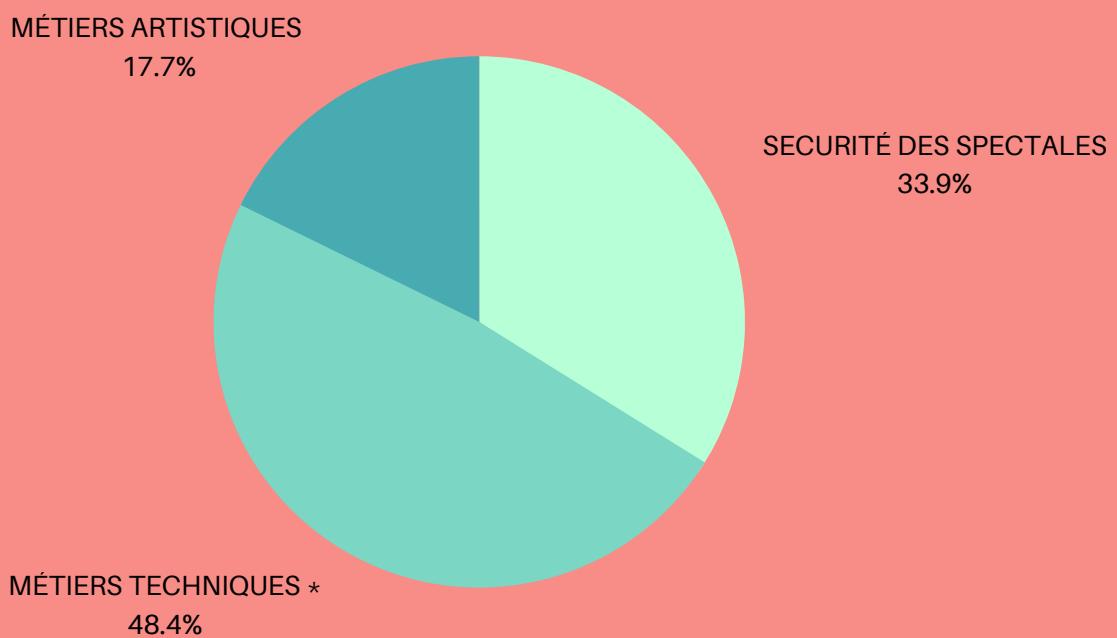
Formation lumières - 2022

# La formation professionnelle par secteur.

RÉPARTITION DES FORMATIONS SUIVANT LE NOMBRE D'HEURES PAR SECTEUR



RÉPARTITION DES FORMATIONS SUIVANT LE NOMBRE DE STAGIAIRES PAR SECTEUR



## LES FORMATIONS ARTISTIQUES

### LA MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR ( MAO)

Des formations personnalisées.

La structure organise des stages répertoriés en formation professionnelle et majoritairement financés par l'AFDAS pour les musiciens ou techniciens intermittents du spectacle qui répondent aux critères de prise en charge. Ces formations s'adressent également à tout salarié souhaitant développer ses compétences dans ces deux domaines.

Parce que les stagiaires ont tous un niveau différent, et dans un souci de cohérence dans les contenus, les formations MAO sont le plus possible adaptées aux besoins des personnes qui nous sollicitent. Le nombre de stagiaire par formation est donc réduit (maximum 4), le temps de formation quant à lui est plutôt long (525h en 2022) et varie en fonction du niveau du stagiaire.

En 2022 les **18 stagiaires ayant bénéficié des formations en MAO** sont essentiellement des intermittents du spectacle.

### CADRE REGLEMENTAIRE ET GESTION DES CONTRATS D'ARTISTE

Cette année nous avons proposé 1 session de formation artistique autour de la gestion de contrats d'artiste pour le personnel du CNFPT. Cette formation a accueilli **11 personnes**.

### CHANT ET RESPIRATION

En 2022 Tandem a également proposé une formation "Chant et respiration" a accueilli **4 personnes** intervenantes dans le milieu scolaire et les crèches.



*Formation Musique Assistée par Ordinateur*

## LES FORMATIONS TECHNIQUES

Depuis 2017, Tandem dispose d'un éventail de formations techniques (son, lumière, régie, maintenance et autres) destinées aux agents de la fonction publique du CNFPT, (13 sessions organisées en 2022) et aux techniciens ayant pour objectif de transmettre les bases théoriques en régie, sonorisation, lumière et maintenance. Elles ont une durée de 3 jours et alternent la théorie et la pratique.

En 2022 nous avons dispensé les formations suivantes pour **90 personnes**

LA SONORISATION DANS LE SPECTACLE  
CONSOLE ALLEN&HEATH D LIVE  
CONSOLE GRANDMA2 NIV 1  
CIRCUITS DE LA LUMIERE LES FONDAMENTAUX  
CONSOLE MIDAS M32

PREPARATION A L'HABILITATION ELECTRIQUE BS BE  
MANOEUVRE  
LA LUMIERE DANS LE SPECTACLE VIVANT (CNFPT)  
CIRCUITS DU SON LES FONDAMENTAUX  
LA REGIE DANS LE SPECTACLE VIVANT

## LES FORMATIONS SÉCURITÉ ET PRÉVENTION

Depuis quatre ans Tandem a tenu à développer son offre de formation en sécurité et prévention des risques dans le spectacle vivant. Le secteur de la sécurité et prévention cela porte le nombre complet du catalogue 2022 à 7 sessions. Ces formations sont principalement à destination de personnes en charge d'une direction d'établissement, d'un service RH ou d'un service technique, de personnels des collectivités, des établissements de spectacles ou travaillant dans l'événementiel, de professionnels sollicitant l'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacle vivant ou toute personne souhaitant acquérir des connaissances dans le domaine de l'évaluation des risques professionnels.

Nos formations dispensées en 2022 :

SECURITE DES SPECTACLES

MONTAGE DEMONTAGE DE STRUCTURES MOBILES DE SPECTACLE

GESTION DES RISQUES ET RESPONSABILITES DES EVENEMENTS ET SPECTACLES

**En 2022 Tandem a dispensé 7 sessions de formations en sécurité et prévention pour 63 stagiaires.**



*Formation Lumière.*

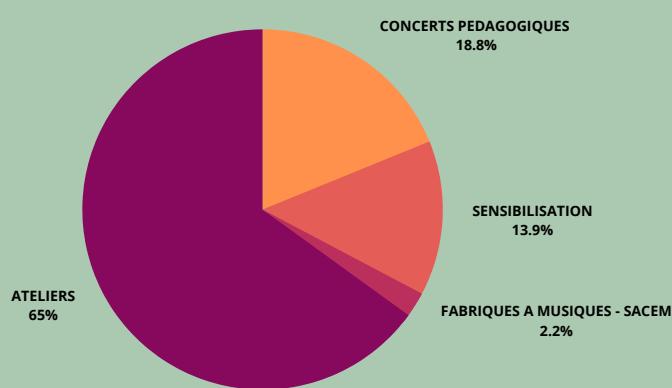
*En 2022, 27 sessions de formations ont été organisées par Tandem dont 7 dans le domaine des métiers artistiques, 13 dans le domaine technique et 7 dans le domaine de la prévention des risques. Au total, 186 stagiaires ont bénéficié d'une formation professionnelle.*

# ACTION CULTURELLE

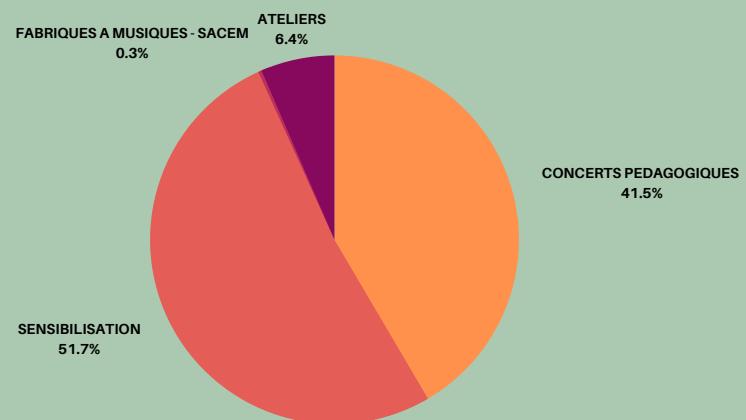
Sensibilisation, concerts pédagogiques, ateliers de pratique artistique, développement des réseaux... l'association Tandem n'a jamais cessé de créer, d'innover et de déployer des actions à destination de différents publics pour les sensibiliser à la découverte, à l'initiation ou à la pratique des musiques actuelles. Cette démarche, affirmée et renforcée depuis 2009, connaît un succès et une reconnaissance avérés. Le nombre de sollicitations émanant des établissements scolaires du secondaire (collèges, lycées...) continue de croître chaque année, notamment pour les concerts pédagogiques.

Le développement de toutes ces activités regroupées sous le terme générique d'action culturelle, **a permis de toucher en 2022 7 928 personnes** principalement des enfants et des adolescents, de l'école primaire au lycée, grâce au développement d'un partenariat avec l'Éducation nationale. Certaines actions ont aussi été menées en direction des étudiants de l'enseignement supérieur et de personnes en situation sociale difficile ou précaire.

RÉPARTITION DES ACTIONS CULTURELLES  
PAR NOMBRE DE SÉANCES



RÉPARTITION DES ACTIONS CULTURELLES  
PAR NOMBRE DE PERSONNES TOUCHÉES



*En 2022, ce sont 173 dates qui sont dédiées aux actions culturelles au profit de 7 928 personnes. 478 personnes ont bénéficié d'ateliers à caractère pédagogique, 23 personnes ont participé au projet des Fabriques mené par la SACEM, 3 356 ont participé aux concerts pédagogiques (contre 3 100 en 2019) et 4 071 personnes ont participé à une action de sensibilisation.*

*C'est également 170 musiciens et intervenants qui ont participé aux actions culturelles menées par Tandem en 2022.*

# Les ateliers de pratique artistique

Riche des outils dont elle dispose (studio d'enregistrement, équipement informatique portable avec logiciels dédiés) et des compétences de son équipe professionnelle, l'association Tandem propose des ateliers de pratiques qui permettent d'aller au-delà de certaines actions de sensibilisation et d'approfondir des connaissances qui rendent la création accessible pour les plus jeunes.

## • Atelier Création Musicale Collective - Université de Toulon, Campus La Garde

L'Atelier de création musicale collective permet la rencontre d'une vingtaine de musiciens/ chanteurs afin de réinventer un répertoire musical choisi par Frank Durand et Fred Javegny qui animent ce collectif très dynamique. Cette année nous avons pu organiser **35 dates pour 51 participants**.

## • Atelier de Musique Assistée par Ordinateur

Cet atelier consiste à montrer en quoi l'ordinateur est un outil privilégié pour faire de la musique en amenant les participants à créer eux-mêmes une séquence musicale cohérente. Pour se faire ils découvriront l'ordinateur dans ses spécificités de fonctionnement, les logiciels de MAO et les manières de les utiliser simplement. En 2022 les ateliers MAO ont rassemblé **81 personnes** au cours des **15 ateliers organisés**.

## • Atelier Beatbox

Le beatbox consiste à imiter vocalement une boîte à rythmes, des scratchs et de nombreux instruments (principalement de percussion).

C'est une pratique musicale qui s'inscrit dans les diverses disciplines de la culture hip hop.

Cet atelier de découverte permet aux participants de se familiariser à la pratique du beatbox, de façon ludique et imaginative, tout en faisant une expérience de travail en groupe et d'expression de soi.

En 2022 nous avons dispensé **3 ateliers** pour **68 personnes**.

## • Atelier Slam

Cet atelier porte sur l'approche et la pratique du slam. Un premier temps est consacré à l'écriture des textes de manière individuelle ou collective. Une fois les textes établis, l'oralisation sera au cœur de l'atelier, permettant à chacun de travailler le rythme et l'articulation essentiels à cette pratique musicale.

Cette année nous avons animé **24 ateliers** pour **46 personnes**.



Atelier Beatbox - Collège Jules Ferry



Atelier Slam - Agricampus



Atelier Création Musicale Collective - Université de Toulon

- **Les Fabriques à Musique**

« Les Fabriques à Musique proposent à des auteurs-compositeurs de reprendre le chemin de l'école afin d'intervenir dans les classes et de partager avec des élèves leur quotidien de créateur, pour créer ensemble une œuvre musicale. » Dispositif initié par la Sacem. En 2022 nous sommes intervenus dans la classe de 5e du collège Henri Bosco à La Valette du Var avec l'artiste Martin Baudu pour une Fabrique Electro avec **5 ateliers** et **23 participants**.

- **Ateliers de mise en chanson/musique**

Pendant cette année nous sommes intervenus pour **41 ateliers** auprès de **75 enfants** lors d'ateliers de mise en chanson et/ou mise en musique. Ces ateliers visent à la création d'un ou plusieurs morceaux par les élèves avec l'aide d'un artiste intervenant. Ces ateliers interviennent aussi bien sur la partie création musicale que sur l'écriture d'un texte en amont.

- **Ateliers DRAC Provence verte**

En 2022 nous avons bénéficié d'un financement spécial de la DRAC sur le secteur de la Provence Verte pour la mise en place d'ateliers. Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération de la Provence Verte ce sont 157 enfants qui ont pu, au cours de **27 ateliers**, découvrir les musiques urbaines ainsi que le langage LSF.

*En 2022, 501 personnes ont bénéficié d'ateliers de pratique artistique. 73 ateliers au total ont été animés par Tandem.*



*Rétablissement, Fabrique Electro*

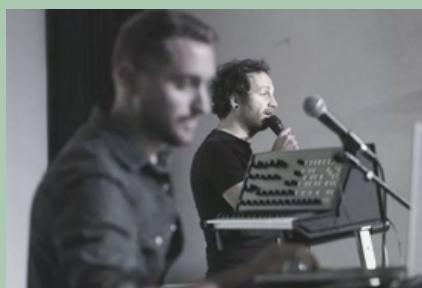
# Les concerts pédagogiques

Depuis 2007, Tandem a conçu sur mesure des spectacles pédagogiques qui éclairent l'histoire et la signification de « ces musiques dites actuelles » qui, si elles sont actuelles dans leur appellation, ne le sont plus forcément pour les jeunes générations.

Rappelons que ces concerts pédagogiques sont déclinés à ce jour autour de 6 grands thèmes :

- Une histoire des musiques populaires du blues à nos jours
- Une histoire des technologies musicales
- Une histoire des percussions : de l'Afrique aux Caraïbes
- Une histoire du rock : musique et société
- Culture hip hop
- Une histoire de la résilience par le slam

*3 356 personnes ont assisté à ces concerts pédagogiques en 2022 pour 42 séances.*



Concert pédagogique des technologies musicales



Concert pédagogique sur les percussions



Concert pédagogique sur le Rock

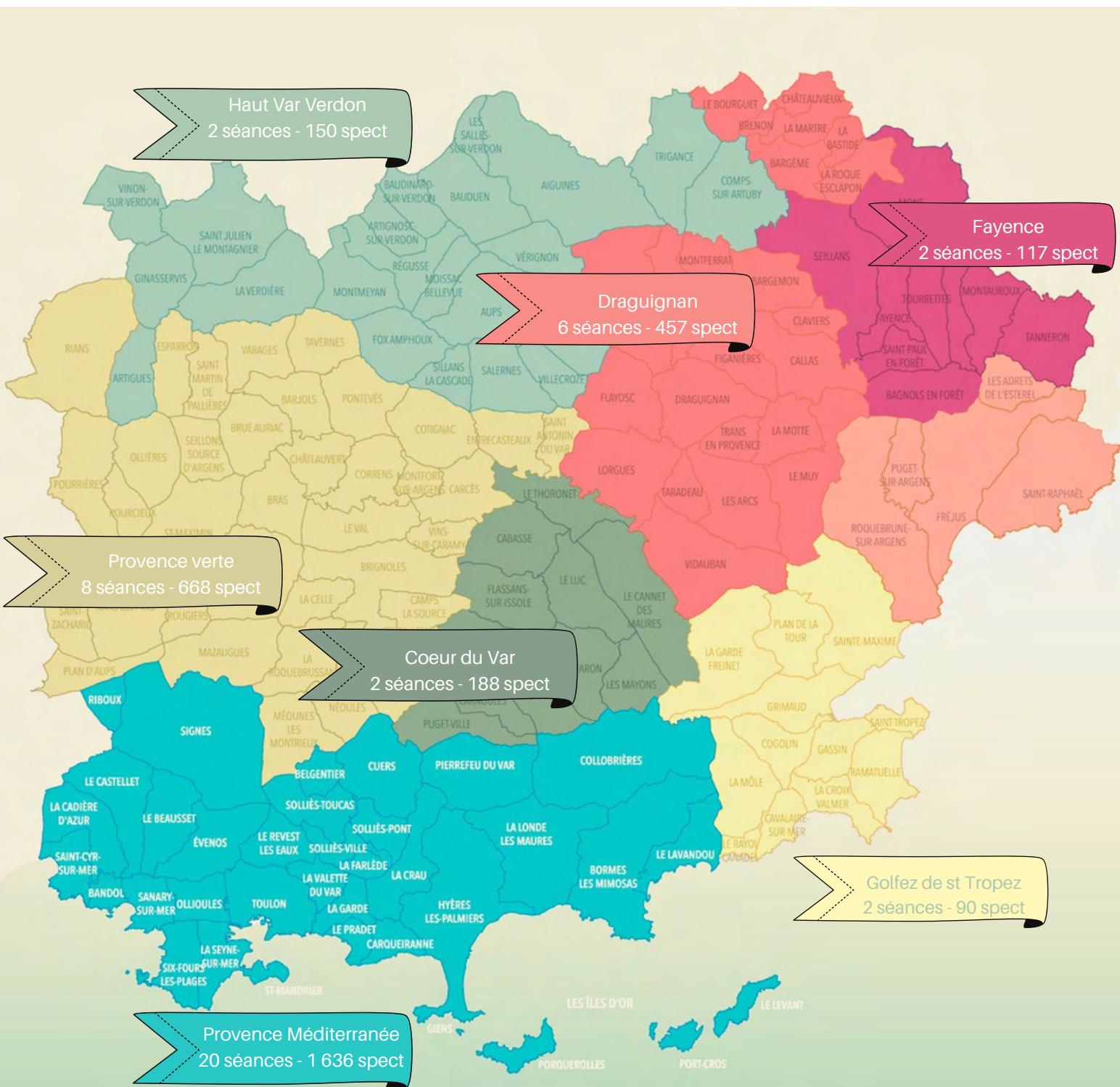


Concert pédagogique sur le Blues



Concert Débat autour de l'artiste Pagan

# Carte varoise des concerts pédagogiques



# L'Université du sud Toulon Var

La volonté de se rapprocher du « jeune public » dans son plus large éventail, a bien évidemment conduit Tandem à développer d'étroites relations avec le campus de l'Université de Toulon. Elles se concrétisent aujourd'hui par des initiatives variées :

- L'organisation de concerts gratuits, au cœur du campus à des moments clés de la vie universitaire (rentrée, printemps culturel, etc.). Depuis 2013, cette action vise aussi à présenter aux étudiants des artistes locaux en voie de professionnalisation. Pour 2022, Tandem et l'USTV ont présenté les artistes **Zar Electrik** et **Orso** en octobre dans le cadre de "ça bouge à l'Université"
- Les ateliers de Création musicale collective : voir p. 32.
- Les Ateliers de création sonore.
- Des places à 1€ : chaque trimestre, Tandem et l'USTV sélectionnent ensemble un concert de la programmation pour le proposer aux étudiants au tarif symbolique de 1€, ainsi 100 étudiants peuvent bénéficier de ce tarif symbolique chaque trimestre.
- De son côté, l'USTV et son service culturel constituent un relais actif d'information et de promotion pour la programmation de Tandem.

## Partenariats avec les lycées

### LYCÉE AGRICAMPUS

Ce partenariat a permis à 2 groupes de découvrir l'écriture et le slam au cours de 2 ateliers.

### LYCÉE RAYNOUARD

Cette année encore nous avons reconduit notre partenariat avec le lycée Raynouard dans l'organisation du Volum'art avec l'association Rockin'Brignoles.



Volum'art - Edition 2022.

# Tandem dans les Collèges

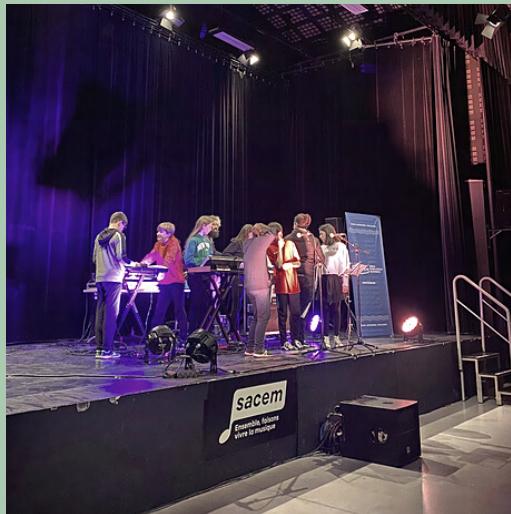
Depuis plusieurs années, nous travaillons avec le collège Leï Garrus, reconnu pour l'investissement de son équipe pédagogique dans les projets culturels. Cette année, c'est le groupe Wilko & Ndy qui a été sélectionné pour bénéficier d'une résidence d'une semaine dans l'établissement scolaire. Plusieurs classes du collège mais également du collège voisin "Henri Matisse", ont pu rencontrer le duo.

Un travail particulier a été mis en place avec la classe orchestre et le professeur de musique Jérôme Bisotto. Et pour clôturer cette semaine de résidence et de partage, Wilko & Ndy ont rejoint le projet "Concert du coeur" en seconde partie des collégiens d'Henri Matisse et de Leï Garrus. Elèves et artistes se sont produits devant plus de 400 spectateurs.

## Les Fabriques Musicales

Initié par la Sacem, le projet Les Fabrique musicales est un programme conçu pour mettre la création au cœur de l'expérience musicale de l'enfant, grâce à un partenariat entre le ministère de l'Éducation Nationale, la Sacem et Tandem. L'objectif de ce programme est de permettre aux plus jeunes de partager avec des auteurs et compositeurs de musique professionnels une expérience de création musicale.

Cette année 2022 a vu la clôture d'un projet, la première, une Fabrique Electro au collège Henri Bosco à La Valette. 23 collégiens ont pu expérimenter la création sonore avec l'artiste Martin Baudu.



*Restitution Fabrique Electro - Edition 2022.*

# La sensibilisation

Toutes les actions présentées dans ce chapitre participent à l'objectif de sensibilisation des plus large publics aux musiques actuelles et leur environnement. La mise à disposition d'invitations sur les concerts Tandem pour les élèves du Conservatoire TPM vient compléter ce dispositif.

## SOLIDARITÉ : historique

Depuis sa création, Tandem participe aux dispositifs historiquement développés en partenariat avec l'association Cultures du Cœur, notamment par la mise à disposition d'invitations sur une sélection de concerts : en 2022, ce sont **36 personnes** en situation sociale difficile ou précaire de profiter des concerts programmés.

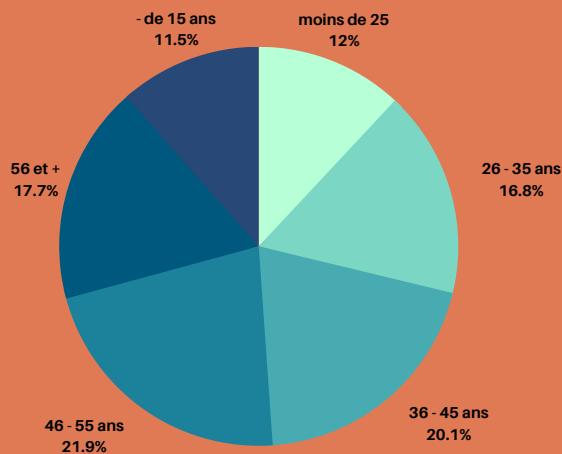
## CONCERTS DU CŒUR

Comme chaque année, Tandem mène une action de solidarité autour d'un « concert du cœur ». L'opération 1 jouet = 1 entrée organisée traditionnellement fin novembre - début décembre, permet de récolter des jouets neufs et de les redistribuer, pour Noël, à des associations d'accueil de mères isolées ou des foyers pour enfants. Prévues à Saint-Maximin en partenariat avec la commune à la Croisée des Arts, cette soirée a permis de récolter **430 jouets** pour les foyers de la Provence Verte.

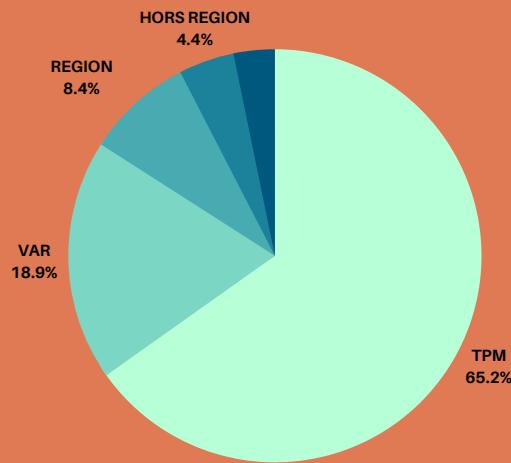
# LES PUBLICS

Les données des publics nous permettent d'analyser leur provenance et leur âge moyen, c'est un marqueur important dans l'élaboration de notre programmation ainsi que dans notre travail quotidien de relations publiques. En 2022 nous constatons un bel équilibrage de nos tranches d'âges des publics notamment grâce à la mise en place des soirées rap "Quefa" au mois d'avril qui ont regroupé un grand nombre de jeunes. La proportion des moins de 15 ans est également en augmentation grâce aux séances jeunes publics (en famille) organisées dans le cadre de notre partenariat avec le PÔLE. Les publics de 26-35 ans, 36-45 ans, 46-55 ans et 56 et + se repartissent quant à eux de manières équivalentes sur l'ensemble de notre programmation. Il est à noter que la répartition de ces publics sur notre territoire suit naturellement la répartition de notre programmation (à 70% sur la Métropole Toulon Provence Méditerranée).

RÉPARTITION DES PUBLICS PAR AGE



RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES PUBLICS



# ADHÉRENTS

Cette année 2022 signe le retour d'un nombre d'adhérents équivalent à la période pré-covid de 2019. Dépassant les 400 membres, ils sont deux fois plus nombreux que l'an dernier à s'être engagés sur la saison artistique de Tandem.

**Si l'année 2021 a été une année marquée par un taux de réengagement record en soutien aux actions de l'association pendant une période de fortes restrictions, 2022 est l'année d'un afflux de nouveaux publics avec 76% de primo adhérents.**

Deux concerts en sont les principaux vecteurs, la **soirée des « 20 ans de Tandem » au Zénith de Toulon** lors de laquelle les adhérents ont été mis à l'honneur et **une soirée au Théâtre Denis d'Hyères mettant en avant deux artistes que nous accompagnons depuis de nombreuses années**. À elles seules, ces périodes concentrent plus de 70% des adhésions.

Les adhérents & adhérentes sur le département du Var.

Malgré une concentration toujours très forte, mais stable, de ces publics sur la métropole toulonnaise, il est à noter un retour du maillage des populations sur le département avec une augmentation de 46% de leur nombre et de 31% des villes représentées s'étendant sur la Sud-Sainte-Baume, le Golfe de St-Tropez, la Provence Verte, Méditerranée Porte des Maures, le Cœur du Var et la Dracénie Provence Verdon.

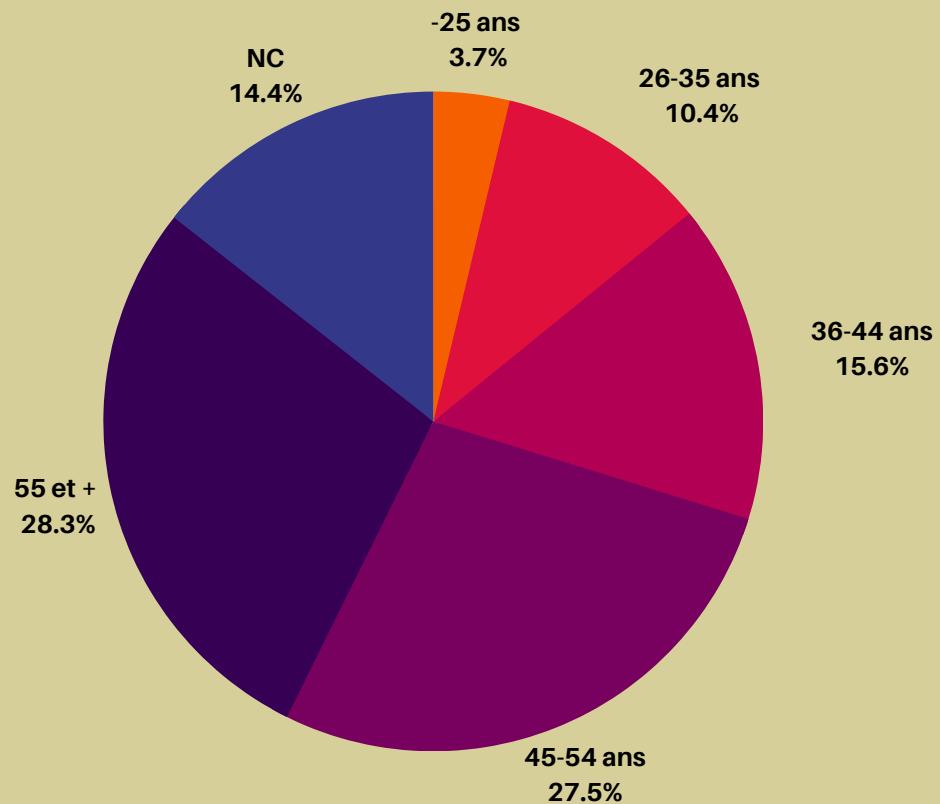
Il est intéressant de constater que les femmes sont plus engagées sur notre saison artistique, représentant maintenant plus de la moitié (53%) du public abonné à nos concerts.

Dans le même temps, l'âge moyen de ce public privilégié s'est stabilisé. Alors qu'en 2021 45% d'entre eux avaient plus de 55 ans, ils ne représentent plus que 28% en 2022 quand la part des 26-44 ans a doublé, représentant maintenant un peu plus d'un adhérent sur 4.

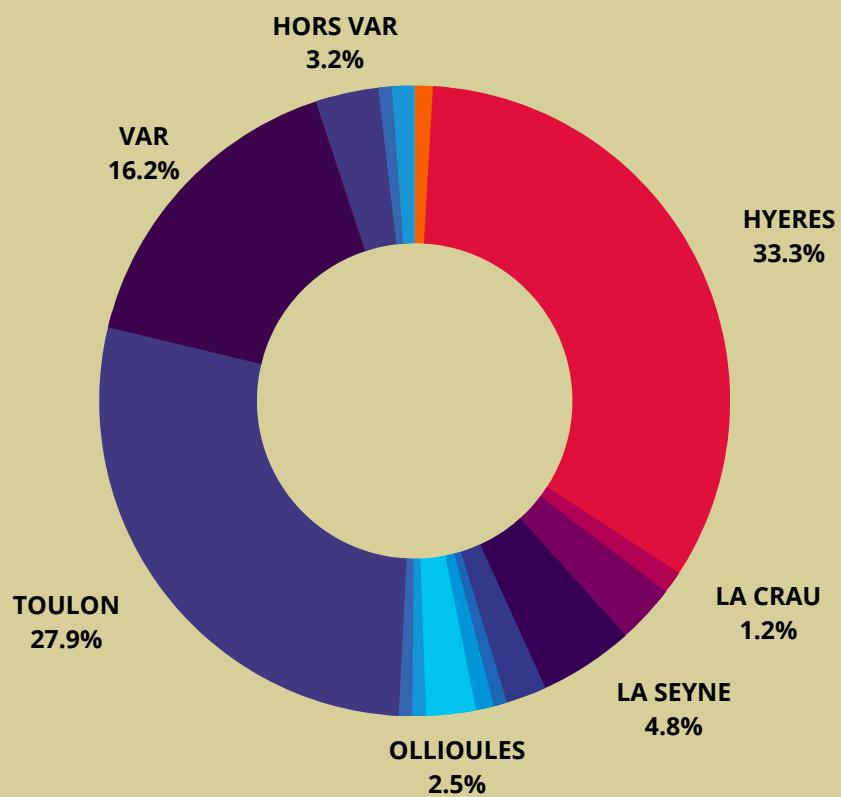
Bien que le nombre des -25 ans ait également doublé, leur proportion reste stable par rapport au public de cette offre. Leur présence est toujours en augmentation depuis le retour des concerts grâce au Pass Culture et ils sont un peu plus nombreux à avoir choisi d'aller plus loin dans leur engagement.



#### REPARTITION PAR AGE DES ADHERENTS



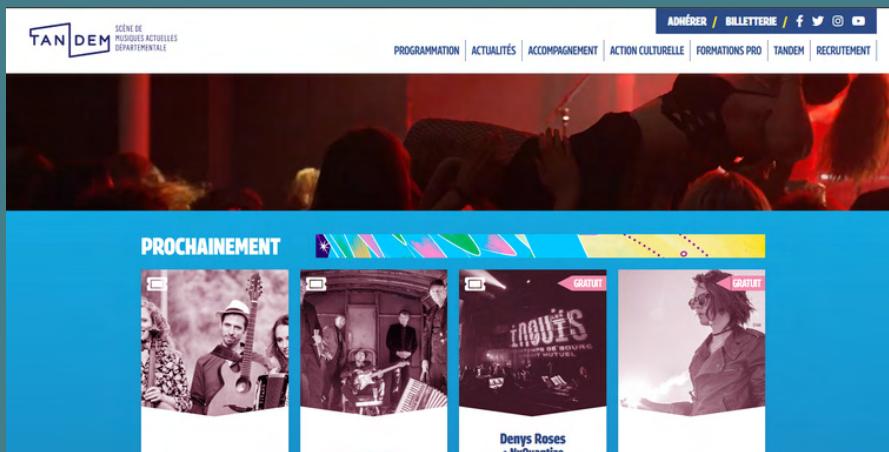
#### REPARTITION DES ADHERENTS SUR LE DÉPARTEMENT



# COMMUNICATION

## Un nouveau site Internet

En 2022 nous avons fait confiance à l'agence We Used To Be Friends pour la refonte complète de notre site Internet. Cette refonte nous a permis de communiquer avec plus de pertinence l'ensemble de nos actions aux publics. La programmation y est mise en valeur suivant les esthétiques préférentielles et les données de navigations. Le site peut également proposer des concerts proches du territoire des pages consultées. Il met aussi en avant les activités de l'action culturelle et de l'accompagnement tout en gagnant en lisibilité et en modernisme.



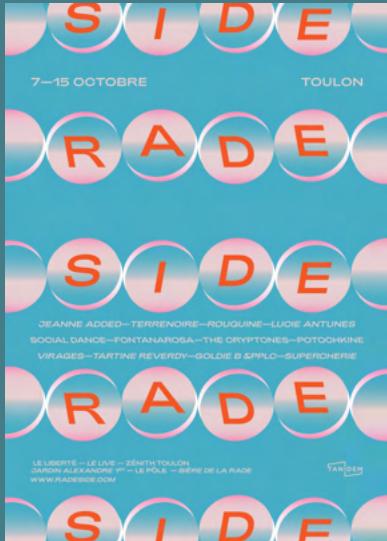
## Tandem à 20 ans!

En 2022 nous avons fêté les 20 ans de Tandem lors d'une soirée au zénith de Toulon. Cet anniversaire a également été l'occasion d'éditer un numéro spécial du magazine Cité des Arts co-rédigé par le service communication. Interview, portrait de l'équipe, témoignages de publics, retro photos, un condensé de l'activité des 20 dernières années se retrouve parmi les pages de ce magazine.



# Nous poursuivons nos collaborations graphiques

En 2022 nous poursuivons notre collaboration avec deux Graphistes Toulonnaises pour l'élaboration de visuels de l'année 2022/2023. Cécilia Montesinos pour le RADE SIDE et FAVEURS DE PRINTEMPS et Hélène Mailloux pour les programmes de saison. Ces nouvelles créations ancrent la nouvelle identité graphique de Tandem et des ses festivals.



# Carte varoise des actions de TANDEM en 2022



# L'ÉQUIPE

## Permanents, prestataires et Intermittents du spectacle

### Equipe permanente



Sylvain Besse  
Co-Directeur &  
programmateur



Marc Baudino  
Co-Directeur &  
programmateur



Patricia Delot-Legay  
Directrice Adjointe  
Directrice Formation



Cyrielle Nacci-Mesnier  
Chargée de  
communication



Laurent Nel  
Comptabilité  
Social



Remy Leggerini  
Billetterie - webmaster



Charlie Maurin  
Chargé  
d'accompagnement  
& programmation



Paco Petrucciani  
Régie Générale



Lorine Beladina  
Action Culturelle



Stéphane Burié  
Technicien du son



Clément Ropiteau  
Assistant  
communication  
PAO / Vidéo



Laura Suchier  
Attachée à la  
formation



Agathe Landron  
Assistante communication  
Community Manager 21-22

## Intermittents du spectacle



Willy Jourdan -  
Gassin  
Technicien  
Lumières



Anthony Georgelin  
Technicien  
Lumières



Nicolas Meury  
Technicien Son



Sébastien Huan  
Technicien  
Lumières



Olivier Cancelieri  
Technicien Son



Patrice Turin  
Technicien Son

## Services civiques



Célia Boutang  
Action Culturelle  
21-22



Bissam Derkaoui  
Administration  
21-22



Valentin David  
Technique  
21-22



Samira Nouira  
Action Culturelle  
22-23



Solenn Rouxel  
Administration  
22-23



Emma Nardy  
Communication  
22-23



Fabio Colella  
Technique  
22-23



Yannick Plazi  
Accompagnement  
22-23

**Nous remercions notre Conseil d'Administration, notre Président Thierry Bergugnat ainsi que notre Co-Directeur Sylvain Besse qui est parti en retraite le 31 décembre 2022.**

# TANDEM

SCÈNE DE  
MUSIQUES ACTUELLES  
DÉPARTEMENTALE

