

Rapport d'activités

Année 2021



TANDEM

SCÈNE DE
MUSIQUES ACTUELLES
DÉPARTEMENTALE

SOMMAIRE

2021 UNE SECONDE ANNÉE MARQUÉE PAR LA CRISE SANITAIRE.....	3
CHIFFRES CLÉS.....	4
DIFFUSION.....	5
STREAMING.....	6
ACCESSIBILITÉ AU PLUS GRAND NOMBRE.....	8
VALORISATION DES GROUPES LOCAUX.....	8
RÉSEAU ASSOCIATIF VAROIS.....	9
PREMIER SEMESTRE.....	11
SECOND SEMESTRE.....	12
PROGRAMMATION.....	15
ACCOMPAGNEMENT.....	18
RÉSIDENCES ET RÉPÉTITIONS.....	19
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT LONG.....	22
TANDEM LIVE SESSION.....	23
LE STUDIO D'ENREGISTREMENT.....	24
PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE TPM.....	25
LA FORMATION PROFESSIONNELLE.....	26
ACTION CULTURELLE.....	30
LES ATELIERS DE PRATIQUE.....	31
LES CONCERTS PÉDAGOGIQUES.....	34
UNIVERSITÉ, LYCÉES ET COLLÈGES.....	36
LES FABRIQUE MUSICALES - SACEM.....	37
LA SENSIBILISATION.....	38
LES PUBLICS.....	39
ADHÉRENTS.....	40
COMMUNICATION.....	42
L'ÉQUIPE.....	44

2021

SECONDE ANNÉE MARQUÉE PAR LA CRISE SANITAIRE

La crise sanitaire apparue en 2020 a lourdement impacté notre secteur d'activités. Annulations, jauges réduites, confinements et couvre-feu nous ont obligé à réduire considérablement nos activités de diffusion, d'accompagnement et d'action culturelle. L'année 2020 a été une surprise pour tout le monde, et entre les espoirs de retour à la normale et les nouveaux pics épidémique nous n'avons pu exercer notre activité que dans de très étroites fenêtres. C'est pour cela que dès novembre, forts de cette année si particulière et conscients que la crise allait s'installer dans le temps, nous avons rédigé un projet « alternatif » pour 2021, composé de concerts, mais aussi d'actions d'accompagnement artistique et d'actions culturelles en ligne afin de pouvoir continuer de proposer aux publics une programmation et rendre compte du foisonnement artistique de notre secteur.

Ce projet, validé par nos tutelles, nous a permis de continuer à travailler auprès des artistes locaux, de faire fonctionner nos équipements alors fermés aux publics, et de proposer des contenus différents.

Le rapport d'activités ci-après retrace cette année très ambivalente, prise en étau entre 6 mois de fermeture des salles et une rentrée culturelle pléthorique marquée par de nouveaux protocoles qui ont divisé nos publics.

2021 EN QUELQUES CHIFFRES

Grace à son abnégation et sa réactivité, Tandem a pu toucher pas moins de **54 924 personnes en 2021**, tous publics confondus (publics, scolaires, musiciens, groupes), l'impact global des activités de l'association Tandem est en **hausse de 52%** par rapport à 2019 (dernière année de référence). Cette progression est significativement plus élevée que les quatre années précédentes qui enregistraient une augmentation moyenne de 10% à 18%. Elle s'explique en partie grâce au projet de captations vidéos qui a permis de générer un grand nombre de vues.

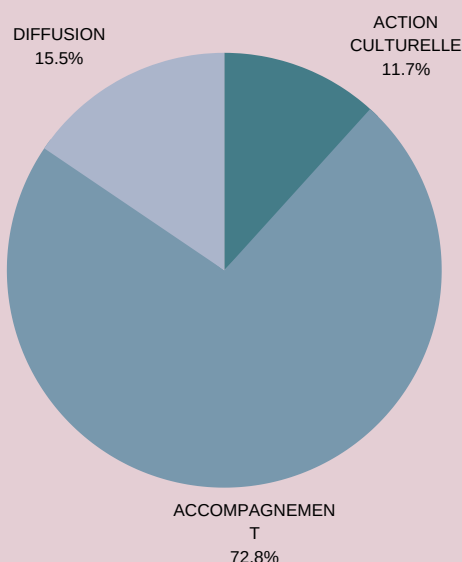
Il convient de distinguer les différentes typologies de publics selon les secteurs d'activités.

La **diffusion** de concerts est une part importante du public atteint avec **7 954 spectateurs** et **168 musiciens** accueillis sur un total de **43 représentations**. Les concerts en streaming ont quant à eux générés **381 vues** et touchés **25 musiciens**.

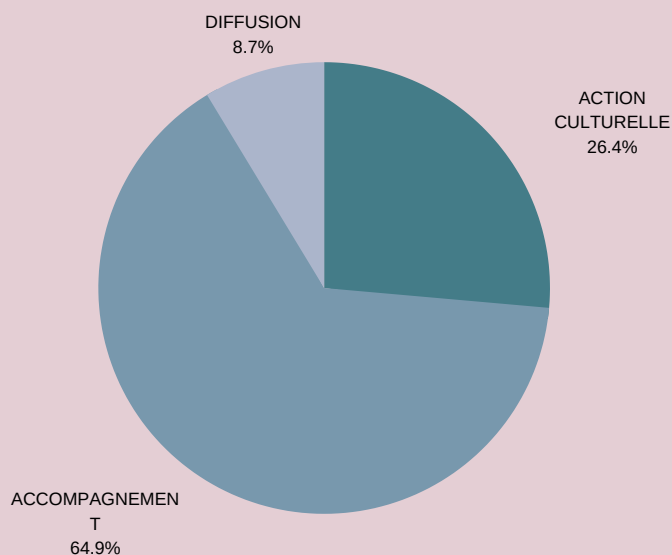
L'accompagnement artistique avec le développement des vidéos de groupes locaux diffusées en « première » sur les réseaux a vu le nombre de personnes touchées exploser avec **39 796 personnes touchées** dont **39 226 vues des vidéos sur les réseaux et 371 musiciens et stagiaires** (contre 826 personnes touchées et 272 musiciens accompagnés en 2019). C'est également l'activité qui totalise le plus d'heures réalisées : **2001 heures dédiées aux résidences, enregistrements et formations contre 1 671 en 2019**.

La part de l'action culturelle est également significative puisque **6 429 personnes ont été touchées par les actions de Tandem**. Il s'agit essentiellement de jeunes en milieu scolaire, particulièrement au collège, ou à l'Université. Ce sont **81 musiciens ou intervenants** qui ont participé à l'ensemble du programme d'action culturelle en 2021.

RÉPARTITION DES ACTIVITÉS DE TANDEM
POURCENTAGE DE PERSONNES TOUCHÉES



RÉPARTITION DES ACTIVITÉS DE TANDEM
POURCENTAGE D' ACTIONS RÉALISÉES



DIFFUSION

Repères et Chiffres clés

Par diffusion, on entend l'organisation d'un événement, généralement d'un concert, accessible à tous les spectateurs. La diffusion de concerts de musiques actuelles est l'une des activités essentielles de l'association Tandem.

Elle respecte 4 principes fondamentaux :

- La diversité de la programmation musicale ;
- La diversité des lieux de diffusion ;
- L'accessibilité au plus grand nombre ;
- La valorisation des groupes et artistes régionaux.

LA DIVERSITÉ DE LA PROGRAMMATION MUSICALE

La diffusion de concerts est sans nul doute le secteur d'activités qui a le plus souffert de la crise sanitaire. Mais sur l'ensemble des dates prévues en 2021 et malgré les 6 mois de fermeture de salles 42 concerts ont pu être maintenus. Certains du premier semestre ont pu être reportés à l'automne et se sont ajoutés à la programmation de la période. C'est ainsi que malgré ces nouvelles interdictions nous approchons de notre objectif annuel de 50 concerts dont pas moins de 17 ont été reportés au premier trimestre 2021. Pendant ce premier semestre, Tandem a donné la part belle aux résidences d'artistes, en ouvrant les lieux culturels partenaires fermés aux publics afin maintenir une activité.

42 concerts « tous publics » ont été programmés par Tandem au cours de sa saison 2021 comptant 1 seul semestre (les salles ayant été fermées jusqu'en juin). De l'électro au reggae, en passant par la chanson française, le blues, le jazz, la world music et d'autres, la programmation de saison propose une quinzaine d'esthétiques musicales, reflet de la diversité des musiques actuelles dont Tandem est la vitrine départementale.

En « tête d'affiche », en « plateau » ou en « première partie », émergents, en découverte, confirmés ou célèbres, diffusés en streaming ou en live : 59 groupes et artistes sont montés sur scène en 2021, pour un total de 193 musiciens.

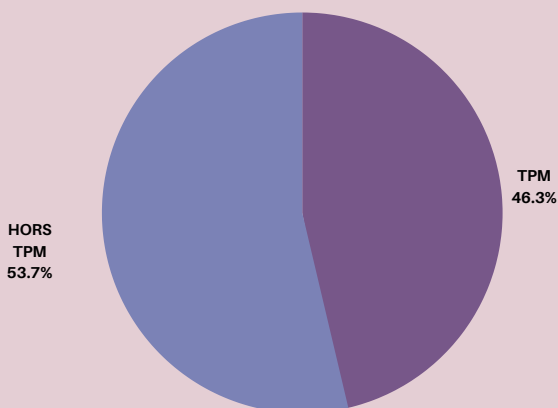
Le streaming : Vivre les concerts autrement

Compte tenu de la situation sanitaire 5 concerts en streaming ont été mis en place au premier semestre 2021 ainsi que de nombreuses captations vidéos diffusées gratuitement sur les réseaux. **Avec ces 5 concerts en streaming l'activité de Tandem en 2021 est de 48 concerts pour un objectif initial de 50.**

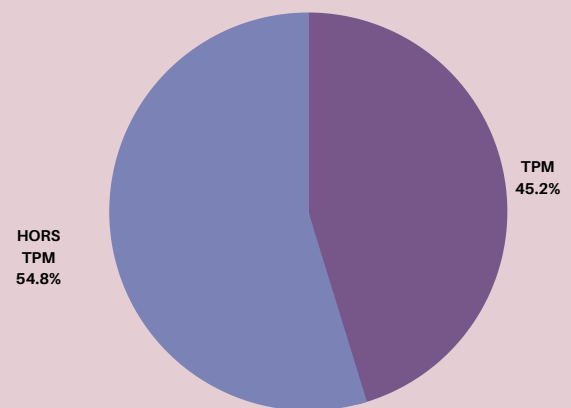
Ce nouveau projet a permis de développer de nouvelles compétences et d'accueillir des artistes ayant un projet particulier comme ce fût le cas pour le concert de MINIMUM ENSEMBLE, porté par Martin Mey, Oh ! Tiger Mountain et Gaël Blondeau. Ce projet diffusé en ligne le 24 mars depuis l'Anglicane d'Hyères a permis aux publics de découvrir un univers artistique à travers un nouveau prisme.

Le groupe local THE PO'BOYS a également pu proposer une soirée de sortie d'album en ligne le 2 avril avec un streaming au Théâtre Denis. Ainsi, avec les 3 concerts du festival Faveurs de Printemps (cf. Page 11) les streaming ont cette année rassemblé **381 personnes.**

RÉPARTITION DES ENTRÉES CONCERTS
TPM / HORS TPM

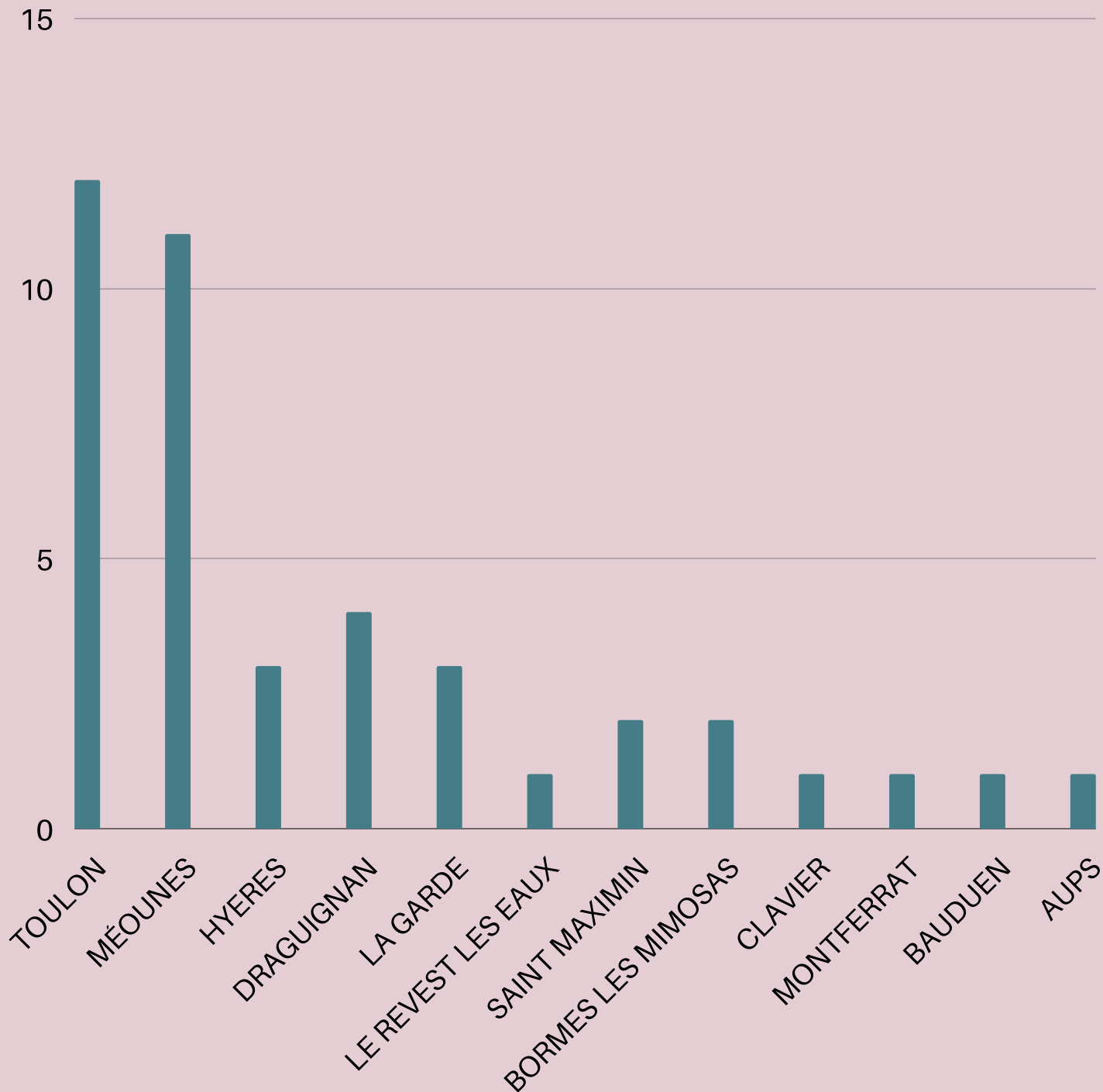


RÉPARTITION DES CONCERTS
TPM / HORS TPM



Contrairement aux autres SMAC de France, Tandem ne dispose pas d'un lieu dédié et permanent pour exercer son activité de diffusion. Sa programmation annuelle est donc répartie dans différentes salles de spectacles implantées non seulement en partie sur Toulon et la Métropole TPM, mais également dans différentes communes du moyen et haut Var bénéficiant de lieux appropriés. Des partenariats se sont tissés entre la structure Tandem et les collectivités, permettant ainsi de dynamiser les politiques culturelles et les associations de spectacle vivant en apportant une offre musicale au plus près des publics locaux.

RÉPARTITION DES CONCERTS PAR COMMUNES



L'accessibilité au plus grand nombre

Tandem défend le principe de la musique pour tous, notamment en pratiquant une politique tarifaire accessible, de 8 à 15 € en moyenne sur la majorité des concerts (sauf lorsque les productions fixent les tarifs). Cette volonté est soutenue également par une carte d'adhésion annuelle offrant des tarifs préférentiels sur chaque concert. Tandem propose d'autre part des concerts gratuits : le concert de réouverture des salles au Théâtre Denis, les soirées d'été en Dracénie, aux Lucioles, l'ouverture de saison en septembre ou encore la soirée Concert du cœur en novembre.

En 2021, 20 concerts gratuits ont été proposés totalisant 2 264 spectateurs. Les 22 autres concerts payants ont quant à eux rassemblé 4 807 spectateurs. Au total, 7 954 spectateurs sont venus sur les 43 représentations de l'année 2021, soit un taux moyen de fréquentation de 82% par rapport aux jauges définies.

La valorisation des groupes locaux

Tandem s'attache à intégrer autant que possible des groupes et artistes locaux et régionaux dans son activité de diffusion afin de favoriser leur découverte auprès des publics, de valoriser leurs propositions artistiques et de promouvoir leurs créations.

Cette programmation s'inscrit dans différentes configurations :

- en première partie d'artistes ;
- lors d'évènements comme la sortie d'un album où l'artiste a carte blanche pour la soirée.
- Aide à la structuration
- Permettre l'accès à des dispositifs de soutien portés par les collectivités (Région SUD et Drac) et les dispositifs professionnels (les INOUIS du Printemps de Bourges, le Quart de tour du PAM, Région en scène/Festival du Chainon Manquant, Tremplins divers...).

Ainsi, en 2021, sur les 59 groupes programmés, 28 étaient originaires du Var ou de la région SUD, ce qui représente 47% des artistes ou groupes d'artistes.



The Spitters - Festival Rade Side Octobre 2021

Le réseau associatif varois : proximité et fragilité

Depuis 2006, soucieux de proposer une offre culturelle de qualité au plus près des publics et des populations, nous développons un projet intégrant des enjeux d'itinérance, de permanence artistique et d'équité territoriale sur l'ensemble du département.

Le constat fait au niveau national, par les réseaux professionnels et les syndicats du secteur du spectacle vivant (notamment le SMA) indique que les politiques menées par l'état et suivies par les collectivités territoriales ces dernières années ont favorisé les plus grosses structures culturelles et les plus gros équipements des territoires, conventionnés et/ou labellisés. Une structure de diffusion de spectacle qui n'est à ce jour, ni soutenue par l'état, ni par une collectivité a de très infimes chances de se voir attribuer une aide publique.

Pourtant il est reconnu par tous que la diversité des créations en pâtit, que les artistes en développement sont en recherche de ces espaces de diffusion, intermédiaires, nécessaires dans leur trajectoire d'artiste en structuration. D'un autre côté, les artistes en « voie de développement » n'attirent pas toujours un public suffisant pour que l'équilibre précaire de la structure de diffusion soit satisfaisant lors d'une soirée. De plus, l'évolution des pratiques artistiques et culturelles des publics impacte fortement la fréquentation des spectacles, et ces structures n'offrent pas, le plus souvent, par leur situation fragile, les conditions optimales ainsi que les garanties demandées par les différents financeurs et/ou partenaires publiques, concernant l'obtention d'aides, de subventions de fonctionnement.

Ces scènes alternatives, sont donc en train de se réduire sur le territoire varois qui n'échappe pas à cette tendance nationale. En 2019 nous avons dû voir fermer deux des salles avec lesquelles nous étions partenaires sur le département. Bucéphale à Draguignan et Le Petit Grain à Aups ont fermé définitivement leurs portes faute de moyens suffisants. Dans ce contexte notre mission de soutien auprès du réseau associatif Varois est aujourd'hui plus que jamais indispensable. **Après le confinement de 2020, la reprise très fragile de 2021 et ayant des problèmes de structuration c'est cette année le Moulin à Paroles qui a également fermé ses portes. Quant aux autres petites salles partenaires sur le moyen et haut Var (Salle de la combe à Moissac Bellevue animée par l'association Le Plancher des Chèvres, L'Usine de la Redonne à Flayosc) il fût difficile de trouver un équilibre financier compte tenu des restrictions sanitaires et de la taille des équipements (pas de bar ni de restauration, jauges limitées). Ces deux associations ont donc mis en « pause » leur programmation en 2021...**

Nous tentons donc de fédérer les acteurs de la filière « musiques actuelles » en portant une attention toute particulière aux enjeux de structuration des métiers et des activités, de professionnalisation et de développement local.

Conscients du rôle de la culture, et de la musique en particulier pour l'essor du territoire (attractivité, rayonnement, cohésion sociale, impact économique direct, indirect, induit...) nous nous efforçons d'amplifier l'offre culturelle sur des zones en déficit d'équipement culturel et/ou d'offre culturelle régulière du département du Var, en particulier les zones péri-urbaines, semi-rurales et rurales (centre var, haut var).



Village du Beau 'Estival, Baudouin juin 2021

Objectifs poursuivis :

- Développer, amplifier l'offre d'action culturelle sur le département.
- Pallier le manque d'équipement en proposant des ateliers et des concerts dans des sites communaux (ou privés), en transformant ces espaces (écoles, salles des fêtes, plein airs...), en les (ré)aménageant en lieu de culture ou en investissant des extérieurs et patrimoines naturels (lac du Verdon...).
- Favoriser le « vivre ensemble » en mélangeant les publics (origine sociale, sexe, âge...).
- Permettre une proposition artistique adaptée, centrée sur une offre culturelle diversifiée de qualité, coconstruite avec les opérateurs locaux (associations, entreprises) repérés.
- Valoriser la compétence de ces derniers, favoriser leur mise en réseau et les amener vers une plus grande autonomie de fonctionnement.
- Mettre en place une dynamique structurante entre eux afin de favoriser des échanges ultérieurs, en initiant des échanges, la mutualisation de compétences, de connaissances et du matériel technique.

En 2021 nous avons continué ce travail de maillage du territoire varois

- **En développant des partenariats avec des associations locales telles que, Couleurs du vent, Musique Action Puget, le Plancher des Chèvres ou Global-art.**
- **En travaillant directement avec les services des municipalités telles que Saint-Maximin, La Garde, Hyères, Bormes les mimosas.**
- **Ou bien encore en s'associant à d'autres structures pour de la co-organisation : le Théâtre Le Colbert, le Centre social et culturel Martin Bidouré, La Bière de la Rade, La Croisée des arts, Le PÔLE, Théâtres en Dracénie et Le Liberté.**
- **Avec des établissements scolaires pour l'organisation de concerts tout public, comme avec le collège Frédéric de Montenard à Besse-sur-Issole, le lycée Raynouad à Brignoles et les collèges Henri Matisse et Lei Garus à Saint Maximin**

Un premier semestre, qui commence en juin...

FAVEURS DE PRINTEMPS 2021 PREMIER FESTIVAL EN STREAMING POUR TANDEM

Devant l'incertitude du premier semestre quant à une date de reprise l'équipe a décidé de maintenir son festival FAVEURS DE PRINTEMPS en proposant pour la première fois une version entièrement en ligne. **Pendant 3 vendredis soirs les 16, 23 et 30 avril**, les publics ont pu découvrir pas moins de **6 groupes**. 6 captations réalisées au Théâtre Denis et à L'Anglicane avec le soutien de la ville d'Hyères. Ce festival d'un nouveau genre a rassemblé **222 connexions pour découvrir autrement cette programmation**.



UN ÉTÉ, 3 PARTENARIATS

LE BOUN'ESTIVAL

Cette année encore, Tandem est partenaire du Plancher des Chèvres lors de son festival en ouverture d'été : le boun'estival. Ces soirées au Théâtre de Verdure de Bauduen et à Aups ont rassemblé **571 personnes**.



L'ÉTÉ DES LUCIOLES, 11 CONCERTS AVEC COULEURS DU VENT

Entre le 25 juin et le 3 septembre, Tandem, la ville de Méounes et l'association Couleurs du vent ont programmé 11 concerts gratuits de groupes locaux à l'espace des Lucioles. **Ces concerts en extérieurs ont rassemblé 619 personnes**.

Omri swafield, Willy Caïd, Maxime Cassady, Bat, Hal Manhar, Fabian Aubry, The Po'Boys, Louise O'sman, Blues Kickers, Alambic, Alexandre Kinn.

Cette programmation d'été a été rendue possible grâce au dispositif de soutien aux structures culturelle « Rouvrir le monde » mis en place par le Ministère de la Culture.



LA TOURNÉE D'ÉTÉ DE THÉÂTRES EN DRACÉNIE

Théâtre en Dracénie a fait confiance à Tandem pour la programmation et la régie technique de 3 concerts dans le cadre de sa tournée d'été en Dracénie. **Ces 3 concerts ont rassemblé 508 personnes**.

Mathis Haug & Benoit Nogaret le 19 Juillet - Cour de l'école de Claviers
Joulik le 22 juillet - Place Gabriel Peri Montferrat
Marion Rampal le 26 Juillet - Place du Marché - Draguignan



LES VOIX DÉPARTEMENTALES - 4 CONCERTS EN PRESTATION

En prestation pour le département du Var Tandem a proposé 4 concerts en plein air des groupes Po'Boys et Joulik durant l'été 2021. Programmation, technique et coordination générale. Cette prestation a permis à ces groupes de se présenter devant un public dans une période sombre pour les intermittents du spectacle.

The Po'Boys

Mardi 13 juillet à Pontevès et lundi 2 août à Villecroze.

Joulik

Samedi 14 août à Pierrefeu et mardi 17 août au Luc.



Second semestre, Une rentrée tant espérée

À TOULON

Le Live

7 concerts ont été programmés par Tandem dans la salle du Live, totalisant **1 421** spectateurs soit **203** entrées en moyenne par concert et un taux de fréquentation de **60%** par rapport à la jauge définie, cette baisse de fréquentation s'explique en partie par la crise sanitaire et l'application du pass qui semble freiner une partie de nos publics.

Le Théâtre Colbert

Cette salle située en centre-ville a une configuration et un accueil qui nous offrent des conditions idéales pour accueillir nos spectacles jeune public, elle capitalise **554** entrées pour 3 séances du spectacle OCO - SMILE dans le cadre du festival RADE SIDE

Le Théâtre Liberté

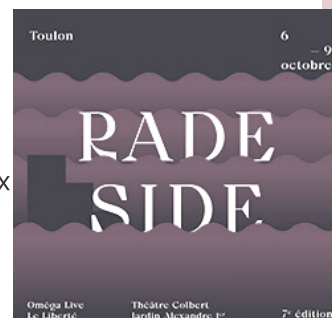
Partenaire du Rade Side, Le Liberté, Scène Nationale de Toulon, nous a permis une nouvelle fois cette année d'offrir à nos publics un concert en grande jauge assis avec L'IMPÉRATRICE .



L'Impératrice - Festival Rade Side - Le Liberté - Octobre 2021

RADE SIDE - Une 7e édition qui donne le ton !

Après une 6e édition amputée en 2020, la 7e édition du festival Rade Side a pu cette année voir jouer l'ensemble de sa programmation. Pendant 4 jours le festival a proposé dans 4 lieux de la ville une programmation riche qui a rassemblé **1 386** personnes.



Le parc Alexandre Premier - Chalucet

Situé au cœur du nouvel espace dédié à l'art et à la culture ce jardin nous a permis d'organiser un pique nique musical avec les artistes du label marseillais Omakaze. Cette action a comptabilisé **80** personnes lors de la 7e édition du festival RADE SIDE.

Le Palais Neptune

Nouveau partenaire cette année, le Palais Neptune nous a accueilli pour un concert d'ouverture de saison avec l'artiste La Chica en solo piano qui a rassemblé **340** personnes.

SUR LA METROPOLE - TPM

Théâtre Denis & Anglicane - Hyères

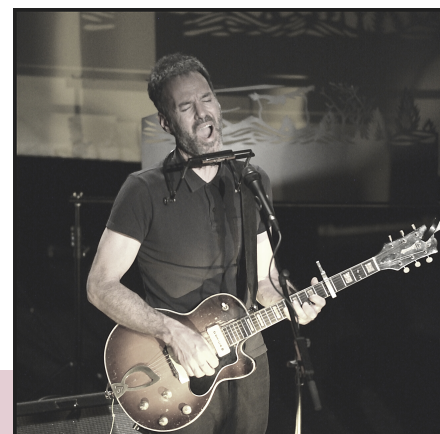
Sur Hyères, le Théâtre Denis n'est pas en reste avec 3 concerts ayant rassemblé **455** spectateurs pour un taux de remplissage de **93%**. Il est à noter que la ville d'Hyères a été d'un soutien sans faille pendant le premier semestre et nous a permis de tourner pas moins de 7 concerts en streaming au Théâtre Denis et à l'Anglicane pour notamment le festival Faveurs de Printemps, le théâtre a également accueillis 4 artistes en résidence lors de cette période.

Théâtre du Rocher/Salle Gérard Philipe - La Garde

Pour la neuvième année, Tandem s'associe à la Ville de La Garde pour proposer une programmation « Blues et Nouvelles musiques du monde » au Théâtre du Rocher. En travaux lors de la reprise de septembre c'est la salle Gérard Philipe qui nous a accueilli pour 3 concerts avec un total de **333 personnes** soit un taux de remplissage de 75% en moyenne. Il est à noter que le Théâtre Du Rocher nous a été également ouvert ses portes pendant le premier semestre où nous avons pu réaliser 2 résidences d'artistes.

Au PÔLE - Le Revest-les-Eaux

Partenaire de Tandem de longue date, le Pôle a cette année accueilli en résidence le projet Jazz de Nicolas Folmer qui s'est accompagné d'un concert de fin de résidence pour **89** personnes soit un taux de remplissage de **89%**.



Piers Faccini - Théâtre Denis - Octobre 2021

MOYEN ET HAUT VAR

Bormes-les-mimosas

LE FESTIVAL DU MOULIN - UN NOUVEAU PARTENAIRE

En partenariat avec la ville du Lavandou et l'association Global-art, Tandem a proposé en 2021 deux soirées de concerts gratuits au Théâtre de Verdure qui ont rassemblé **500** personnes. Ce premier événement a d'ores et déjà trouvé son public et ce nouveau partenariat se renouvellera sans nul doute en 2022.



Théâtres en Dracénie

Théâtres en Dracénie est aujourd'hui plus que jamais un partenaire majeur de Tandem. Avec 3 concerts sur le dernier trimestre c'est le partenariat du moyen et Haut Var qui génère le plus d'entrées avec **1 720** au total. Le taux de remplissage est aussi exceptionnel avec **94% de remplissage**. Tandem a également été partenaire de Théâtres en Dracénie pour 3 concerts lors de sa tournée d'été qui ont rassemblé 508 personnes sur le territoire de la CAD.

Croisée des Arts - Saint Maximin

Saint-Maximin est la première commune du Moyen-Var avec laquelle Tandem noue un partenariat significatif. En 2021 à cause de la crise sanitaire seulement **2 concerts** ont pu jouer, ils ont rassemblé **416 spectateurs**.

Il est à noter que cette année le Moulin à Paroles animé par l'association Couleurs du vent a fermé définitivement ses portes et a cessé toutes ses activités. Les concerts à Moissac Bellevue par l'association Le Plancher des Chèvres ont quant à eux été mis en pause pendant la durée des restrictions sanitaires. Tandem a néanmoins été partenaire de l'association pour le boun'estival (cf page 6) qui a rassemblé **421 personnes**.

Sur les 63 concerts prévus au cours de l'année 2021, 17 ont été annulés et/ou reportés, 5 ont été diffusés en streaming et seulement 43 ont pu jouer.

Programmation 2021

PREMIER SEMESTRE

REPORT/ANNULATION
CONCERTS EN STREAMING
DIFFUSION
SHOWCASE/PRESTATION

JANVIER

REPORT	mardi 12 janvier 2021	LA VALETTE	Théâtre Le Maréios	LA BELLE Z TOM POISSON « CaCHE »
REPORT	samedi 16 janvier 2021	DRAGUIGNAN	Th. De l'Esplanade	JULIETTE
REPORT	samedi 23 janvier 2021	MOIS.-BELLEVUE	Salle de La Combe	MADAM WAITS
ANNULÉ / REPORT	vendredi 29 janvier 2021	LA GARDE	Théâtre Le Rocher	YOM TRIO

FEVRIER

ANNULÉ	jeudi 4 février 2021	DRAGUIGNAN	Pôle Culturel Chabran	LOO & MONETTI
REPORT	vendredi 5 février 2021	LA GARDE	Théâtre Le Rocher	DJAZIA SATOUR
REPORT 2022	mercredi 10 février 2021	OLLIOULES	Châteauvallon	BIRDS ON A WIRE LES DOIGTS DE L'HOMME & AMELIE & LES CRAYONS + LOUISE O'SMAN
REPORT	vendredi 12 février 2021	HYERES	Théâtre Denis	FLAVIA COELHO
REPORT	vendredi 19 février 2021	ST MAXIMIN	Croisée des Arts	

MARS

REPORT	jeudi 11 mars 2021	LA GARDE	Théâtre Le Rocher	MARION RAMPAL
REPORT	vendredi 19 mars 2021	DRAGUIGNAN	Théâtre de l'Esplanade	BEN MAZUÉ
REPORT	dimanche 21 mars 2021	ST MAXIMIN	Croisée des Arts	SLIM PAUL (concert assis)
STREAMING	mercredi 24 mars 2021	HYERES	L'Anglicane	MINIMUM ENSEMBLE LIVESTREAM

AVRIL

STREAMING	vendredi 2 avril 2021	HYERES	Théâtre Denis	THE PO'BOYS (release party)
STREAMING	vendredi 16 avril 2021	HYERES	l'Anglicane	FAVEURS DE PRINTEMPS VIOLET ARNOLD + QUEEN OF THE MEADOW
STREAMING	vendredi 23 avril 2021	HYERES	Théâtre Denis	FAVEURS DE PRINTEMPS TRSITEN + LA FELINE
STREAMING	vendredi 30 avril 2021	HYERES	Théâtre Denis	FAVEURS DE PRINTEMPS CRUMBLE FACT. + THE FEATHER

MAI

ANNULÉ	vendredi 21 mai 2021	LA GARDE	Théâtre Le Rocher	HUSSAM ALIWAT
ANNULÉ	samedi 29 mai 2021	DRAGUIGNAN	Théâtre de l'Esplanade	BEN MAZUÉ

JUIN

	samedi 12 juin 2021	BAUDUEN	Plage de Bauduen	BOUN'ESTIVAL QALAM + PORTRON PORTRON LOPEZ
--	---------------------	---------	------------------	---

ÉTÉ 2021

JUIN

vendredi 18 juin 2021	HYERES	Th. Denis	OMRI SWAFIELD + FABIAN AUBRY
vendredi 25 juin 2021	MEOUNES	Espace des Lucioles	OMRI SWAFIELD

JUILLET

vendredi 2 juillet 2021	MEOUNES	Espace des Lucioles	WILLY CAID
vendredi 9 juillet 2021	MEOUNES	Espace des Lucioles	MAXIME CASSADY
mardi 13 juillet 2021	PONTÈVES		Les Voix Départementales PO'BOYS
vendredi 16 juillet 2021	MEOUNES	Espace des Lucioles	HAL MANHAR
lundi 19 juillet 2021	CLAVIERS		MATTHIS HAUG
jeudi 22 juillet 2021	MONTFERRAT		JOULIK
vendredi 23 juillet 2021	MEOUNES	Espace des Lucioles	-BAT-
lundi 26 juillet 2021	DRAGUIGNAN		MARION RAMPAL
vendredi 30 juillet 2021	MEOUNES	Espace des Lucioles	FABIAN AUBRY

AOÛT

lundi 2 août 2021	VILLECROZE		Les Voix Départementales PO'BOYS
vendredi 6 août 2021	MEOUNES	Espace des Lucioles	THE PO'BOYS
vendredi 13 août 2021	MEOUNES	Espace des Lucioles	LOUISE O'SMAN
samedi 14 août 2021	PIERREFEU		Les Voix Départementales JOULIK
mardi 17 août 2021	LE LUC		Les Voix Départementales JOULIK
vendredi 20 août 2021	MEOUNES	Espace des Lucioles	BLUES KICKERS
vendredi 27 août 2021	MEOUNES	Espace des Lucioles	ALAMBIC

SEPTEMBRE

vendredi 3 septembre 2021	MEOUNES	Espace des Lucioles	ALEXANDRE KINN
---------------------------	---------	---------------------	----------------

SECOND SEMESTRE

SEPTEMBRE

REPORT	vendredi 10 septembre 2021	LA MARTRE	Esp. Fontvieille	FÊTE DU BOIS BLUES KICKERS
	samedi 11 septembre 2021	BORMES LES MI.		FESTIVAL DU MOULIN
	dimanche 12 septembre 2021	BORMES LES MI.		FESTIVAL DU MOULIN
	samedi 18 septembre 2021	TOULON	Bière de La Rade	YOU SAID STRANGE
	vendredi 24 septembre 2021	TOULON	Palais Neptune	LA CHICA
	samedi 25 septembre 2021	TOULON	Le Live	HILIGHT TRIBE
	mercredi 29 septembre 2021	DRAGUIGNAN	Théâtre de l'Esplanade	BEN MAZUÉ

OCTOBRE

	ven 1 octobre 2021	LA GARDE	Gérard Philippe TBC	AFRICAN VARIATIONS
	ven 1 octobre 2021	TOULON	Bière de La Rade	RADE SIDE - SOVOX
	samedi 2 octobre 2021	TOULON	Le Live	QUE FA : YOUV DEE + HERMANO SALVATORE + DARIO DELLA NOCE
	lundi 4 octobre 2021	LA GARDE	Faculté	AVEE MANA
	mercredi 6 octobre 2021	TOULON	Le Colbert	RADE SIDE -SMILE
	jeudi 7 octobre 2021	TOULON	Le Colbert	RADE SIDE -SMILE - SCO.
	jeudi 7 octobre 2021	TOULON	Th. Liberté	L'IMPERATRICE RADE SIDE
	vendredi 8 octobre 2021	TOULON	Le Live	STRUCTURES + PARADE + THE SPITTERS RADE SIDE -
	samedi 9 octobre 2021	TOULON	Le Live	MALIK DJOUDI + MAGENTA + SINCE CHARLES FLAVIA COELHO
	vendredi 15 octobre 2021	ST MAXIMIN	Croisée des Arts	
	samedi 23 octobre 2021	HYERES	Théâtre Denis	PIERS FACCINI
	dimanche 24 octobre 2021	TOULON	Le Live	POUPIE + CARLA DE COGNAC

NOVEMBRE

	mercredi 3 novembre 2021	LA GARDE	Gérard Philippe TBC	WILL BARBER
	vendredi 5 novembre 2021	DRAGUIGNAN	Th. De l'Esplanade	WILL BARBER + J AUBERTIN SLIM PAUL + BLUES KICKERS
	samedi 13 novembre 2021	ST MAXIMIN	Croisée des Arts	+ BLUES KICKERS
	jeudi 18 novembre 2021	LA GARDE	Gérard Philippe TBC	DJAZIA SATOUR
	samedi 20 novembre 2021	DRAGUIGNAN	Th. De l'Esplanade	FLAVIA COELHO DUO
	vendredi 26 novembre 2021	ST MAXIMIN	Croisée des Arts	CONCERT DU CŒUR MAXIME CASSADY + TOUS EN SCENE
	samedi 27 novembre 2021	TOULON	Oméga Live	RODOLPHE BURGER
	mardi 30 novembre 2021	LE REVEST	Le Pôle	NICOLAS FOLMER

DECEMBRE

	samedi 11 décembre 2021	TOULON	Oméga Live	THÉO LAWRENCE + BUTTSHAKERS
	vendredi 17 décembre 2021	HYERES	Théâtre Denis	H BURNS

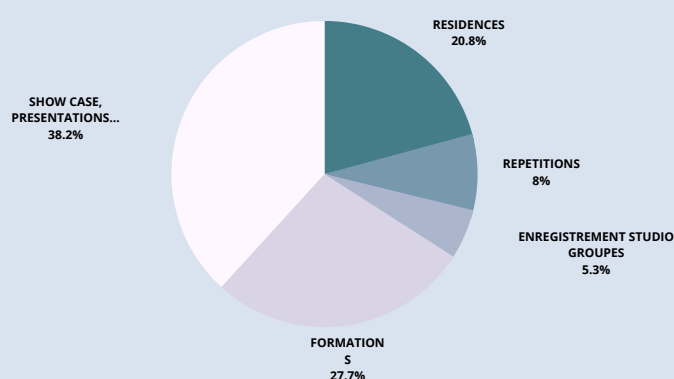
ACCOMPAGNEMENT

L'accompagnement artistique est un autre volet des activités fondamentales de Tandem. L'association a pour vocation, à l'échelle du département mais aussi avec le souci d'un rayonnement régional plus vaste, de repérer, identifier, informer, accompagner, soutenir, faire découvrir et promouvoir de nouveaux artistes locaux et leur environnement.

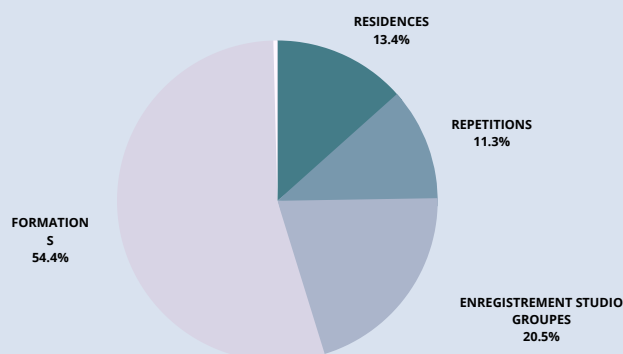
La proximité, le contact, l'écoute constituent le socle incontournable de tout projet d'accompagnement artistique, évalué en fonction des besoins exprimés par les artistes. Dès lors, et à l'appréciation de Tandem, un dispositif d'accompagnement et de soutien est proposé et mis en œuvre par la structure selon divers axes à la fois cohérents et efficaces pour le groupe : la réunion d'une commission d'écoute trimestrielle, la résidence artistique, la mise à disposition d'un local de répétition et / ou d'un atelier MAO, une programmation de concert en première partie ou en plateau... ou bien encore des conseils pour la réalisation des fiches techniques, pour des démarches administratives et artistiques, des aides concrètes pour la communication, pour la mise en réseaux, du prêt de petit matériel, et bien d'autres actions encore.

Malgré la crise sanitaire le secteur de l'accompagnement artistique a pu dépasser ses objectifs. En effet, même si la période de fermeture des salles nous a obligé à annuler une partie de notre activité de diffusion, ce temps a pu être mis au service de l'organisation de résidences et répétitions dans les salles fermées aux publics.

RÉPARTITION DES MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT EN VOLUME DE PUBLICS TOUCHÉS (HORS NBRES DE VUES LIVE SESSION)



RÉPARTITION DES MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT EN NOMBRE D'HEURES EFFÉCTUÉES



En bref :

117 actions d'accompagnement artistique en 2021 au profit de 371 musiciens et professionnels du spectacle, 359 jours dédiés soit 2001 heures au total.

Les résidences et répétitions

Un studio adapté

Le lieu de la résidence est bien évidemment déterminé selon les besoins et les objectifs de l'artiste. Tandem dispose d'un studio de répétitions adaptable qui permet d'accueillir la majorité des projets (résidences de répétitions accompagnées, interventions d'enseignements du département Musiques actuelles du Conservatoire TPM, créations, enregistrements de maquette).

COMMENT ?

Selon les besoins décelés par Tandem et les attentes exprimées par les artistes, mais toujours en lien avec un projet artistique défini et une démarche affirmée de développement artistique, les résidences peuvent apporter les réponses les plus adaptées, à condition qu'elles soient préparées, structurées, accompagnées et encadrées par des techniciens et / ou professionnels de la scène. Généralement, ces séances en conditions réelles permettent de préparer les aspects techniques et scéniques d'un spectacle, d'une tournée ou d'un enregistrement studio.

OÙ ?

Tandem met à disposition différents lieux en fonction de l'esthétique musicale et du plan de travail défini avec le groupe. Les résidences d'aide à la création de spectacle, de production discographique, de filages techniques et scéniques sont souvent organisées au local de répétitions à La Garde ou au studio d'enregistrement mis à disposition dans le cadre d'une convention avec le Conservatoire TPM à La Seyne-sur-Mer, mais peuvent aussi se dérouler au Théâtre Denis à Hyères, à l'Anglicane, ainsi que dans des lieux appropriés implantés dans l'ensemble du département et choisis selon la provenance géographique du groupe concerné.

En 2021, 35 groupes, soit 108 musiciens ont été accueillis en résidence et répétitions. Ces deux activités ont totalisé 88 jours d'accueil, soit près de 2.5 jours en moyenne par formation.



Merci, Stan en résidence au Liberté - Janvier 2021

Groupes accueillis en résidences et répétitions en 2021.

RÉSIDENCES

Merci Stan, Chanson pop electro
Travail du live + captation
du 6/01 au 9/01

CP ROCK, Rock
Captation du concert pédagogique
28/01/2021

Omri Swafield, Pop
Travail du live + captation
du 2/02 au 5/02

Carla de Coignac, Chanson
Filage pour préparation aux Inouis
08/02/2021

Avee Mana, Rock psyche
Filage pour préparation aux Inouis
09/02/2021

Louise O'sman, Chanson
Travail du live + captation
Du 11/02 au 12/02

Loo&Monetti, Pop electro
Captation
26/02/2021

Pioli, Chanson
Tournage d'un clip
du 9/03 au 12/03

Po' Boys, Blues
Préparation au livestream
du 18/03 au 20/03

Willy Caid, Pop Soul
Travail son et lumière + captation
du 22/03 au 26/03

Hell Botcho, folk
Captation
24/03/2021

Dario Della Noce, Hip hop
Captation
29/05/2021

Maxime Cassady, Chanson
Captation
03/06/2021

Marie Blondel et Martin Baudu
Résidence avec les résidents
5-16 juillet 2021

The Spitters, Punk/Garage
Captation
02/08/2021

Maxime Cassady, Chanson
Résidence de travail de la formule duo
du 22/11/2021 au 26/11/2021

Nicolas Folmer, Jazz
Résidence de préparation au live + concert de
restitution
Du 26 au 30/11/2021

RÉPÉTITIONS

Avee Mana, Rock Psyche
Pré production
Du 24/04 au 25/04/21

Omri Swafield, Pop
répétition
Du 27/04 au 30/04/21

Pagan, Slam
préparation d'un concert-débat sur la résilience
du 4/05 au 14/05/21

Pablo Celada, Jazz rock
pré production
du 7/06 au 9/06/21

Omri Swafield, Pop
Répétition concert Des Lucioles
11/06/2021 et 17/06/2021

Maxime Cassady, Chanson
Répétition concert des lucioles
05/07/2021

Po' Boys, Blues
Répétition concert des lucioles
06/07/2021

Hal Manhar, Surf rock
Répétition concert des lucioles
15/07/2021

Louise O'sman, Chanson
Répétition concert des lucioles
20/07/2021

Fabian Aubry, folk
Répétition concert des lucioles
21/07/2021

BAT, Chanson pop
Répétition concert des lucioles
22/07/2021

Blues Kickers, Blues
Répétition concert des lucioles
26/07/2021

Carla de Coignac, Chanson
Répétition
27/07/2021

Alambic, chanson festive
Répétition concert des lucioles
29/07/2021

Alexandre Kinn, chanson folk
Répétition concert des lucioles
02/09/2021

Sandcastle, post punk/shoegaze
Répétition
04/09/2021

Carla de Coignac, Chanson pop
Répétition
9 et 14/09/2021

ILPA, pop electro
Répétition
15/09/2021

BAT, Chanson pop
Répétition
17/09/2021

Willy Caid, soul
Répétition concert des lucioles
20/09/2021

Po' Boys, blues
Répétition
30/09/2021

Concert pédagogique, Hip Hop
Répétition
22/10/2021

Telemaque, Indie pop
Répétition
28 et 29/10/2021

Omri Swafield, pop
Répétition
16/11/2021



Résidence Clara de Coignac - Théâtre Denis - Février 2021

Dispositif d'accompagnement long

Avee Mana (rock psyche)

Le groupe a bénéficié d'un accompagnement long cette année avec une Résidence de préparation aux auditions des INouïs du Printemps de Bourges le 9 février au Théâtre Denis avec l'intervention d'Olivier Cancellieri (coaching/travail du son), un concert en livestream avec l'Université de Toulon le 4 octobre, une résidence de pré-production au local de répétition (24-25 avril) et enfin un l'enregistrement de leur EP au studio Tandem avec Olivier Cancellieri du 16 au 18 juin.

Maxime Cassady (chanson pop)

Cette année Maxime Cassady a bénéficié d'un concert en livestream avec l'université de Toulon le 29 mars, d'une Live Session ainsi que d'une interview à Hyères. Il a également pu travailler son set lors d'une résidence de répétition le 5 juillet pour le concert effectué dans le cadre de l'été des lucioles. Il a également participé à l'action « résidence au collège » en duo au collège Lei Garrus de Saint-Maximin du 22 au 25 novembre en vue du concert à la Croisée des Arts du 26 novembre.

The Spitters (punk/garage)

En 2021 le groupe a été particulièrement suivi par Tandem avec l'enregistrement d'une Live Session ainsi que d'une Interview au Musée de Bormes les Mimosas. Le projet a également été proposé dans le cadre du dispositif régional Quart2tour pour leur permettre de s'exporter en région SUD. Le groupe a également bénéficié d'un concert sur le festival du Moulin en septembre ainsi que sur le festival Rade Side.



The Spitters lors de leur Interview réalisée par Tandem

Les Tandem Live Sessions

Internet et la vidéo en ligne sont incontournables pour la promotion des groupes et artistes. Les plateformes de partage comme Youtube ou Dailymotion sont souvent le média par le biais duquel un programmeur découvre un nouveau groupe.

En 2015 Tandem a initié l'accompagnement des artistes au travers de vidéos « live ». Filmées au local de répétition ou dans divers lieux de résidence, ces vidéos permettent aux groupes locaux qui en font la demande (sous réserve d'acceptation du dossier) de disposer d'un outil de promotion en ligne de qualité.

Ce travail s'est poursuivi en 2021 de manière encore plus appuyée compte tenu de la fermeture des salles de spectacles aux publics. **Avec pas moins de 15 Live sessions et 4 Interviews** ce secteur d'activités a généré un nombre important de vues avec **39226 vues au total pour les 19 vidéos réalisées par Tandem.**

DÉTAIL DU NOMBRE DE VUES PAR VIDÉO RÉALISÉE EN 2021 (Youtube et Facebook cumulés)

Queen Of The Meadow - extrait du Livestream (folk) - 129 vues

Minimum ensemble - extrait du Livestream (pop) - 3400 vues

Louise o'sman(chanson) - 7 419 vues

Hel Botcho (folk) - 1 163 vues

Crumble Factory extrait du Livestream (Pop Rock) - 513 vues

Tristen extrait du Livestream(Chanson) - 508 vues

The Spitters (Punk/garage) - 2 317 vues

Omri Swafield(Pop) - 5 048 vues

The Spitters Interview (Punk/garage) - 187 vues

Pioli (Chanson) - 360 vues

Merci, Stan (Chanson) - 1055 vues

Nicolas Folmer(Jazz) - 225 vues

Nicolas Folmer Interview (Jazz) / 1000 vues

Dario Della Noce Interview (Rap) - 489 vues

Dario Della Noce (Rap) - 456 vues

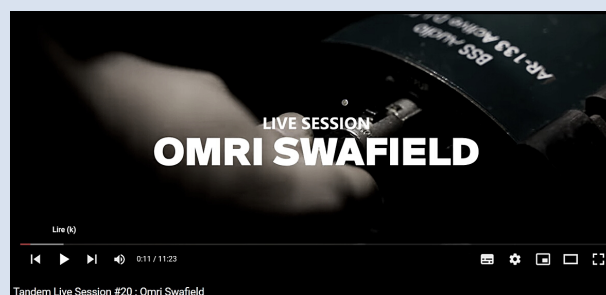
Maxime Cassady Interview (Chanson pop) - 955 vues

Maxime Cassady (Chanson pop) - 1 179 vues

Loo & Monetti (Electro) - 1 955 vues

Willy Caïd (Chanson pop) - 10 828 vues

Pour découvrir l'ensemble de Livesession rendez-vous sur notre [chaîne Youtube](#)



Tandem Live session Omri Swafield - février 2021

Le studio d'enregistrement

COMMENT ?

Un enregistrement, qu'il soit dans le but de réaliser un album, un EP (format intermédiaire de 4 ou 5 titres, plus long qu'un single, plus court qu'un album) ou un support de « démo », constitue généralement « la vitrine artistique » d'un groupe et surtout l'aboutissement d'une création musicale. Sur le même principe que les résidences, les artistes sollicitent Tandem pour le projet d'un enregistrement en studio, ou parfois pour une pré-production ou bien encore le mixage - editing et mastering d'un enregistrement déjà existant.

Le studio d'enregistrement Tandem réserve également des journées de mise à disposition au profit du Conservatoire TPM pour la réalisation de différents projets avec ses élèves tout au long de l'année.

La participation financière demandée aux artistes retenus pour l'utilisation du studio et de tout son équipement est de 50 % du coût soit entre 80 et 167€ HT la journée selon la formule souhaitée.

OÙ ?

Animé et géré par un réalisateur artistique, le studio d'enregistrement de Tandem est installé dans les locaux du site de La Seyne-sur-Mer du Conservatoire TPM (Toulon Provence Méditerranée), en plein cœur de ville. Un espace lui est entièrement dédié, équipé de matériel professionnel de pointe pour réaliser les prises de sons et toutes les étapes du processus d'enregistrement.

En 2021 le studio a accueilli **10 groupes** soit **38 musiciens** pour un total de **41 jours d'activités**.

En 2021 le studio a accueilli 10 groupes soit 38 musiciens pour un total de 41 jours d'activités.

GROUPES ACCUEILLIS EN 2021 :

iLOMAGiO

Pour 1 jour de préproduction et enregistrement

Joy Blank

Pour 1 jour de préproduction et enregistrement

Bongo White

Pour 1 jour de préproduction et 15 jours d'enregistrement de leur nouvel album.

Franck Pétreil

Pour 1 jour de préproduction et enregistrement

C Martin

Pour 2 jours de préproduction et enregistrement

Spirit Menthol

Pour 1 jour de préproduction et 15 jours d'enregistrement de leur nouvel album.

Liso Cassano

Pour 1 jour de préproduction et enregistrement

Merle

Pour 1 jour de préproduction et enregistrement

La voix et l'archet

Pour 1 jour de préproduction et enregistrement

Grand détour

Pour 1 jour de préproduction et enregistrement

Partenariat avec le Conservatoire

TPM

Une convention de partenariat avec TPM et son Conservatoire est renouvelée depuis 2005.

Elle comprend :

- La mise à disposition par Tandem du Live et ses équipements pour les examens de fin d'année des élèves du département Musiques actuelles durant deux jours ;
- Des invitations pour les étudiants du conservatoire aux concerts Tandem ;
- 48 heures d'enseignement de la part des professeurs de la classe Musiques Actuelles du Conservatoire TPM auprès des groupes en résidence chez Tandem ainsi que divers projets ponctuels (dans le cadre du CESMA*).
- La mise à disposition par TPM de locaux au sein du Conservatoire de La Seyne-sur-Mer où Tandem a installé un studio d'enregistrement pour les artistes varois et organise des sessions de formation.
- De bénéficier d'une dizaine de jours par an du studio d'enregistrement et d'un technicien son à La Seyne sur Mer ;
- La participation des enseignants de la classe Musiques Actuelles du Conservatoire-TPM aux commissions d'écoutes menées tous les 3 mois par Tandem en vue de repérer les groupes émergents sur le département (dans le cadre du CESMA).

* LE CESMA

Nous avons conjointement mis des moyens et des compétences au service des artistes et travaillé sur la création du Comité d'Écoute et de Suivi en Musiques Actuelles (C.E.S.M.A) dont nous avons été à l'initiative. Le C.E.S.M.A est une instance de réflexion sur les pratiques artistiques dans la sphère départementale et qui a pour objectif majeur d'évaluer les besoins des artistes accueillis en résidence sur un panel le plus large possible : conseils artistiques, pédagogiques, techniques et administratifs.

Les iNouïs du Printemps de Bourges

Tandem à la direction de l'antenne régionale . Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient sur 28 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnels qui défrichent sur tout le territoire les perles rares.

Ce réseau unique, piloté par Réseau Printemps, participe depuis 36 ans, au développement et à la professionnalisation des projets artistiques émergents, et offre la possibilité aux artistes/groupes en rock, chanson, électro et hip-hop de rencontrer professionnels et publics.

LES PROFESSIONNELS IMPLIQUÉS

Réseau Printemps s'appuie sur un réseau de professionnels, que l'on appelle « Antennes Territoriales ». Celles-ci coordonnent, chacune dans leur territoire, les différentes étapes des iNOUÏS. Elles participent au repérage local, au défrichage de nouveaux talents et à leur accompagnement. L'intervention de l'équipe de conseillers artistiques achève de verrouiller le dispositif. Charlie Maurin, notre chargé d'accompagnement artistique a intégré ce dispositif en 2020 en tant que co-antenne SUD PACA des iNOUÏS (avec Frédéric André de Comparses & Sons). En 2021 il a pris seul la direction de l'antenne régionale.

La formation professionnelle

Un secteur en développement :

Soucieuse de contribuer à la professionnalisation de son secteur culturel, l'association a créé un pôle Formation dès 2004 pour proposer, dans un premier temps, des sessions MAO (musique assistée par ordinateur) destinées aux artistes, aux musiciens et aux techniciens.

Depuis 2012, son offre de formations techniques s'est élargie aux collectivités et aux associations et s'est enrichie dans les domaines du son, de la lumière et de la régie, complétée par des stages de sécurité des spectacles et de prévention.

En 2021, Tandem a doublé son temps de formation avec **1 413 heures** de formations professionnelles dédiées aux techniciens et artistes, aux demandeurs d'emploi ainsi qu'aux agents des collectivités et des institutions telles que le CNFPT et d'autres villes de la région Sud, **contre 826 heures en 2020 et 467 heures en 2019**. En 2021, Tandem a dispensé 28 sessions de formations pour 200 personnes au total.

Un agrément de l'État

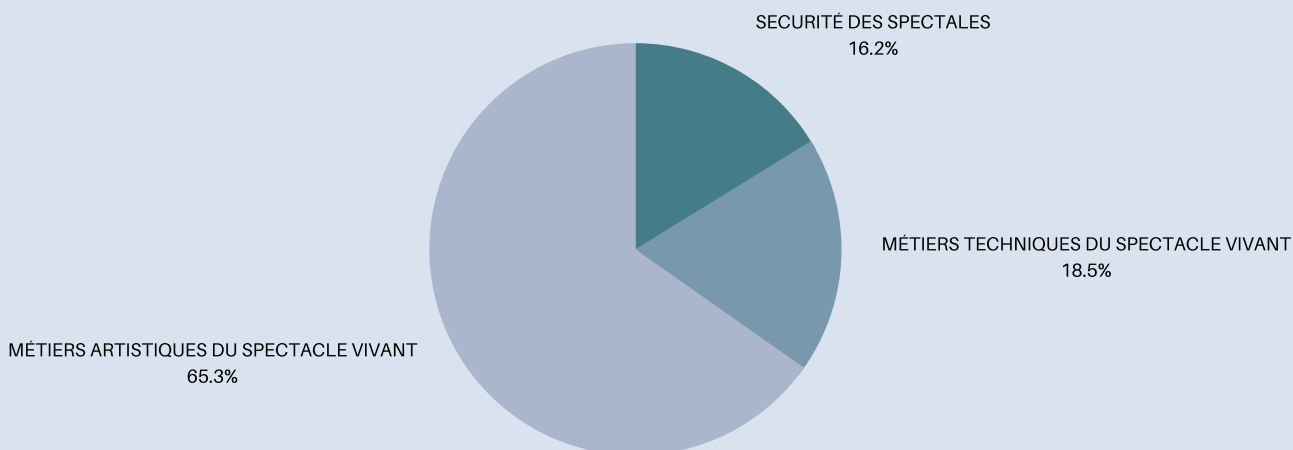
Après avoir été agréée en 2018 par le ministère de la Culture pour ses formations en sécurité des spectacles et en prévention, et référencée comme organisme respectant les critères de qualité Datadock, l'équipe a obtenu en 2020 une certification QUALIOPPI pour ses actions de formation. En 2021 l'équipe a commencé un travail en vue d'obtenir l'habilitation à la formation Sécurité des spectacles auprès du CPNEF-SV, ce travail sera prolongé en 2022 au même titre que le développement des formations pour le tout public et l'obtention de la certification pour les formations en Musique Assistée par Ordinateur.

Tandem affirme cette année encore sa dimension départementale en travaillant dans plus de 13 lieux différents, avec lesquels sont développés des partenariats de mise à disposition d'équipements scéniques et de plusieurs studios d'enregistrement.

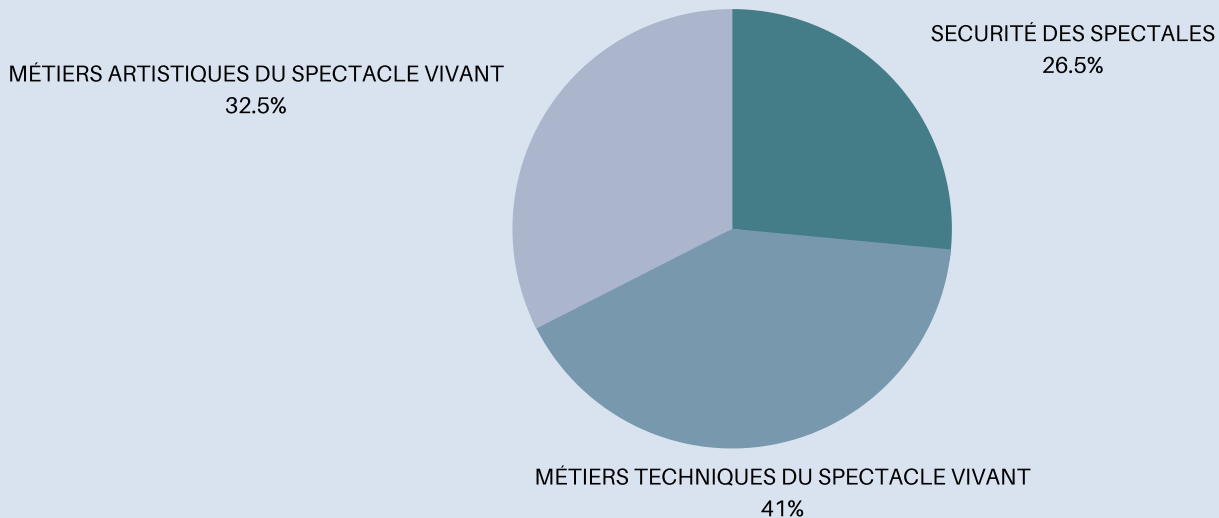
Notre équipe pédagogique, composée d'un directeur, d'une responsable formation, d'une attachée et d'une douzaine de formateurs, se veut à l'écoute des besoins des stagiaires, se déplace sur les équipements et s'adapte aux contraintes humaines, structurelles, logistiques et scéniques. Tandem propose également des formations « sur-mesure » adaptées à différentes spécificités et problématiques.

La formation professionnelle par secteur.

RÉPARTITION DES FORMATIONS SUIVANT LE NOMBRE D'HEURES PAR SECTEUR



RÉPARTITION DES FORMATIONS SUIVANT LE NOMBRE DE STAGIAIRES PAR SECTEUR



LES FORMATIONS ARTISTIQUES

LA MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO)

Des formations personnalisées.

La structure organise des stages répertoriés en formation professionnelle et majoritairement financés par l'AFDAS pour les musiciens ou techniciens intermittents du spectacle qui répondent aux critères de prise en charge. Ces formations s'adressent également à tout salarié souhaitant développer ses compétences dans ces deux domaines.

Parce que les stagiaires ont tous un niveau différent, et dans un souci de cohérence dans les contenus, les formations MAO sont le plus possible adaptées aux besoins des personnes qui nous sollicitent. Le nombre de stagiaire par formation est donc réduit (maximum 4), le temps de formation quant à lui est plutôt long (922h en 2021) et varie en fonction du niveau du stagiaire. En 2021 Tandem a également dispensé des formations artistiques au CNFPT destinée au personnel des médiathèques et bibliothèques du Var.

En 2021 les **28 stagiaires ayant bénéficié des formations en MAO** sont essentiellement des intermittents du spectacle.

LA MUSIQUE NUMÉRIQUE

Cette année nous avons également ouvert 2 sessions de formations artistiques en médiathèque pour le personnel du CNFPT. Ces formations "**Musique numérique en médiathèque**" ont accueilli **37 personnes**.



Formation Musique Assistée par Ordinateur

LES FORMATIONS TECHNIQUES

Depuis 2017, Tandem dispose d'un éventail de formations techniques (son, lumière, régie, maintenance et autres) destinées aux agents de la fonction publique du CNFPT, (11 sessions organisées en 2021) et aux techniciens ayant pour objectif de transmettre les bases théoriques en régie, sonorisation, lumière et maintenance. Elles ont une durée de 3 jours et alternent la théorie et la pratique.

En 2021 nous avons dispensé les formations suivantes pour **82 personnes** :

REPÉRAGES TECHNIQUES ET ÉLABORATION DE PLANS
(AutoCAD)

STREAMING VIDEO POUR LES RESEAUX SOCIAUX

LA SONORISATION DANS LE SPECTACLE VIVANT

LA LUMIERE DANS LE SPECTACLE VIVANT

CADRE REGLEMENTAIRE ET GESTION DES CONTRATS
D'ARTISTES

REGIE FONDAMENTAUX

CIRCUITS DU SON FONDAMENTAUX

CIRCUITS DE LA LUMIERE FONDAMENTAUX

MAINTENANCE FONDAMENTAUX

LES FORMATIONS SÉCURITE ET PRÉVENTION

Depuis trois ans Tandem a tenu à développer son offre de formation en sécurité et prévention des risques dans le spectacle vivant. Grâce à son partenariat avec Ubitech pour les modules travail en hauteur, le secteur de la sécurité et prévention cela porte le nombre complet du catalogue 2021 à 8 sessions. Ces formations sont principalement à destination de personnes en charge d'une direction d'établissement, d'un service RH ou d'un service technique, de personnels des collectivités, des établissements de spectacles ou travaillant dans l'événementiel, de professionnels sollicitant l'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacle vivant ou toute personne souhaitant acquérir des connaissances dans le domaine de l'évaluation des risques professionnels.

Nos formations dispensées en 2021 :

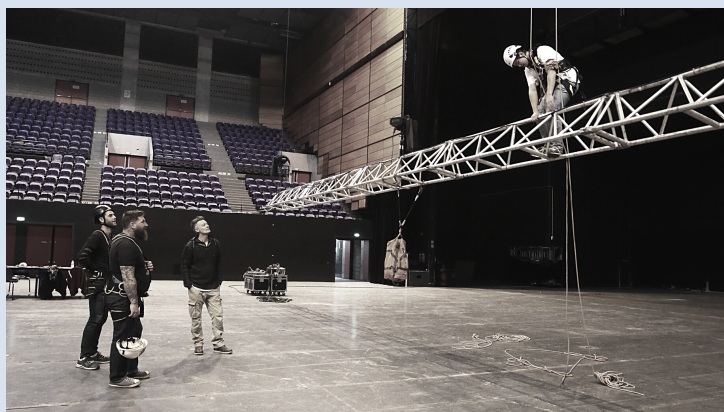
SECURITE DES SPECTACLES

GESTION DES RISQUES ET RESPONSABILITES DANS LE SPECTACLE VIVANT

TRAVAIL EN HAUTEUR

STRUCTURE ACCROCHE LEVAGE

En 2021 Tandem a dispensé 8 sessions de formations en sécurité et prévention pour 53 stagiaires.



Formation Travail en hauteur

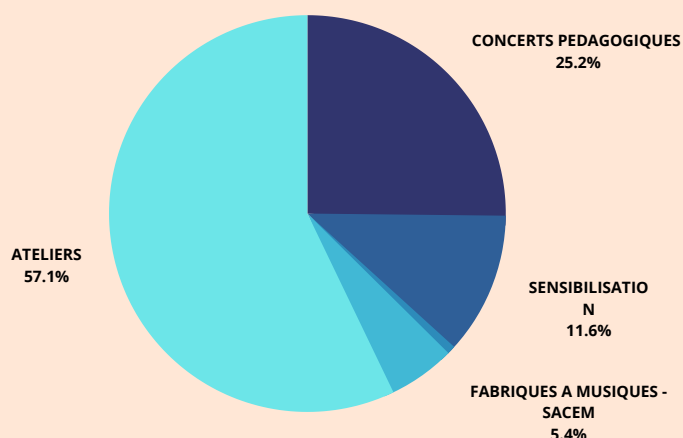
En 2021, 28 sessions de formations ont été organisées par Tandem dont 9 dans le domaine des métiers artistiques, 11 dans le domaine technique et 8 dans le domaine de la prévention des risques. Au total, 200 stagiaires ont bénéficié d'une formation professionnelle.

ACTION CULTURELLE

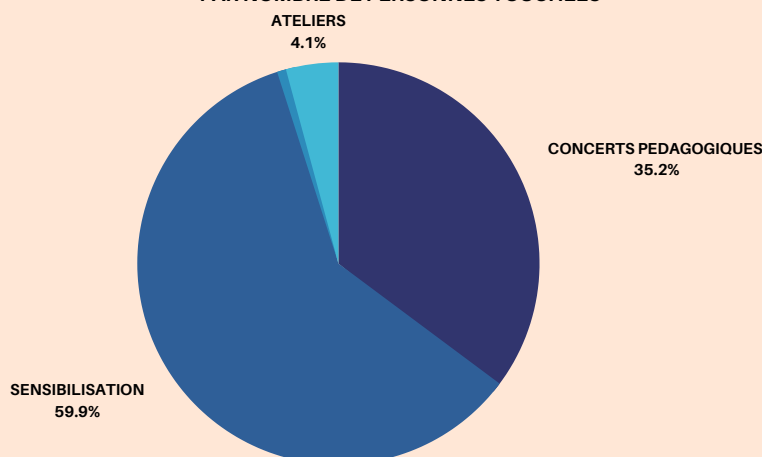
Sensibilisation, concerts pédagogiques, ateliers de pratique artistique, développement des réseaux... l'association Tandem n'a jamais cessé de créer, d'innover et de déployer des actions à destination de différents publics pour les sensibiliser à la découverte, à l'initiation ou à la pratique des musiques actuelles. Cette démarche, affirmée et renforcée depuis 2009, connaît un succès et une reconnaissance avérés. Le nombre de sollicitations émanant des établissements scolaires du secondaire (collèges, lycées...) continue de croître chaque année, notamment pour les concerts pédagogiques.

L'action culturelle est le second secteur le plus touché par la crise sanitaire. En effet, avec les restrictions sanitaires dans les établissements scolaires, le nombre de concerts pédagogiques et d'actions regroupant un large public ont été impactés. Le développement de toutes ces activités regroupées sous le terme générique d'action culturelle, **a permis de toucher en 2021 6 348 personnes** (contre plus de 12 000 en 2019) principalement des enfants et des adolescents, de l'école primaire au lycée, grâce au développement d'un partenariat avec l'Éducation nationale. Certaines actions ont aussi été menées en direction des étudiants de l'enseignement supérieur et de personnes en situation sociale difficile ou précaire.

RÉPARTITION DES ACTIONS CULTURELLES
PAR NOMBRE DE SÉANCES



RÉPARTITION DES ACTIONS CULTURELLES
PAR NOMBRE DE PERSONNES TOUCHÉES



En 2021, ce sont 130 dates qui sont dédiées aux actions culturelles soit 146 jours d'activité au profit de 6 348 personnes. 259 personnes ont bénéficié d'ateliers à caractère pédagogique, 46 personnes ont participé au projet des Fabriques mené par la SACEM, 2 234 ont participé aux concerts pédagogiques (contre 3 100 en 2019) et 3 801 personnes ont participé à une action de sensibilisation (contre 7 940 en 2019).

Les ateliers de pratique artistique

Riche des outils dont elle dispose (studio d'enregistrement, équipement informatique portable avec logiciels dédiés) et des compétences de son équipe professionnelle, l'association Tandem propose des ateliers pratiques qui permettent d'aller au-delà de certaines actions de sensibilisation et d'approfondir des connaissances qui rendent la création accessible pour les jeunes.

En 2021 :

- **Atelier Création Musicale Collective - Université de Toulon, Campus La Garde**

L'Atelier de création musicale collective où se rencontrent une vingtaine de musiciens/ chanteurs afin de réinventer un répertoire musical choisi par Frank Durand et Fred Javegny qui animent ce collectif très dynamique. Cette année nous avons pu organiser 20 dates pour 39 participants.

- **Atelier de percussions**

Ecole spécialisée Dominique Mille TOULON

Un atelier d'éveil et pratique des percussions auprès des enfants de l'école spécialisée (enfants en situation de handicap), s'est déroulée sur neuf séances. Des jeux de rythmes sur différents instruments, à réaliser ensemble ou chacun son tour, ont été proposés par l'intervenant Hugo Seyer pour des échanges ludiques et dynamiques.

Mairie BORMES-LES-MIMOSAS

A la demande de la Mairie de Bormes-les-Mimosas, Frank Durand a proposé à une dizaine de pré-adolescents de découvrir les percussions et d'appréhender le jeu de manière collective lors des vacances d'hiver.

Parc Alexandre 1er

Lors du festival Rade Side, 25 participants ont découvert la rythmique et les percussions sous un grand soleil dans les jardins du Parc Alexandre 1er.



Atelier Percussions au parc Alexandre 1er.

- **Atelier création sonore / MAO**

Université de Toulon - Campus de Toulon

Les étudiants du campus universitaire de Toulon ont découvert les fonctionnalités du logiciel Protools avec l'intervenant Martin Baudu. Leurs créations ont été diffusées lors du projet Mer Invisible dirigé par Radio Grenouille.



Atelier MAO à l'Université de Toulon

Ecole Jean Aicard à la Garde

Des ateliers de découverte de musique assistée par ordinateur ont eu lieu pour les adolescents accueillis au centre aéré, durant les vacances scolaires de février, de l'été et de la Toussaint. Stéphane Burié a pu faire expérimenter aux différents groupes, la création, les effets et le mix avec les sons électroniques sur les ordinateurs et le logiciel Ableton.

En ligne

Pour proposer une activité alternative pendant les nombreux mois de restrictions sanitaires, Tandem a proposé un cycle de 5 ateliers en distanciel afin de découvrir et/ou de perfectionner la maîtrise en MAO (Musique Assistée par Ordinateur) sur le logiciel Ableton. Ces ateliers ont abordé certaines notions propre au logiciel comme le warp, l'édition audio, la quantification audio et midi, le launch mode audio et midi, quelques notions de mix, etc...

- **Création sonore et Plantes**

Lycée Agricampus HYERES

Grâce au dispositif INES, le lycée Agricampus a accueilli l'artiste musicien et plasticien Benoit Bottex pour expérimenter la création sonore en « récoltant » le son des plantes. 7 élèves ont créé un orchestre avec différentes boîtes à rythmes jouant ainsi avec les effets et les volumes. A l'issue des 2 jours d'ateliers, une représentation a eu lieu devant plusieurs classes de l'établissement.



Atelier création sonore et plantes - Agricampus

- **Atelier découverte beatbox**

Collège le Vigneret

Café Cultures Toulon

A différentes occasions, nous proposons de découvrir la pratique du beatbox avec l'artiste Denis Ducreux. Nous sommes intervenus au collège Le Vigneret au Plan du Castellet pour sensibiliser des élèves de 4ème à cette pratique et également lors d'un événement sur le thème de la culture urbaine organisé par le Café Cultures de Toulon.

- **Eveil musical, chanson**

Ecole primaire Jean Moulin à Bormes les Mimosas

Lors des vacances scolaires de la Toussaint, Fabian Aubry a proposé à une douzaine d'enfants de chanter en groupe et de créer un ensemble vocal.

- **Atelier écriture et slam**

Collège Paul Cézanne

Ce projet vient de notre volonté d'investir des territoires éloignés et du soutien financier de la DRAC dans nos actions auprès du jeune public.

Le projet Slam et Orchestre a lieu au collège Paul Cézanne à Brignoles. Les élèves de la classe orchestre créent de nouvelles partitions pour l'ensemble des cuivres. Ces compositions permettront également aux élèves de découvrir et pratiquer le slam avec l'artiste BAT.

- **Atelier musique et danse / FAIRE FEU**

Collège Guy de Maupassant

Ce projet vient de notre volonté d'investir des territoires éloignés et du soutien financier de la DRAC dans nos actions auprès du jeune public. Du 6 au 10 décembre 2021, le collège Guy de Maupassant à Garéoult a accueilli Martin et Marie, deux artistes ayant imaginé le projet expérimental « Faire Feu » mêlant mouvements chorégraphiés et musique électronique. Ils étaient là pour guider les élèves dans la conception du projet mais ce sont ces derniers qui, à partir de leurs idées, étaient tour à tour compositeur /musiciens/chorégraphes/interprètes. Une restitution du projet a eu lieu devant les parents des élèves dans un espace de jeu commun à tous avec un poste comprenant les machines pour la musique en Live, un endroit doté d'un micro pour proposer des morceaux de textes et un endroit dédié à la danse elle-même. L'idée était de faire tourner chacun à tous les postes et de proposer aux enfants plusieurs modes d'expression afin qu'ils trouvent ce qui leur convient le mieux.



Faire Feu - Collège Guy de Maupassant.

- **Ateliers création sonore et mouvement chorégraphique**

Foyer d'Accueil Médicalisé de Valbonne

Le dispositif « Rouvrir le monde » proposé par la DRAC a permis de mettre en place une résidence avec les artistes Martin Baudu, musicien et créateur de musique électronique et Marie Blondel, comédienne et metteuse en scène mais aussi chanteuse. Ce temps de travail a été pour eux l'occasion d'explorer un tout nouveau projet artistique qui demandait simplement de se poser quelques jours avec leurs instruments. Le foyer de Valbonne offre un lieu de retraite idéal, entouré de verdure et du calme de la campagne.

Lors de la seconde semaine de résidence, un groupe d'adultes formé par l'équipe encadrante a découvert plus amplement le travail des artistes : ils ont partagé leurs univers, arpenté les synthétiseurs et boîtes à rythmes, chantonné quelques airs, dansé et échangé leur connaissance musicale avec Marie et Martin. Ces heures de transmission ont été émotionnellement et humainement intenses.

De nombreux résidents ainsi que le personnel du FAM ont pu découvrir le travail des artistes et des participants lors d'un concert de restitution.



Atelier Sonore et mouvements chorégraphiques - Valbonne

En 2021, 350 personnes ont bénéficié d'ateliers de pratique artistique. 95 ateliers au total ont été animés par Tandem.

Les concerts pédagogiques

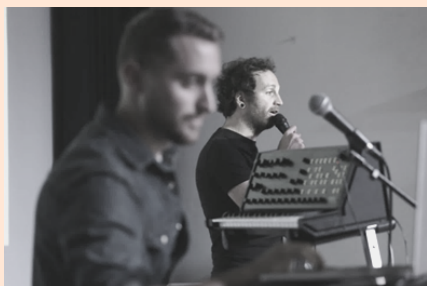
Depuis 2007, Tandem a conçu sur mesure des spectacles pédagogiques qui éclairent l'histoire et la signification de « ces musiques dites actuelles » qui, si elles sont actuelles dans leur appellation, ne le sont plus forcément pour les jeunes générations.

Rappelons que ces concerts pédagogiques sont déclinés à ce jour autour de 5 grands thèmes :

- Une histoire des musiques populaires du blues à nos jours
- Une histoire des technologies musicales
- Une histoire des percussions : de l'Afrique aux Caraïbes
- Une histoire du rock : musique et société
- Culture hip hop

Cette année 2021 à vue la naissance d'un nouveau concert-débat autour de la résilience au travers du parcours de l'artiste Pagan.

2 234 personnes ont assisté à ces concerts pédagogiques en 2021 pour 37 séances.



Concert pédagogique des technologies musicales



Concert pédagogique sur les percussions



Concert pédagogique sur le Rock

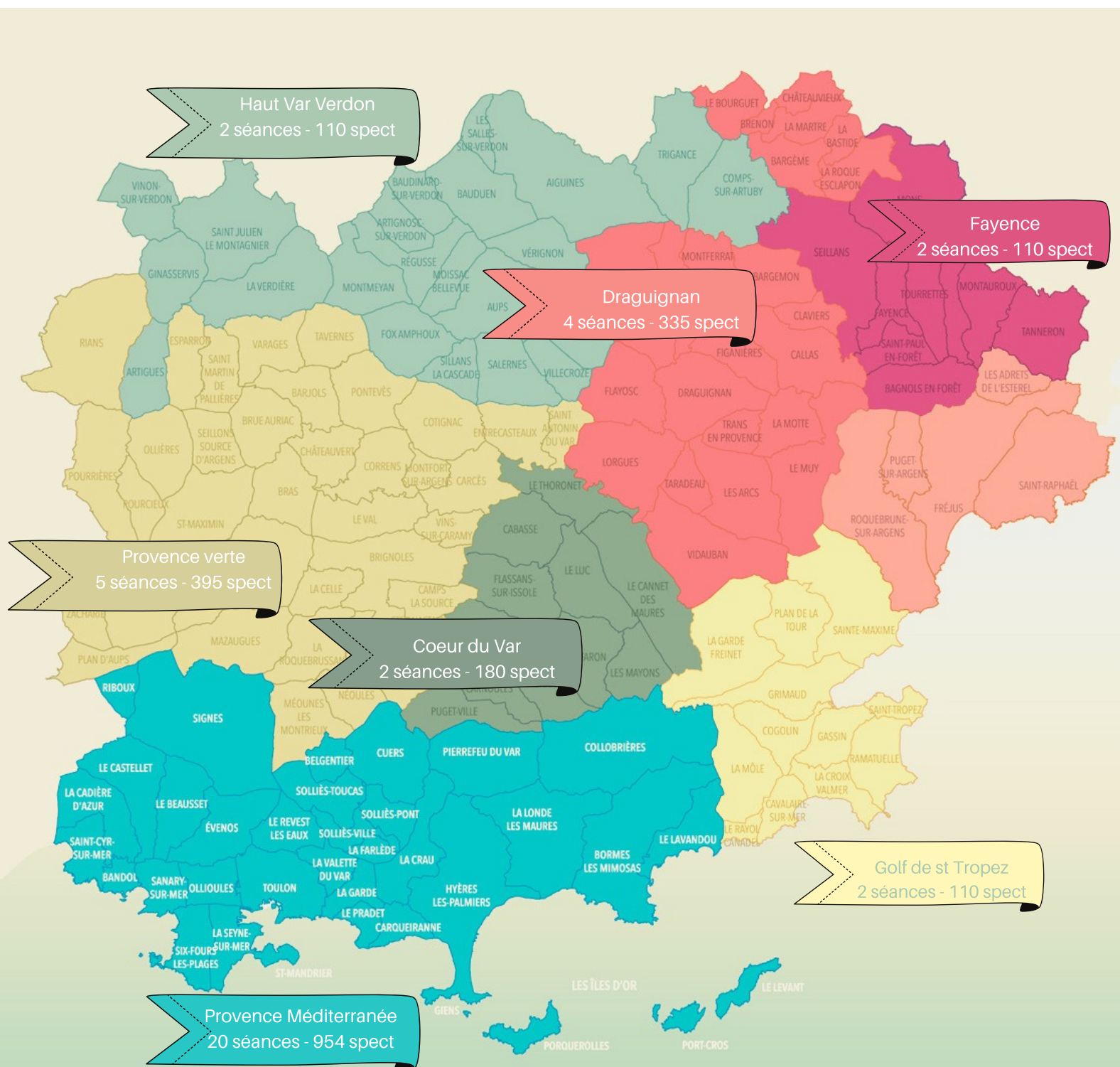


Concert pédagogique sur le Blues



Concert Débat autour de l'artiste Pagan

Carte varoise des concerts pédagogiques



L'Université du sud Toulon Var

Un partenariat en toutes occasions

La volonté de se rapprocher du « jeune public » dans son plus large éventail, a bien évidemment conduit Tandem à développer d'étroites relations avec le campus de l'Université de Toulon. Elles se concrétisent aujourd'hui par des initiatives variées :

- L'organisation de concerts gratuits, au cœur du campus à des moments clés de la vie universitaire (rentrée, printemps culturel, etc.). Depuis 2013, cette action vise aussi à présenter aux étudiants des artistes locaux en voie de professionnalisation. Pour 2021, compte tenu de l'impossibilité de faire un concert en présentiel Tandem et l'USTV ont présenté les artistes **Avee Mana** et **Maxime Cassady** en Livestream en partenariat avec la licence CVCA sur les réseaux sociaux avec plus de **3 139 vues**.
- Les ateliers de Création musicale collective : voir p. 31.
- Les Ateliers de création sonore.
- Des places à 1€ : chaque trimestre, Tandem et l'USTV sélectionnent ensemble un concert de la programmation pour le proposer aux étudiants au tarif symbolique de 1€, ainsi 50 étudiants peuvent bénéficier de ce tarif ultra-préférentiel.
- De son côté, l'USTV et son service culturel constituent un relais actif d'information et de promotion pour la programmation de Tandem.

Lycées des partenariats sous convention

LYCÉE AGRICAMPUS

Ce partenariat a permis à 1 classe de découvrir les pratiques de la création sonore sur ordinateur pendant deux jours au mois de février avec l'intervenant Stéphane Burié. Les élèves ont pu appréhender les fonctionnalités du logiciel Ableton et créer des productions selon leurs affinités musicales.

A la rentrée scolaire 2021, cette même classe a continué ce travail de découverte avec l'artiste Benoit Bottex en mettant en place un orchestre électronique invitant les plantes à participer à cet orchestre d'un nouveau genre ! En plus d'avoir récolté des sons au sein des exploitations agricoles du lycée, les ondes émises par les plantes ont été transformées en son électrique et intégrées dans la boucle des boîtes à rythmes.



Atelier Le son des plantes - Lycée Agricampus

Tandem dans les Collèges

Depuis plusieurs années, nous travaillons avec le collège Leï Garrus, reconnu pour l'investissement de son équipe pédagogique dans les projets culturels. Cette année, c'est Maxime Cassady qui a été sélectionné pour bénéficier d'une résidence d'une semaine dans l'établissement scolaire. Plusieurs classes du collège mais également du collège voisin "Henri Matisse", ont pu rencontrer Maxime et son musicien Arnaud Pacini. Un travail particulier a été mis en place avec la classe orchestre et le professeur de musique Jérôme Bisotto. Une vingtaine de cuivres ont accompagné Maxime Cassady sur un de ses morceaux phares "Cowboy sans cheval". Et pour clôturer cette semaine de résidence et de partage, Maxime a rejoint le projet "Concert du coeur" en seconde partie des collégiens d'Henri Matisse et de Leï Garrus. Elèves et artistes se sont produits devant 300 spectateurs.

Les Fabriques Musicales

Initié par la Sacem, le projet La Fabrique à musiques est un programme conçu pour mettre la création au cœur de l'expérience musicale de l'enfant, grâce à un partenariat entre le ministère de l'Éducation Nationale, la Sacem et Tandem. L'objectif de ce programme est de permettre aux plus jeunes de partager avec des auteurs et compositeurs de musique professionnels une expérience de création musicale.

Cette année 2021 a vu la clôture de deux projets, la première, une Fabrique Electro au collège La Marquissanne à Toulon. 21 collégiens ont pu expérimenter la création sonore avec l'artiste Martin Baudu. Suite aux restrictions sanitaires, le concert de restitution devant les parents d'élèves a été annulé mais une captation a été réalisée par des élèves de la licence CVCA de l'Université de Toulon.

La seconde, une Fabrique à Chansons en collaboration avec l'auteur, compositeur et interprète Momo Solo s'est déroulée à l'école primaire de Sainte Anastasie sur Issole.

25 élèves de CM1-CM2 ont écrit la chanson « C'est nul, c'est bien » en collaboration avec l'artiste.

Ce morceau a été interprété par les élèves lors d'un concert accueillant un public de 72 personnes et une vidéo illustrant la chanson a été réalisée par Nathalie Havez.



Fabrique Electro au Collège la Marquissanne

La sensibilisation

Toutes les actions présentées dans ce chapitre participent à l'objectif de sensibilisation du plus large public aux musiques actuelles et leur environnement. La mise à disposition d'invitations sur les concerts Tandem pour les élèves du Conservatoire TPM vient compléter ce dispositif.

SOLIDARITÉ : historique

Depuis sa création, Tandem participe aux dispositifs historiquement développés en partenariat avec l'association Cultures du Cœur, notamment par la mise à disposition d'invitations sur une sélection de concerts : en 2021, compte tenu du peu de concerts organisés seulement **10 personnes** en situation sociale difficile ou précaire de profiter des concerts programmés.

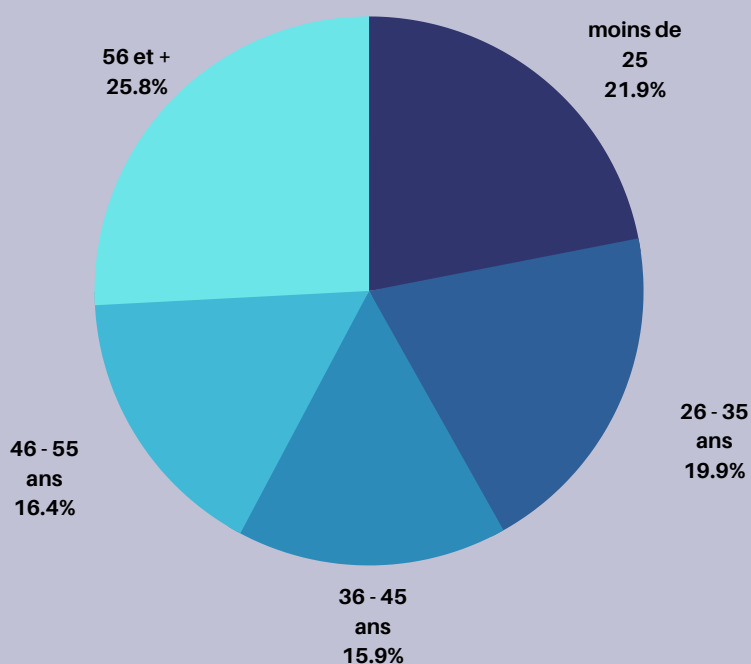
CONCERTS DU CŒUR

Comme chaque année, Tandem mène une action de solidarité autour d'un « concert du cœur ». L'opération 1 jouet = 1 entrée organisée traditionnellement fin novembre - début décembre, permet de récolter des jouets neufs et de les redistribuer, pour Noël, à des associations d'accueil de mères isolées ou des foyers pour enfants. Prévus à Saint-Maximin en partenariat avec la commune à la Croisée des Arts, cette soirée a permis de récolter **315 jouets** pour les foyers de la Provence Verte.

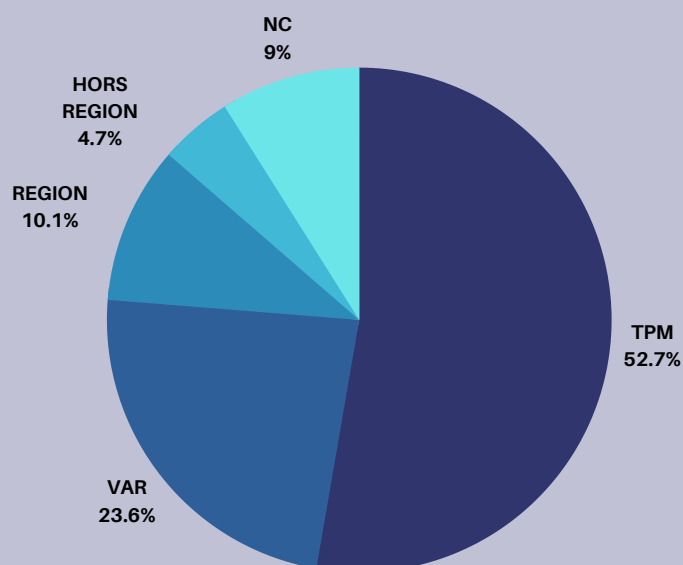
LES PUBLICS

Compte-tenu du contexte 2021 a été une demie-année. Néanmoins les données des publics nous permettent d'analyser leur provenance et leur âge moyen, c'est un marqueur important dans l'élaboration de notre programmation ainsi que dans notre travail quotidien de relations publiques.

RÉPARTITION DES PUBLICS PAR AGE



RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES PUBLICS



ADHÉRENTS

Après une année 2020 quasiment à l'arrêt au travers de la sauvegarde d'uniquement 5 spectacles, l'année 2021 s'est dévoilée sous des hospices aussi sombres avec un premier semestre où les seuls rendez-vous auront été des concerts en livestream. **C'est d'ailleurs le seul pic d'adhésions sur cette période grâce à l'édition en ligne du festival Faveurs de Printemps.**

Le retour des concerts au mois de juin montre un démarrage timide mais qui correspond tout de même à la moyenne que nous pouvons avoir sur cette période estivale en temps normal.

C'est à la fin du troisième trimestre et avec le lancement de notre saison que les spectacles ont véritablement repris. Et avec eux, le retour des adhérents.

Dans cette perspective de relance, une offre spécifique a été proposée sur les concerts organisés au Live de Toulon.

Les tarifs adhérents ont été spécialement baissés de manière à ce que leur montant ajouté au prix de l'adhésion ne soit pas supérieur à un tarif plein afin que les participants voient leur adhésion amortie dès l'achat (au lieu de 3 d'ordinaire).

Ces deux éléments combinés n'ont pas montré d'efficacité particulière sur le développement d'un nouveau public qui est resté très marginal. Sur la quarantaine de personnes ayant adhéré lors du concert de présentation de saison, 6 d'entre eux font partie de nouveaux publics (soit 14%).

Sur les concerts organisés au Live, le tarif adhérent très bas a provoqué un réengagement particulièrement prononcé de personnes d'ores et déjà habituées à notre programmation. Les deux gros pics d'adhésions des mois de septembre et octobre correspondent au concert d'ouverture de saison et aux premiers concerts à Toulon ainsi qu'à l'édition du festival Rade Side.

Cela a tout de même eu pour effet d'amener des publics issus des concerts assis des théâtres, de La Garde et Hyères sur des concerts debout à Toulon, à la découverte d'artistes et de genres auxquels ils sont un peu moins habitués.

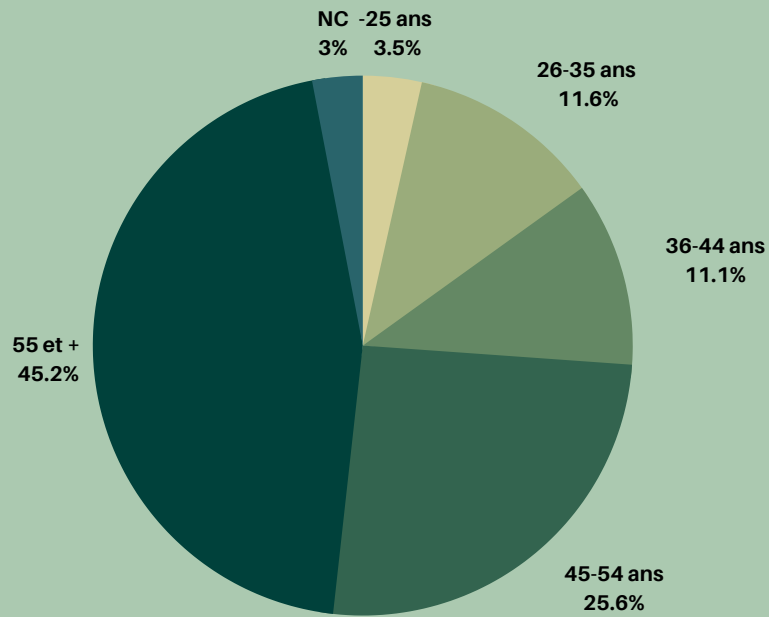
Il en résulte une augmentation significative et rassurante du nombre d'adhérents malgré un départ tardif et limité à un semestre atteignant 59%. Parmi ceux-ci, le taux de réengagement est particulièrement élevé, s'élevant à presque 60% sur cette période (moyenne du nombre de renouvellement d'abonnement 4), signe incontestable de la portée du travail de fidélisation des publics des équipes de communication et d'accueil sur ces dernières années. C'est aussi le signe que malgré une forme de désaffection des publics à venir sur du spectacle vivant au vu des conditions sanitaires, ceux-ci sont en attente d'une offre de concerts.

On remarquera toutefois un très net resserrement géographique des publics sur la métropole toulonnaise et dans les villes limitrophes. La présence limitée de Tandem sur le territoire en est la première cause, la seconde pouvant être associée à une limitation des déplacements pour des raisons économiques. Ce mouvement s'est amorcé en 2020 avec la limitation des concerts sur le restant du Var et se confirme cette année encore avec 75% des adhérents issus du territoire métropolitain (depuis le début de cet épisode de restriction des spectacles le nombre de villes du territoire représentées est passé de 31 à 16).

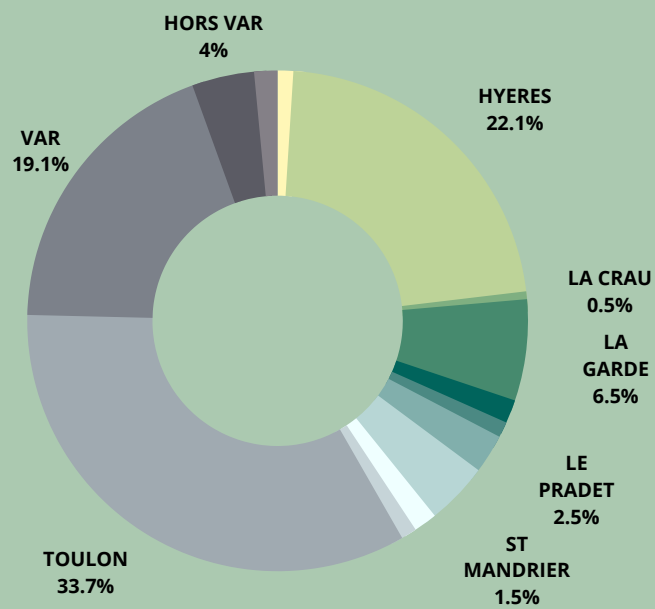
On notera également un étiolement significatif de la tranche des -35 ans (en particulier la tranche -25 ans) parmi les adhérents, passant de 25% à 15% sur cette seule année quand la population des 45+ ans progresse de 57% à 71%.

Elle peut partiellement s'expliquer par le développement du Pass Culture à destination des jeunes à partir de 18 ans, l'achat par le biais de cette plateforme étant en constante augmentation.

REPARTITION PAR AGE DES ADHERENTS



REPARTITION DES ADHERENTS SUR LE DÉPARTEMENT



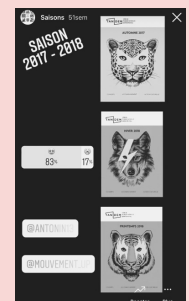
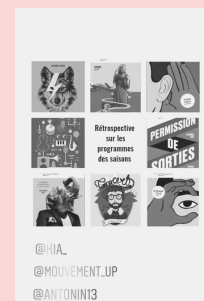
COMMUNICATION

Communication de crise

Cette année encore nous avons été contraints de faire une communication de crise auprès de nos publics. Suite aux différentes annonces de restrictions jusqu'à la fermeture des salles pour plusieurs mois, l'équipe de communication a principalement annoncé des annulations et des reports. De plus, intégrée dans le réseau national de la filière des musiques actuelles, Tandem a également relayé des campagnes de communication nationales visant à informer le gouvernement sur la précarité de notre situations.

Garder le lien 2.0

Pour contrebalancer cette communication de crise permanente, l'équipe a, en 2021 encore, développé une communication de proximité avec ses publics sur les réseaux. Partage d'expérience, de goûts musicaux, de routines, de souvenirs personnels ou encore de sondages ont jalonné cette première période exempte de concert.

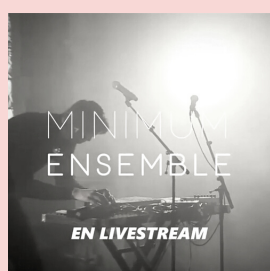


Diffusions en Première - Une nouvelle audience

La diffusion en "Première" des vidéos de groupes locaux sur les réseaux a permis à Tandem de pallier au manque de concerts en live et de développer une nouvelle audience. En effet, les groupes privés de concerts ont vite compris l'intérêt d'accroître leur propre visibilité. Grâce à son pôle vidéo Tandem a vite vu le nombre de demandes augmenter et a pu ainsi réaliser et diffuser pas moins de 19 vidéos d'artistes locaux en 2021.

Les Livestream, de nouvelles compétences

La diffusion du festival Faveurs de Printemps ainsi que des concerts de Minimum ensemble et The Po'Boys en livestream a été un véritable défi pour l'équipe de communication. En 2021 cette dernière a développé une plateforme de diffusion en streaming, trouvé un prestataire capable de réaliser des captations avec une "régie live", appris à communiquer sur un projet totalement online... le reste de l'équipe a dû également former les groupes à interagir avec un public absent, se former à la captation audio... un véritable défi réalisé en moins d'un mois qui a permis à l'ensemble de l'équipe d'acquérir de nouvelles compétences.



Nouvelles collaborations pour les visuels de saison

L'année 2021 a été marquée par deux nouvelles collaborations avec deux Graphistes Toulonnaises pour l'élaboration de visuels de l'année 2021/2022. Cécilia Montessinos pour le RADE SIDE et FAVEURS DE PRINTEMPS et Héléne Mailloux pour les programmes de saison. Une nouvelle collaboration qui a remporté un franc succès auprès des publics et qui se renouvellera sans nul doute pour la saison 2022/2023 !



Visuels de la saison 2021/2022 - Héléne Mailloux

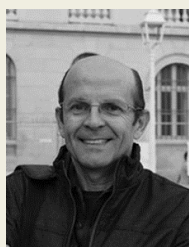


Visuels des festivals Rade Side et Faveurs de Printemps - Cécilia Montessinos

L'ÉQUIPE

Permanents, prestataires et Intermittents du spectacle

Equipe permanente



Sylvain Besse
Co-Directeur &
programmeur



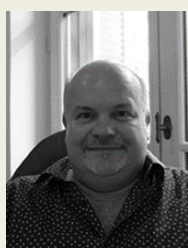
Marc Baudino
Co-Directeur &
programmeur



Patricia Delot-Legay
Directrice Adjointe
Directrice Formation



Cyrielle Nacci-Mesnier
Chargée de
communication



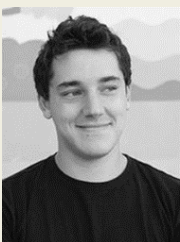
Laurent Nel
Comptabilité
Social



Remy Leggerini
Billetterie - webmaster



Charlie Maurin
Chargé
d'accompagnement
& programmation



Paco Petrucciani
Régie Générale



Lorine Beladina
Action Culturelle



Stéphane Burié
Technicien du son



Clément Ropiteau
Assistant
communication
PAO / Vidéo

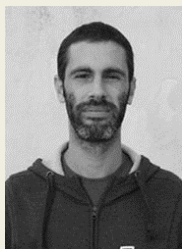


Laura Suchier
Assistante formation

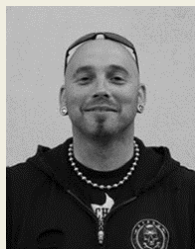


Agathe Landron
Assistante
communication
Community Manager

Intermittents du spectacle



Willy Jourdan -
Gassin
Technicien
Lumières



Anthony Georgelin
Technicien
Lumières



Nicolas Meury
Technicien Son



Sébastien Huan
Technicien
Lumières



Olivier Cancelieri
Technicien Son



Patrice Turin
Technicien Son

Services civiques



Célia Boutang
Action Culturelle



Btissam Derkaoui
Administration



Valentin David
Technique

Remerciement spécial à notre Président



Thierry Bergugnat

TANDEM

SCÈNE DE
MUSIQUES ACTUELLES
DÉPARTEMENTALE

