



SCÈNE DE  
MUSIQUES ACTUELLES  
DÉPARTEMENTALE



# RAPPORT D'ACTIVITÉS

ANNÉE 2020

TANDEM - Scène de Musiques Actuelles Départementale

# SOMMAIRE

<b>2020 UNE ANNÉE PARTICULIÈRE.....</b>	<b>P3</b>
<b>DIFFUSION.....</b>	<b>P4</b>
<b>ACCOMPAGNEMENT .....</b>	<b>P9</b>
LES RÉSIDENCES.....	P14
LE STUDIO D'ENREGISTREMENT.....	P15
PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE TPM.....	P17
LES INOUIS DU PRINTEMPS DE BOURGES.....	P17
LA FORMATION PROFESSIONNELLE.....	P18
<b>ACTION CULTURELLE.....</b>	<b>P22</b>
LES ATELIERS DE PRATIQUE.....	P23
LES CONCERTS PÉDAGOGIQUES.....	P24
UNIVERSITÉ, LYCÉES ET COLLÈGES.....	P26
LES FABRIQUE MUSICALES – SACEM.....	P28
LA SENSIBILISATION.....	P28
<b>LES PUBLICS.....</b>	<b>P30</b>
<b>ADHÉRENTS.....</b>	<b>P31</b>
<b>COMMUNICATION.....</b>	<b>P33</b>
<b>PERSPECTIVES ET PROJET 2021.....</b>	<b>P36</b>
<b>L'ÉQUIPE.....</b>	<b>P39</b>
<b>ANNEXES.....</b>	<b>P42</b>

# 2020

## UNE ANNÉE SI PARTICULIÈRE

La crise sanitaire apparue en 2020 a lourdement impacté notre secteur d'activités. Annulations, jauges réduites, confinements et couvre-feu nous ont obligé à réduire considérablement nos activités de diffusion, d'accompagnement et d'action culturelle. Dans l'optique de rendre compte de cette année de la manière la plus juste possible nous avons choisis de nous positionner différemment. Comment rendre compte de cette année au travers de tableaux comparatifs chiffrés, le projet y perdrait une partie de son sens. Nous avons alors choisi de vous faire part des activités que nous avons malgré tout pu mettre en place et avons mis en valeurs les engagements que nous avons tenus auprès des artistes et intermittents du spectacles, lourdement impactés par cette crise.

En avril dernier en plein milieu du premier confinement le ministère de la culture s'est exprimé en faveur d'un soutien massif des structures culturelles envers les artistes et techniciens du spectacle. C'est dans cette optique que nous avons d'ores et déjà abordé cette première période de confinement et que nous avons abordé par la suite cette année 2020 si particulière.

### ***Crise sanitaire : informations et recommandations aux structures soutenues par le ministère de la Culture au titre de la création et de la diffusion.***

*« La priorité est donc le paiement des droits d'auteur et des cessions programmées et annulées, même lorsque les contrats n'ont pas été signés, dès lors que les structures en ont la possibilité, afin de permettre aux compagnies et ensembles (ou structures productrices) d'assumer la rémunération de leurs salariés. Le montant de référence est le coût de la cession hors frais d'approches, mais une négociation pourra avoir lieu au cas par cas pour abaisser le coût de la cession au coût plateau, si l'équipe artistique peut assumer la prise en charge de ses coûts fixes. Si des cessions ont été payées, la sollicitation d'une attestation sur l'honneur de la structure productrice est recommandée, garantissant que tous les salaires seront honorés sans faire jouer le chômage partiel ».*

*« La rémunération des intermittents dont l'embauche était prévue avant le 17 mars est recommandée, qu'ils soient artistes ou techniciens (et même si le contrat n'a pas été signé en bonne et due forme). Le cas échéant, ces intermittents pourront être éligibles au chômage partiel ».*

*« Le Gouvernement a annoncé un ensemble de mesures de soutien devant permettre une action solidaire de tous les acteurs de la création. Seul un effort coordonné avec les collectivités territoriales permettra de limiter l'impact de la crise sur l'emploi culturel et de créer les conditions d'un redémarrage rapide de l'activité dès qu'elle sera terminée ».*

*Lire le texte dans son intégralité : <https://www.culture.gouv.fr/Divers/Coronavirus-informations-et-recommandations-aux-structures-soutenues-par-le-ministere-de-la-Culture-au-titre-de-la-creation-et-de-la-diffusion>*

# DIFFUSION

## 14 CONCERTS MAINTENUS

La diffusion de concerts est sans nul doute le secteur d'activités qui a le plus souffert de la crise sanitaire. Sur l'ensemble des concerts prévus en **2020 seuls 14 ont pu être maintenus**. 7 dans la période pré-confinement entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 16 mars et 7 entre l'ouverture des salles en septembre et leur fermeture définitive en octobre.

### UN PREMIER SEMESTRE SOUS LE SIGNE DE LA STUPEUR

**La Sève et Mad Mix** le 18 janvier à Moissac Bellevue avec 73% de remplissage.

**Black Boy** le 22 janvier et **Des fourmis dans les mains** le 7 février au **Théâtre du Rocher à La Garde** avant un taux de participation de 89% et 53%

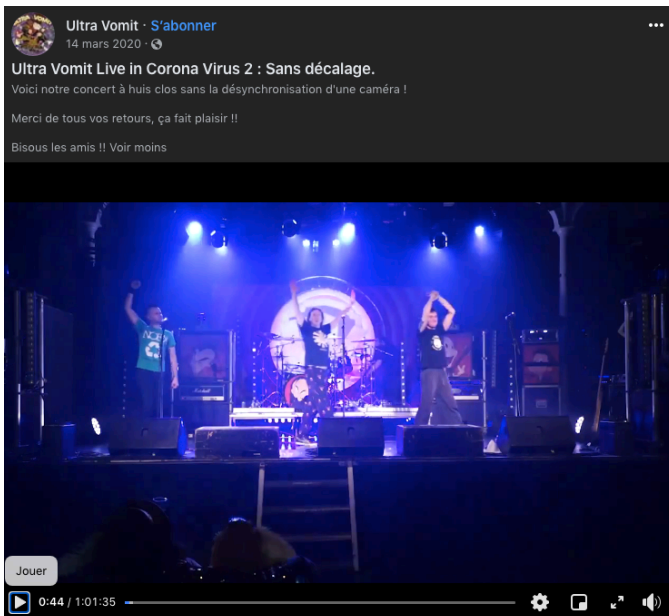
**Alexis HK** pour 2 représentations respectivement à la Croisée des arts à St Maximin et à Théâtre en Dracénie à Draguignan.

**Jaypee Jaypar** le 29 février au Moulin à Paroles à Méounes.

**Sarah Mc Coy** le 9 février au Théâtre Denis d'Hyères avec 205 entrées et un taux de participation de remplissage de 95%.

**Ultra Vomit** avec le premier live streamé de l'ère Covid.

### ULTRA VOMIT – PREMIER STREAM DE L'ÈRE COVID



13 mars 2020, Ultra Vomit est à l'oméga Live pour son concert du soir. 13h, alors que le groupe fait ses balances les annonces commencent à tomber. Il n'y aura pas de concert ce soir. Loin de se démonter l'équipe, déjà installée, décide de jouer devant une salle vide et de le retransmettre sur les réseaux. Une nuit de montage plus tard la vidéo est diffusée et remporte plus **20 000 vues en 24h**. Au total ce concert sera vu par plus de **150 000 personnes** et marquera la sphère musicale comme le **premier Livestream sans public de l'ère covid**.

## LES VOIX DÉPARTEMENTALES – 3 CONCERTS EN PRESTATION

En prestation pour le département du Var Tandem a proposé 3 concerts en plein air des groupes **Po'Boys**, **Tres Ombres** et **Willy Caïd** durant l'été 2020 qui ont regroupés près de **500 personnes**. Programmation, technique et coordination générale, cette prestation a permis à ces groupes de se présenter devant un public dans une période sombre pour les intermittents du spectacle.



## UN SECOND SEMESTRE SEMÉ D'EMBUCHES

Malgré notre optimisme à la sortie du premier confinement et la perspective d'un retour heureux dans les salles obscures, l'automne 2020 n'a malheureusement pas tenu ses promesses. La réouverture des salles mi septembre, **pour les concerts assis seulement**, avec des jauges réduites, un couvre-feu et des conditions sanitaires strictes nous a permis d'organiser **7 concerts** jusqu'à l'annonce d'un second confinement et la fermeture définitive des établissements culturels fin octobre.

Nous avons donc pu organiser **2 concerts ( déjà prévus au premier semestre et reportés au second )** : **Violons Barbares le 18 septembre** et **Ji Dru le 2 octobre** au **Théâtre Du rocher à La Garde**.



Bien qu'amputé d'une majeure partie de sa programmation de concerts debout le **festival Rade Side** à tout de même pu exister avec :

**3 représentations** du spectacle **Oco – The Bear** au Théâtre Colbert (2 représentations scolaires et une représentation tout public)

**1 concert** de la **Grande Sophie** au Liberté – Scène Nationale avec **376 entrées** et un taux de remplissage de 95%.

Dernier concert et non des moindres, nous avons clôturé notre année avec la très belle représentation de **Yael Naim** organisée dans le cadre d'un partenariat promotionnel avec Théâtres en Dracénie totalisant **321 entrées** et un taux de remplissage de 77%.

## FAVEURS DE PRINTEMPS / FAVEURS D'AUTOMNE



Programmé initialement en avril 2020 le festival faveurs de printemps 2020 n'a malheureusement pas vu le jour, dès le mois de mars l'équipe de Tandem s'est activé à reprogrammer ce festival à l'automne dans une perspective optimiste de reprise. A la rentrée d'automne Tandem dévoile sa programmation avec notamment le festival mué en Faveurs d'automne pour l'occasion. Malheureusement l'annonce tardive d'un second confinement la veille de l'ouverture anéantira tout espoir pour cette édition.

DIFFUSION

## UN SOUTIEN SANS FAILLE AUX ARTISTES ET INTERMITTENTS

Dans une volonté affirmée de soutenir le secteur des musiques actuelles, et consécutivement aux annonces ministérielles (Cf. P.3) Tandem a depuis le début de cette crise mis un point d'orgue à respecter ses engagements en maintenant les cachets artistiques et les salaires des techniciens de ses concerts annulés.

---

*Sur le 63 concerts prévus au cours de l'année 2020, 33 ont été annulés et 16 reportés.*

*Pour les 33 concerts annulés Tandem a maintenu 25 cachets artistiques et 43 salaires de techniciens et 6 ont été placés en fonds dédiés pour 2021.*

---

## PROGRAMMATION INITIALEMENT PRÉVUE EN 2020

18 janvier – **LA SEVE + MAD MIX** – Salle de la Combe – MOISSAC-BELLEVUE  
22 janvier – **BLACK BOY** – Théâtre du Rocher – LA GARDE  
24 janvier – **ALEXIS HK** – Croisée des Arts – ST MAXIMIN  
25 janvier – **ALEXIS HK** – Théâtres en Dracénie – DRAGUIGNAN  
7 février – **DES FOURMIS DANS LES MAINS** – Théâtre du Rocher – LA GARDE  
9 février – **SARAH MC COY** – Théâtre Denis – HYERES  
21 février – **GEORGE SAN** – Bière de La Rade – TOULON  
29 février – **JAYPEE JAYPAR** – Moulin à Paroles – MEOUNES  
5 mars – **VIOLONS BARBARES** – Théâtre du Rocher – LA GARDE [incident – reporté]  
6 mars – **BANDIT BANDIT** – Bière de La Rade – TOULON  
13 mars – **ULTRA VOMIT + ZE GRAN ZEFT** – Oméga Live – TOULON [annulé]  
13 mars – **THE TWO + AYMERIC MAINI** – Théâtre Denis – HYERES [annulé]  
14 mars – **MNNQNS + PSYCHOTIC MONKS + BARA BANDAI** – Oméga Live – TOULON [annulé]  
14 mars – **AYMERIC MAINI** – Usine de La Redonne – FLAYOSC [annulé]  
20 mars – **Z 10 – THE WACKIDS [scolaire]** – Oméga Live – TOULON [report]  
20 mars – **Z 10 – THE WACKIDS** – Oméga Live – TOULON [report]  
21 mars – **EUTEIKA** – Bière de La Rade – TOULON [annulé]  
27 mars – **QUE FA ? OBOY + MAKAL + NELICK** – Oméga Live – TOULON [report]  
28 mars – **J. AUBERTIN** – Moulin à Paroles – MEOUNES [report]  
9 avril – **FdP 2020 – TROY VON BALTHAZAR** – L'Anglicane – HYERES [report]  
9 avril – **FdP 2020 – EMILY JANE WHITE + JE SUNDE** – Théâtre Denis – HYERES [report]  
10 avril – **FdP 2020 – JOHANNA WARREN – L'Anglicane** – HYERES [annulé]  
10 avril – **FdP 2020 – BLACK SEA DAHU + TINY RUINS** – Théâtre Denis – HYERES [annulé]  
11 avril – **FdP 2020 – YUMA** – L'Anglicane – HYERES [annulé]  
11 avril – **FdP 2020 – LA FELINE + BLACK LILYS** – Théâtre Denis – HYERES [report]  
25 avril – **MARTIN STAHL** – Moulin à Paroles – MEOUNES [report]  
1 mai – **R. CAN** – Usine de La Redonne – FLAYOSC [report]  
2 mai – **BIGA\*RANX** – Oméga Live – TOULON [annulé]  
15 mai – **JI DRU** – Théâtre du Rocher – LA GARDE [report]  
16 mai – **ALIDE SANS** – Espace Fontveille – LA MARTRE [report]  
23 mai – **THE CRUMBLE FACTORY** – Bière de La Rade – TOULON [report]  
26 mai – **VIOLONS BARBARES** – Théâtre du Rocher – LA GARDE [report]  
6 juin – **BLUES KICKERS** – Moulin à Paroles – MEOUNES [report]  
13 juin – **BOUN'ESTIVAL** – Plage de Bauduen – BAUDUEN [annulé]  
18 septembre – **VIOLONS BARBARES** – Théâtre du Rocher – LA GARDE  
19 septembre – **THE CRUMBLE FACTORY + PROPER ORNAMENTS** – Bière de La Rade – TOULON [report]  
26 septembre – **HILIGHT TRIBE** – Oméga Live – TOULON [report]  
26 septembre – **BLUES KICKERS** – Moulin à Paroles – MEOUNES [report]  
2 octobre – **JI DRU** – Théâtre du Rocher – LA GARDE [jauge Covid]  
3 octobre – **SUZANE** – Oméga Live – TOULON [report]  
6 octobre – **CLARA SANCHEZ** – Usine de La Redonne – FLAYOSC [report]  
9 octobre – **RADE SIDE 2020 – PARADE** – Bière de La Rade – TOULON [annulé]  
14 octobre – **RS 2020 – OCO – THE BEAR** – Théâtre Le Colbert – TOULON  
15 octobre – **RS 2020 – OCO – THE BEAR [scolaire]** – Théâtre Le Colbert – TOULON  
15 octobre – **RS 2020 – LA GRANDE SOPHIE** – Théâtre Liberté – TOULON  
16 octobre – **RS 2020 – MNNQNS + THE SPITTERS + SOVOX** – Oméga Live – TOULON [annulé]  
16 octobre – **Yael NAIM** – Théâtres en Dracénie – DRAGUIGNAN  
17 octobre – **RS 2020 – QUE FA ? MAKALA + NELICK + WILKO N AN** – Oméga Live – TOULON [report]  
23 octobre – **R. CAN** – Usine de La Redonne – FLAYOSC [report]  
23 octobre – **FdA 2020 – WARM UP HIFIKLUB [selecta]** – Bière de La Rade – TOULON  
24 octobre – **SLIM PAUL [assis]** – Croisée des Arts – ST MAXIMIN [report]  
29 octobre – **FdA 2020 – TROY VON BALTHAZAR** – L'Anglicane – HYERES [annulé]  
29 octobre – **FdA 2020 – EMILY JANE WHITE** – Théâtre Denis – HYERES [annulé]  
30 octobre – **FdA 2020 – HELL BOTCHO** – L'Anglicane – HYERES [annulé]  
30 octobre – **FdA 2020 – LA FELINE + BLACK LILYS** – Théâtre Denis – HYERES [annulé]

31 octobre – **FdA 2020 – AYMERIC MAINI** – L'Anglicane – HYERES [annulé]  
31 octobre – **FdA 2020 – THE FEATHER + IMANE EL HALOUAT** – Théâtre Denis – HYERES [annulé]  
6 novembre – **WILL BARBER** – Théâtre du Rocher – LA GARDE [report]  
7 novembre – **WILL BARBER** – Théâtres en Dracénie – DRAGUIGNAN [report]  
7 novembre – **CLARA SANCHEZ** – Moulin à Paroles – MEOUNES [report]  
14 novembre – **QUE FA ? #2 YUV DEE + LUV RESVAL + BEKAR** – Oméga Live – TOULON [report]  
20 novembre – **NICOLAS FOLMER** – restitution résidence - Le Pôle – LE REVEST [report]  
20 novembre – **POMME + IMANE EL HALOUAT** – Théâtres en Dracénie - DRAGUIGNAN [report]  
5 décembre – **MARTIN STAHL** – Moulin à Paroles – MEOUNES [report]  
12 décembre – **PIERS FACCINI** – Théâtre Denis – HYERES [report]  
18 décembre – **AFRICAN VARIATIONS & PALOMA PRADAL** – Théâtre du Rocher – LA GARDE [annulé]  
18 décembre – **MALIK DJOUDI** – Théâtres en Dracénie – DRAGUIGNAN [report]



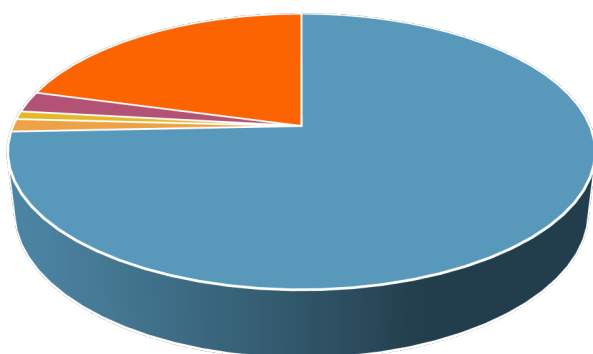
# ACCOMPAGNEMENT

L'accompagnement artistique est un autre volet des activités fondamentales de Tandem. L'association a pour vocation, à l'échelle du département mais aussi avec le souci d'un rayonnement régional plus vaste, de repérer, identifier, informer, accompagner, soutenir, faire découvrir et promouvoir de nouveaux artistes locaux et leur environnement.

La proximité, le contact, l'écoute constituent le socle incontournable de tout projet d'accompagnement artistique, évalué en fonction des besoins exprimés par les artistes. Dès lors, et à l'appréciation de Tandem, un dispositif d'accompagnement et de soutien est proposé et mis en œuvre par la structure selon divers axes à la fois cohérents et efficaces pour le groupe : la réunion d'une commission d'écoute trimestrielle, la résidence artistique, la mise à disposition d'un local de répétition et / ou d'un atelier MAO, une programmation de concert en première partie ou en plateau... ou bien encore des conseils pour la réalisation des fiches techniques, pour des démarches administratives et artistiques, des aides concrètes pour la communication, pour la mise en réseaux, du prêt de petit matériel, et bien d'autres actions encore.

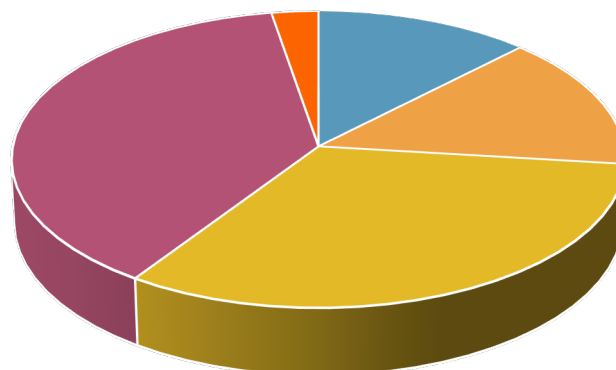
*Malgré la crise sanitaire le secteur de l'accompagnement artistique a pu en partie maintenir ses objectifs. En effet, même si la période du premier confinement nous a obligés à annuler une partie de notre activité, la majeure partie des résidences, répétitions et enregistrements ont pu se maintenir en 2020.*

RÉPARTITION DES MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT EN VOLUME DE PUBLICS TOUCHÉS



■ RÉSIDENCES ■ RÉPÉTITIONS  
■ ENREGISTREMENTS ■ FORMATIONS  
■ AUTRE

RÉPARTITION DES MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT PAR NOMBRE D'HEURES EFFECTUÉES



■ RÉSIDENCES ■ RÉPÉTITIONS  
■ ENREGISTREMENTS ■ FORMATIONS  
■ AUTRE

## CE QU'IL FAUT EN RETENIR...

- 59 ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE EN 2020 AU PROFIT DE 168 MUSICIENS ET PROFESSIONNELS DU SPECTACLE
- 247 JOURS DÉDIÉS SOIT 1 231 HEURES AU TOTAL

# LES RÉSIDENCES ET RÉPÉTITIONS

## UN STUDIO ADAPTÉ

Le lieu de la résidence est bien évidemment déterminé selon les besoins et les objectifs de l'artiste. Tandem dispose d'un studio de répétitions adaptable qui permet d'accueillir la majorité des projets (résidences de répétitions accompagnées, interventions d'enseignements du département Musiques actuelles du Conservatoire TPM, créations, enregistrements de maquette).

## COMMENT ?

Selon les besoins décelés par Tandem et les attentes exprimées par les artistes, mais toujours en lien avec un projet artistique défini et une démarche affirmée de développement artistique, les résidences peuvent apporter les réponses les plus adaptées, à condition qu'elles soient préparées, structurées, accompagnées et encadrées par des techniciens et/ou professionnels. Généralement, ces séances en conditions réelles permettent de préparer les aspects techniques et scéniques d'un spectacle, d'une tournée ou d'un enregistrement studio.



*Alambic en résidence au MB*

## OÙ ?

Tandem met à disposition différents lieux en fonction de l'esthétique musicale et du plan de travail défini avec le groupe. Les résidences d'aide à la création de spectacle, de production discographique, de filages techniques et scéniques sont souvent organisées à l'Espace Régional de Répétition (ERR) des Caves des Lices ou au studio d'enregistrement mis à disposition dans le cadre d'une convention avec le Conservatoire TPM à La Seyne-sur-Mer, mais peuvent aussi se dérouler au Théâtre Denis à Hyères, à l'Église anglicane, ainsi que dans des lieux appropriés implantés dans l'ensemble du département et choisis selon la provenance géographique du groupe concerné.

Il est à noter que les locaux de l'Espace Régional de Répétition (ERR) des Caves des Lices a été fermé en 2020 du 16 mars au 11 mai du 6 juillet au 31 août et du 28 octobre au 31 décembre.

---

***En 2020, 29 groupes, soit 61 musiciens ont été accueillis en résidence. Ces résidences et répétitions ont totalisé 84 jours d'accueil, soit près de 3 jours en moyenne par formation.***

---

## Les artistes accueillis en résidences et répétitions en 2020

### GROUPES ACCUEILLIS EN RESIDENCES

#### **BAT** – Chanson

Résidence de travail sur le son  
Collège Frédéric Montenard  
Le 21/01/2020  
Le 04/02/2020  
Du 24 au 26/02/20  
Du 14 au 17/04 **ANNULÉ**

#### **OWN** - Indie pop

Coaching scénique  
Oméga live  
Le 28/01/2020

#### **PAGAN** - Slam

Résidence de travail sur le son  
Du 14 au 17/04 **ANNULÉ**

#### **FLASHING TEETH** - Rock electro

Résidence de travail sur le son  
L'atelier - Arsud - Bouc Bel Air  
Du 20 au 24/04 - **ANNULÉ**

#### **IMANE EL HALOUAT** - Indie pop

Captation live session  
Studio 18  
Le 8/08/2020

#### **PO BOYS** – Blues

Résidence de pré production  
Local de répétition  
Du 9 au 11/09

#### **IMANE EL HALOUAT** - Indie pop

Coaching vocal et scénique  
Local de répétition  
Du 20 au 24/04

#### **NICOLAS FOLMER** - Jazz

Travail du son, mise en place d'une conduite lumière et live stream de 2 morceaux sur Facebook  
Le Pôle - Comoni au Revest  
Du 16 au 21/11

**Cette résidence s'est finalisée par un live stream de deux morceaux qui a totalisé plus de 2100 vues.**



#### **JACKET** - Rock

Travail du son et scénique  
Collège Lei Garrus  
Du 30/11 au 4/12 - **ANNULÉ**

#### **CARLA DE COIGNAC** - Chanson

Travail du son et scénique  
Du 17 au 19/12  
Théâtre Denis

## GROUPES ACCUEILLIS EN REPETITIONS

**BAT** - Chanson / hip hop  
 Résidence de répétition  
 Le 08/01/2020  
 Le 06/03/2020  
 Du 11 au 12/06

**CLEM BEATZ** - Electro chill  
 Résidence de répétition  
 Du 13/01 au 15/01

**CONCERT PÉDAGOGIQUE ROCK** - Rock  
 Répétition  
 Du 21 au 23/01  
 Du 5 au 7/11 - **ANNULÉ**

**OWN** - Indie pop  
 Répétition  
 Du 29 au 31/01  
 Du 24 au 25/02

**LEONCE** - Chanson  
 Répétition  
 Du 05/02 au 07/02



Léonce @DR

**TIME STRUCTURE** - Rock progressif  
 Travail de pré production  
 Du 11 au 14/02

**AUDITION CLASSEUROCK** – Rock  
 Audition des 2 groupes inscrits sur le tremplin  
 Class'eurock  
 Le 15/02/2020

**PPLC** - Techno  
 Travail de composition  
 Du 18 au 22/02  
 Du 26 au 29/10

**THELMA** – Chanson  
 Travail du live  
 Du 11 au 12/03

**THEORY** – Métal  
 Rencontre et répétition  
 Le 13/03/2020

**IMANE EL HALOUAT** - Indie pop  
 Du 17 au 20/03 – **ANNULÉ**  
 Du 25 au 30/05 - **ANNULÉ**

**TRYBU** - Musique celtique  
 Du 23 au 26/03 - **ANNULÉ**

**6LEXIC** - Chanson  
 Les 2 et 3/04 - **ANNULÉ**  
 Du 17 au 18/09

**HIFIKLUB** - Rock expérimental  
 Travail de composition  
 Du 15 au 20/06  
 Du 29/06 au 09/07

**PAGAN** - Slam  
 Résidence de répétition  
 Du 23 au 26/06  
 Du 22 au 25/09

# DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT LONG

## RESIDENCE D'ARTISTES AU COLLÈGE - BAT

Depuis 2 années scolaires Tandem s'est investi auprès du Conseil Départemental du Var et propose une résidence d'artistes dans un collège du Département. Depuis septembre 2018 Tandem a donc posé ses valises au Collège Frédéric Montenard et accompagne un groupe sur un temps long au travers de différents modules de résidences mais également au travers d'ateliers et de rencontres avec les collégiens.

En début d'année 2020 c'est le musicien **Bat** qui a continué le travail engagé depuis septembre 2018. Le groupe a donc pu peaufiner ses créations et sa proposition scénique. En ce début d'année 2020 et avant la fermeture des établissements scolaires Bat a poursuivi son travail de résidence et a rencontré les élèves au cours d'ateliers.



## IMANE EL HALOUAT



La jeune artiste a également bénéficié d'un accompagnement tout au long de l'année 2020. En septembre le groupe a bénéficié d'une Live session enregistrée au studio 18 d'Hyères. Du 20 au 24 octobre le groupe a pu répéter son set et la chanteuse a pu bénéficier d'un coaching vocal avec Thibault Henry-Biabaud ainsi qu'un coaching scénique avec Gaëlle Jeandon pendant 2 jours.

La jeune chanteuse a également mis en lumière son joli timbre lors d'une seconde Tandem sessions spéciale Noël.

D'autres actions étaient également prévues en 2020 (résidence en mars, programmation sur le festival Faveurs de Printemps) mais ont malheureusement dû être annulées en raison de la crise sanitaire.

# LES TANDEM LIVE SESSIONS

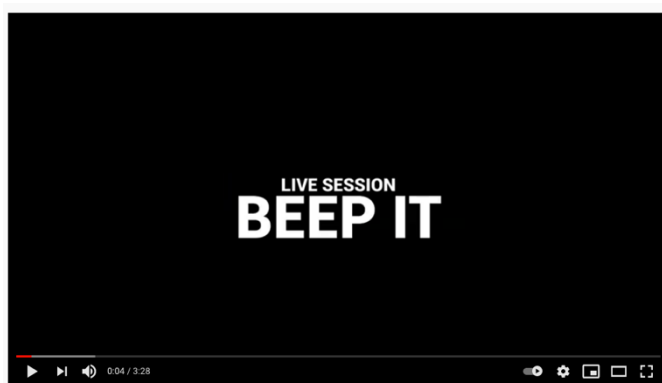
Internet et la vidéo en ligne sont incontournables pour la promotion des groupes et artistes. Les plateformes de partage comme Youtube ou Dailymotion sont souvent le média par le biais duquel un programmeur découvre un nouveau groupe.

En 2015 Tandem a initié l'accompagnement des artistes au travers de vidéos « live ». Filmées au local de répétition ou dans divers lieux de résidence, ces vidéos permettent aux groupes locaux qui en font la demande (sous réserve d'acceptation du dossier) de disposer d'un outil de promotion en ligne de qualité.

Ce travail s'est poursuivi en 2020, avec le travail de production et de réalisation de 3 clips pour les groupes Beep It, Imane el Halouat et une vidéo spéciale Noël avec Imane El Halouat dans la ville de Toulon.

## RETROSPECTIVE

AT DAWN WE ARE KINGS – Ghost  
MAÏA - After Science  
PIOLI - Âme d'enfant  
POTOCHKINE - Charivari Furieux  
MEMENTO MORI - Reste une Ombre  
HIGHER – Salvation  
PASCAL RECORDON - Le Clown Triste  
JOULIK - Maria Eleonore  
COLLECTIF TRACE – Failing  
DUCK TAPE – Cover  
BOREAL WOOD - Twenty Six  
KATHLEEN'S – Fudd  
ULSTER PAGE - Young Skin  
GANG OF PEA FOWL - Wide Open



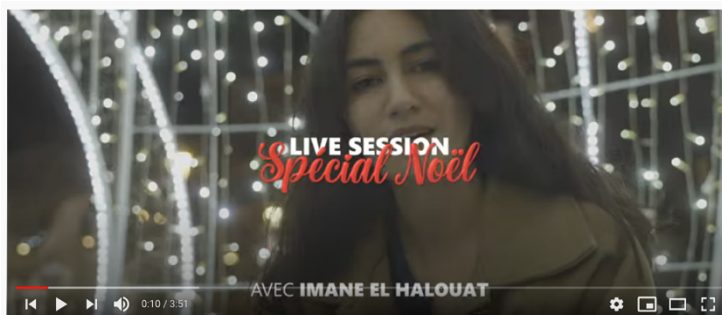
Tandem Session Live #16 : Beep It - Fever



Tandem Live Session #17 : Imane El Halouat - How Long

850 vues • 29 sept. 2020

👍 38 🗨️ 2 ➦ PARTAGER 📌 ENREGISTRER ...



Tandem Live Session #18 : Imane El Halouat (Spécial Noël)

530 vues • Sortie le 24 déc. 2020

👍 36 🗨️ 0 ➦ PARTAGER 📌 ENREGISTRER ...

# LE STUDIO D'ENREGISTREMENT

## COMMENT ?

Un enregistrement, qu'il soit dans le but de réaliser un album, un EP (format intermédiaire de 4 ou 5 titres, plus long qu'un single, plus court qu'un album) ou un support de « démo », constitue généralement « la vitrine artistique » d'un groupe et surtout l'aboutissement d'une création musicale. Sur le même principe que les résidences, les artistes sollicitent Tandem pour le projet d'un enregistrement en studio, ou parfois pour une pré-production ou bien encore le mixage – editing et mastering d'un enregistrement déjà existant.

Le studio d'enregistrement Tandem réserve également des journées de mise à disposition au profit du Conservatoire TPM pour la réalisation de différents projets avec ses élèves tout au long de l'année.

La participation financière demandée aux artistes retenus pour l'utilisation du studio et de tout son équipement est de 50 % du coût soit entre 80 et 167€ HT la journée selon la formule souhaitée.



## OÙ ?

Animé et géré par un réalisateur artistique, le studio d'enregistrement de Tandem est installé dans les locaux du site de La Seyne-sur-Mer du Conservatoire TPM (Toulon Provence Méditerranée), en plein cœur de ville. Un espace lui est entièrement dédié, équipé de matériel professionnel de pointe pour réaliser les prises de sons et toutes les étapes du processus d'enregistrement.

**Il est à noter que le studio a été fermé en 2020 du 16 mars au 24 août, puis a par la suite aménagé ses horaires au moment du second confinement. Compte-tenu de ces restrictions nous avons dû revoir à la baisse nos objectifs.**

---

***En 2020 le studio d'enregistrement Tandem a accueilli 10 groupes ou artistes, 27 musiciens au total, sur une période globale de 40 jours soit 400 heures.***

---

## Les artistes accueillis au studio en 2020

**SKANKYNINERS** - Reggae, Hyères  
Pré-production & accompagnement  
17/01/2020

**MARBRE** - Electro/Trip-hop, Toulon  
Pré-production & accompagnement  
24/01/2020

**ZIG ZAYA** – Jazzamuffin, Toulon  
Pré-production & accompagnement & Enregistrement EP  
11/02/2020, 13/02/2020, 12/03/2020, 13/03/2020, 19/03/2020, 06/01/2020, 13/11/2020, 20/11/2020,  
27/11/2020, 04/12/2020, 11/12/2020

**ESPARTO** – Chanson, Marseille  
Pré-production & accompagnement  
17/03/2020

**LÉONCE** - Folk/World, Marseille  
Pré-production & accompagnement  
27/04/2020

**JESS** – Chanson, Nice  
Pré-production & accompagnement  
29/05/2020

**NAIFIC** – Electro, Toulon  
Pré-production & accompagnement  
25/06/2020

**TAKOFORA** - Rock/Fusion, Toulon  
Pré-production & accompagnement  
09/07/2020

**MISTER GREEN** – Electro, Toulon  
Pré-production & accompagnement  
28/08/2020

**THE PO'BOYS** – Blues, Toulon  
Enregistrement album  
15/09/2020, 17/09/2020, 22/09/2020, 24/09/2020, 29/09/2020, 06/10/2020, 08/10/2020, 13/10/2020,  
15/10/2020, 16/10/2020, 03/11/2020, 05/11/2020, 10/11/2020, 12/11/2020 17/11/2020, 19/11/2020,  
24/11/2020, 26/11/2020, 01/12/2020, 03/12/2020, 08/12/2020



*The Po'Boys*



# PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE TPM

Une convention de partenariat avec TPM et son Conservatoire est renouvelée depuis 2005.

Elle comprend :

- La mise à disposition par Tandem de l'Oméga Live et ses équipements pour les examens de fin d'année des élèves du département Musiques actuelles durant deux jours ;
- Des invitations pour les étudiants du conservatoire aux concerts Tandem ;
- 48 heures d'enseignement de la part des professeurs de la classe Musiques Actuelles du Conservatoire TPM auprès des groupes en résidence chez Tandem ainsi que divers projets ponctuels (dans le cadre du CESMA\*).
- La mise à disposition par TPM de locaux au sein du Conservatoire de La Seyne-sur-Mer où Tandem a installé un studio d'enregistrement pour les artistes varois et organise des sessions de formation.
- De bénéficier d'une dizaine de jours par an du studio d'enregistrement et d'un technicien son à La Seyne sur Mer ;
- La participation des enseignants de la classe Musiques Actuelles du Conservatoire-TPM aux commissions d'écoutes menées tous les 3 mois par Tandem en vue de repérer les groupes émergents sur le département (dans le cadre du CESMA).

## \* LE CESMA

Nous avons conjointement mis des moyens et des compétences au service des artistes et travaillé sur la création du **Comité d'Ecoute et de Suivi en Musiques Actuelles (C.E.S.M.A)** dont nous avons été à l'initiative. Le C.E.S.M.A est une instance de réflexion sur les pratiques artistiques dans la sphère départementale et qui a pour objectif majeur d'évaluer les besoins des artistes accueillis en résidence sur un panel le plus large possible : conseils artistiques, pédagogiques, techniques et administratifs.

## LES iNOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES

### *Tandem à la direction de l'antenne régionale*

Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient sur 28 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnels qui défrichent sur tout le territoire les perles rares

Ce réseau unique, piloté par Réseau Printemps, participe depuis 36 ans, au développement et à la professionnalisation des projets artistiques émergents, et offre la possibilité aux artistes/groupes en rock, chanson, électro et hip-hop de rencontrer professionnels et public.

### LES PROFESSIONNELS IMPLIQUÉS

Réseau Printemps s'appuie sur un réseau de professionnels, que l'on appelle « Antennes Territoriales ». Celles-ci coordonnent, chacune dans leur territoire, les différentes étapes des iNOUÏS. Elles participent au repérage local, au défrichage de nouveaux talents et à leur accompagnement. L'intervention de l'équipe de conseillers artistiques achève de verrouiller le dispositif. Charlie Maurin, notre chargé d'accompagnement artistique a intégré ce dispositif en 2020 en tant que co-antenne **SUD PACA** des iNOUÏS (avec Frédéric André de Comparses & Sons). En 2021 il sera seul à la direction de l'antenne régionale.

# LA FORMATION PROFESSIONNELLE

## Un secteur en développement

Soucieuse de contribuer à la professionnalisation de son secteur culturel, l'association a créé un pôle Formation dès 2004 pour proposer, dans un premier temps, des sessions MAO (musique assistée par ordinateur) destinées aux artistes, aux musiciens et aux techniciens.

Depuis 2012, son offre de formations techniques s'est élargie aux **collectivités et aux associations** et s'est enrichie dans les domaines du **son**, de la **lumière** et de la **régie**, complétée par des stages de **sécurité des spectacles** et de **prévention**.

En 2020, et malgré un confinement de deux mois **Tandem a doublé son temps de formation avec 826 heures de formations professionnelles** dédiées aux **techniciens et artistes**, aux demandeurs d'emploi ainsi qu'aux agents des collectivités et des institutions telles que le CNFPT et d'autres villes de la région Sud, **contre 467 heures en 2019**. En 2020, Tandem a dispensé **13 sessions de formations pour 69 personnes au total**.

## Un agrément de l'État

**Après avoir été agréée en 2018 par le ministère de la Culture pour ses formations en sécurité des spectacles et en prévention**, et référencée comme organisme respectant les critères de qualité **Datadock**, l'équipe a donc amorcé en 2020 un parcours de de formation afin de répondre aux exigences des nouvelles normes de certification. Ses efforts ont été récompensés en fin d'année avec une certification **QUALIOP** pour ses actions de formation.



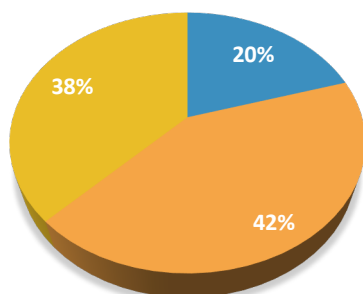
Tandem affirme cette année encore **dimension départementale** en travaillant dans plus de **20 lieux différents**, avec lesquels sont développés des partenariats de mise à disposition d'équipements scéniques et de plusieurs studios d'enregistrement.

**L'année 2020 a permis au secteur de la formation professionnelle de se structurer** avec l'accueil d'une personne supplémentaire en CDI pour le suivi des offres et demandes de formation. Notre équipe pédagogique, composée d'un directeur, d'une responsable formation, d'une attachée et d'une douzaine de formateurs, se veut à l'écoute des besoins des stagiaires, se déplace sur les équipements et s'adapte aux contraintes humaines, structurelles, logistiques et scéniques. Tandem propose également des formations « sur-mesure » adaptées à différentes spécificités et problématiques.

Le centre de formation s'est également doté **d'une nouvelle plateforme web dédiée** qui verra le jour début 2021 ([www.tandem83-formations.com](http://www.tandem83-formations.com)).

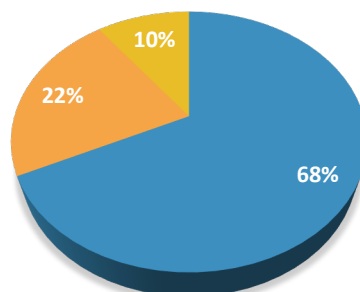
## La formation professionnelle par secteur

RÉPARTITION DU NOMBRE DE STAGIAIRES PAR SECTEUR DE FORMATION



■ MAO  
 ■ SÉCURITÉ ET PRÉVENTION  
 ■ METIERS TECHNIQUES

RÉPARTITION DU NOMBRE D'HEURES DE FORMATION PAR SECTEUR



■ MAO  
 ■ SÉCURITÉ ET PRÉVENTION  
 ■ METIERS TECHNIQUES

## LA MAO (Musique Assistée par Ordinateur) Des formations personnalisées.

**La structure organise des stages répertoriés en formation professionnelle et majoritairement financés par l'AFDAS** pour les musiciens ou techniciens intermittents du spectacle qui répondent aux critères de prise en charge. Ces formations s'adressent également à tout salarié souhaitant développer ses compétences dans ces deux domaines.

Parce que les stagiaires ont tous un niveau différent, et dans un souci de cohérence dans les contenus, les formations MAO sont le plus possible adaptées aux besoins des personnes qui nous sollicitent. Le nombre de stagiaire par formation est donc réduit (maximum 4), le temps de formation quant à lui est plutôt long (140h en 2020) et varie en fonction du niveau du stagiaire.

En 2020 les 14 stagiaires ayant bénéficié des formations en MAO sont essentiellement des **intermittents du spectacle**.



Formation MAO

## LES FORMATIONS TECHNIQUES

Depuis 2017, Tandem dispose d'un éventail de **formations techniques** (son, lumière, régie, maintenance et autres) destinées aux agents publics du CNFPT, (4 sessions organisées en 2020) et aux techniciens ayant **pour objectif de transmettre les bases théoriques en régie, sonorisation, lumière et maintenance**. Elles ont une durée de 3 jours et alternent la théorie et la pratique.



©Willy Jourdan

**En 2020 nous avons dispensé les formations suivantes pour 26 personnes :**

CONSOLE MIDAS M32

CONSOLE LUMIÈRE CONGO

MAINTENANCE DANS LE SPECTACLE VIVANT : LES FONDAMENTAUX

LES CIRCUITS DE LA LUMIÈRE : LES FONDAMENTAUX

## LES FORMATIONS SÉCURITÉ ET PRÉVENTION

Depuis deux ans Tandem a tenu à développer son offre de formation en **sécurité et prévention des risques** dans le spectacle vivant. Grâce à son partenariat avec Ubitech pour les modules travail en hauteur le secteur sécurité et prévention porte le nombre complet du **catalogue 2020 à 5**. Ces formations sont principalement à destination de personnes en charge d'une direction d'établissement, d'un service RH ou d'un service technique, de personnels des collectivités, des établissements de spectacles ou travaillant dans l'événementiel, de professionnels sollicitant l'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacle vivant ou toute personne souhaitant acquérir des connaissances dans le domaine de l'évaluation des risques professionnels.

**Nos formations dispensées en 2020 :**

SÉCURITÉ DES SPECTACLES - LICENCE 1  
> 200 personnes

SÉCURITÉ DES SPECTACLES - LICENCE 1  
> 200 personnes

MONTAGE DE PODIUMS

STRUCTURE ACCROCHE LEVAGE &  
AUTORISATION DE CONDUITE



Formation Montage de podiums

**En 2020 Tandem a dispensé 5 sessions de formations en sécurité et prévention sur 26 jours pour 29 stagiaires.**



Formation Structure accroche et levage

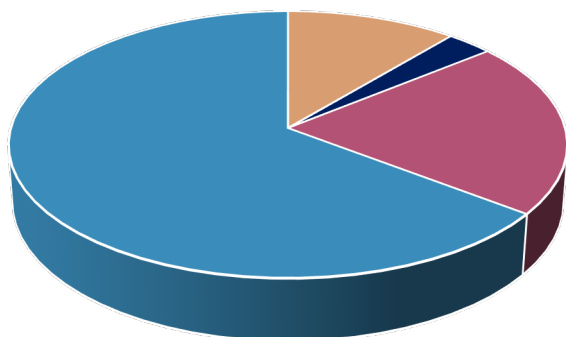
**En 2020, 13 sessions de formations ont été organisées par Tandem dont 4 dans le domaine de la MAO, 4 dans le domaine technique et 5 dans le domaine de la prévention des risques. Au total, 69 stagiaires ont bénéficié d'une formation professionnelle.**

# ACTION CULTURELLE

Sensibilisation, concerts pédagogiques, ateliers de pratique artistique, développement des réseaux... l'association Tandem n'a jamais cessé de créer, d'innover et de déployer des actions à destination de différents publics pour les sensibiliser à la découverte, à l'initiation ou à la pratique des musiques actuelles. Cette démarche, affirmée et renforcée depuis 2009, connaît un succès et une reconnaissance avérés. Le nombre de sollicitations émanant des établissements scolaires du secondaire (collèges, lycées...) continue de croître chaque année, notamment pour les concerts pédagogiques.

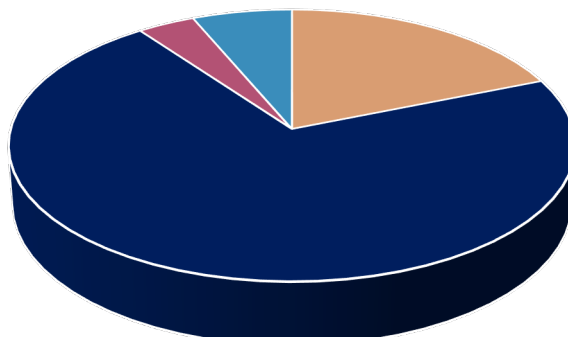
**L'action culturelle est le second secteur le plus touché par la crise sanitaire.** En effet, avec la fermeture des établissements scolaires et les conditions drastiques d'accueil, nombre de concerts pédagogiques et d'actions regroupant un large public n'ont pu être organisés. Le développement de toutes ces activités regroupées sous le terme générique d'**action culturelle**, a permis de toucher en **2020 3 444 personnes (contre plus de 12 000 en 2019)** principalement des enfants et des adolescents, de l'école primaire au lycée, grâce au développement d'un partenariat avec l'Éducation nationale. Certaines actions ont aussi été menées en direction des étudiants de l'enseignement supérieur et de personnes en situation sociale difficile ou précaire.

RÉPARTITION DES ACTIONS CULTURELLES  
PAR NOMBRE DE SÉANCES



- CONCERTS PÉDAGOGIQUES
- SENSIBILISATION
- FABRIQUES À MUSIQUE
- ATELIERS

RÉPARTITION DES ACTIONS CULTURELLES  
PAR NOMBRE DE PERSONNES TOUCHÉES



- CONCERTS PÉDAGOGIQUES
- SENSIBILISATION
- FABRIQUES À MUSIQUE
- ATELIERS

*En 2020, ce sont 91 dates qui sont dédiées aux actions culturelles soit 99 jours d'activité au profit de 3 408 personnes. 218 personnes ont bénéficié d'ateliers à caractère pédagogique, 126 personnes ont participé au projet des Fabriques menés par la SACEM, 644 ont participé aux concerts pédagogiques (contre 3 100 en 2019) et 2 420 personnes ont participé à une action de sensibilisation (contre 7 940 en 2019).*

## LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Riche des outils dont elle dispose (studio d'enregistrement, équipement informatique portable avec logiciels dédiés) et des compétences de son équipe professionnelle, l'association Tandem propose des ateliers pratiques qui permettent d'aller au-delà de certaines actions de sensibilisation et d'approfondir des connaissances qui rendent la création accessible pour les jeunes.

En 2020 :

- **Atelier Création Musicale Collective – Université de Toulon, Campus La Garde**

L'Atelier de création musicale collective où se rencontrent une vingtaine de musiciens/ chanteurs afin de réinventer un répertoire musical choisi par Frank Durand et Fred Javegny qui animent ce collectif très dynamique. **Cette année nous avons pu organiser 20 dates pour 44 participants.**



Atelier de pratique musicale collective à l'USTV

- **Atelier MAO - Université de Toulon, Campus de Toulon**

L'Atelier de création sonore (MAO) conduit par Martin Baudu et en lien avec le projet « Univers-Mer » porté par l'Université, Fabien Hintenoch et les artistes de la compagnie "demain nous fuirons", Pauline Estienne et Jade Set. Une quinzaine d'étudiants motivés ont découvert les fonctionnalités du logiciel Protools afin de créer l'habillage sonore qui accompagnait la déambulation imaginée pour le projet et qui rassemblait plus d'une centaine d'étudiants issus de différentes formations. (Finalisation du projet annulé suite au confinement du mois de mars 2020).

- **Ateliers MAO – Initiation Ecole Jean Aicard à La Garde (centre aéré)**

Des ateliers de découverte de musique assistée par ordinateur ont eu lieu pour les adolescents accueillis au centre aéré, durant les vacances scolaires de février, de l'été et de la Toussaint. Stéphane Burié a pu faire expérimenter aux différents groupes, la création, les effets et le mix avec les sons électroniques sur les ordinateurs et le logiciel Ableton.



Atelier MAO au centre aéré à l'école Jean Aicard ©Eva Delaby

- **Atelier Percussions sauvages – Agricampus, Hyères**  
Une dizaine de lycéens ont accueilli Frank Durand pour un atelier de percussions urbaines et sauvages. Durant 2 jours, ils ont pu réaliser un travail collectif de création de rythmes et d'instruments en matériel récupéré. Munis de baguettes, les élèves ont joué avec les matériaux en intérieur comme en extérieur pour un rendu sonore original.
- **Atelier percussions- école Dominique Mille, Toulon**  
Un atelier d'éveil et pratique des percussions auprès des enfants de l'école spécialisée (enfants en situation de handicap), s'est déroulée sur cinq séances. Des jeux de rythmes sur différents instruments, à réaliser ensemble ou chacun son tour, ont été proposés par l'intervenant Hugo Seyer pour des échanges ludiques et dynamiques.
- **Projet beatbox - Lycée Maurice Janetti et le collège Leï Garrus, St Maximin la Ste Baume.** Le lycée Maurice Janetti rejoint le travail musical des collèges de la ville et s'investit dans le projet « collégiens en scène » renommé « Tous en scène ». Le groupe de musique souhaitant développer leur compétence en beatbox, a fait appel à nous pour initier des élèves musiciens du lycée mais également du collège. La dernier atelier, suivi d'un concert de restitution n'ont pas pu avoir lieu suite à la crise sanitaire
- **Ateliers Beat Box au centre pénitentiaire de La Farlède.**  
Denis Ducreux est intervenu auprès de détenus pour 3 séances d'initiation au beatbox. Ils ont pu ainsi découvrir les techniques de cette pratique et devenir des boîtes à rythmes vivantes le temps de ces ateliers.

---

*En 2020, 364 personnes ont bénéficié d'ateliers de pratique artistique. 85 ateliers au total ont été animés par Tandem.*

---

## **LES CONCERTS PÉDAGOGIQUES : toute une histoire !**

Depuis 2007, Tandem a conçu sur mesure des spectacles pédagogiques qui éclairent l'histoire et la signification de « ces musiques dites actuelles » qui, si elles sont actuelles dans leur appellation, ne le sont plus forcément pour les jeunes générations.

Rappelons que ces concerts pédagogiques sont déclinés à ce jour autour de 5 grands thèmes :

- Une histoire des musiques populaires du blues à nos jours
- Une histoire des technologies musicales
- Une histoire des percussions : de l'Afrique aux Caraïbes
- Une histoire du rock : musique et société
- Culture hip hop

**Cette année 2020 a vu naître la nouvelle formule du concert pédagogique rock. Nouvelle équipe, nouveau contenu, ce nouveau concert pédagogique tournera dans les établissements dès le début de l'année 2021 !**

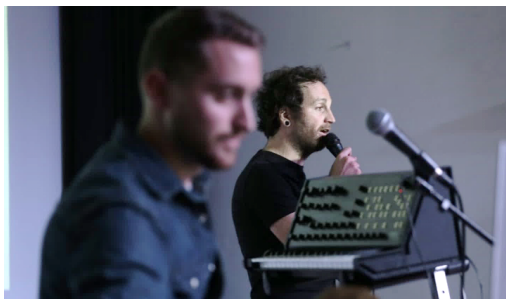
---

*644 personnes ont assisté à ces concerts pédagogiques en 2020 pour 11 séances. 14 dates (28 représentations) ont dû être annulées en raison de la crise sanitaire\*.*

---



\*Comme pour les concerts chaque date annulée a été payée aux artistes et techniciens prévus  
**Carte varoise des concerts**



Concert pédagogique sur les nouvelles technologies © Axel Damame



Concert pédagogique sur les percussions ©Cyrielle Nacci-Mesnier



Concert pédagogique sur le Blues ©Lorine Beladina



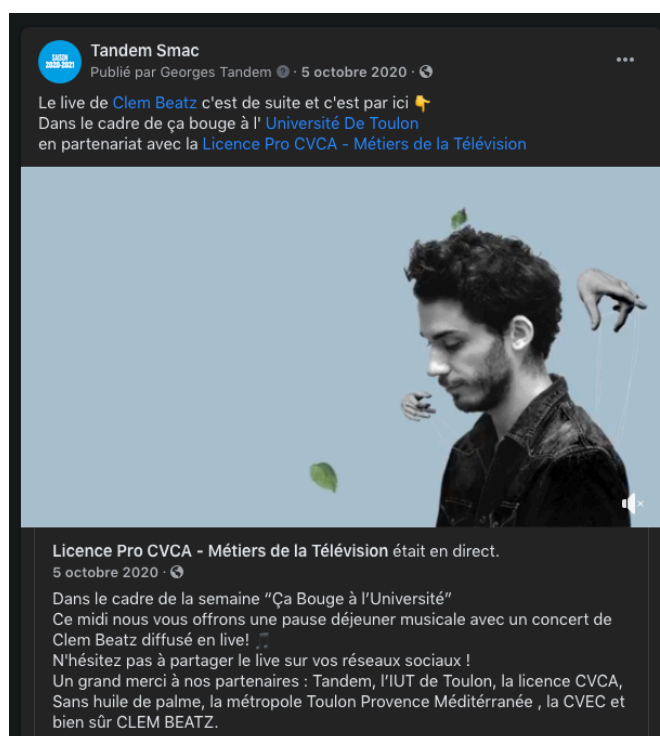
Concert pédagogique sur le Rock ©Lorine Beladina

## L'UNIVERSITÉ SUD TOULON VAR – CAMPUS DE LA GARDE

### Un partenariat en toutes occasions

La volonté de se rapprocher du « jeune public » dans son plus large éventail, a bien évidemment conduit Tandem à développer d'étroites relations avec le campus de l'Université de Toulon. Elles se concrétisent aujourd'hui par des initiatives variées :

- ✓ L'organisation de concerts gratuits, au cœur du campus à des moments clés de la vie universitaire (rentrée, printemps culturel, etc.). Depuis 2013, cette action vise aussi à présenter aux étudiants des artistes locaux en voie de professionnalisation. Pour 2020, compte tenu de l'impossibilité de faire un concert en présentiel Tandem et l'USTV ont présenté l'artiste **CLEM BEATZ en Livestream en partenariat avec la licence CVCA sur les réseaux sociaux avec plus de 2 300 vues.**



- ✓ Les ateliers de Création musicale collective : voir p. 24.
- ✓ Les Ateliers MAO dans le cadre du projet "Univers-Mer"
- ✓ Des places à 1€ : chaque trimestre, Tandem et l'USTV sélectionnent ensemble un concert de la programmation pour le proposer aux étudiants au tarif symbolique de 1€, ainsi 50 étudiants peuvent bénéficier de ce tarif ultra-préférentiel.
- ✓ De son côté, l'USTV et son service culturel constituent un relais actif d'information et de promotion pour la programmation de Tandem.

### LYCÉES : des partenariats sous convention

La diversité des actions culturelles proposées par Tandem permet souvent aux lycées d'établir, en partenariat avec la structure, un véritable plan d'actions culturelles et pédagogiques en faveur de leurs élèves, de la Seconde à la Terminale. Bien souvent, ces actions s'inscrivent dans le cadre du dispositif INES (INItiatives Éducatives Scolaires), mis en place par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Dans ce cadre conventionné, Tandem a donc engagé ou renouvelé, en 2020, un certain nombre de partenariats avec des lycées varois :

- VOLUM'ART : A l'origine de ce projet, l'association Rockin'Brigoles proposait d'accompagner les jeunes lycéens dans la préparation, le déroulement et l'aboutissement d'un événement original et innovant. Ainsi est né le Festival Volum'Art, organisé en partenariat avec le lycée

Raynouard. Son objectif est de faire découvrir à ses participants l'ensemble des aspects du milieu du spectacle – technique, régie, artistes – et de proposer gratuitement un spectacle musical de qualité offert par les artistes lycéens. **En raison de la crise sanitaire ce projet n'a pas pu aboutir en 2020 mais ce partenariat reste parmi les plus fédérateurs du pôle action culturelle.**

- Lycée Bonaparte à Toulon : Partenaire de longue date, le lycée Bonaparte a souhaité développer un peu plus l'ouverture à la culture musicale pour la seconde année consécutive. Les élèves sont invités à s'emparer de la scène et de dévoiler leurs créations, reprises en groupe ou en solo. En début d'année, les élèves bénéficieront d'un accompagnement délivré par Charlie Maurin en charge du pôle d'accompagnement de Tandem pour les préparer au grand jour. **Ce projet a été en suspend en 2020 à cause de la crise sanitaire.**



© Lorine Beladina

## COLLÈGES : place à la fête !

COLLÉGIENS EN SCÈNE 5 juin | Jardin de l'Enclos | Saint-Maximin

Encourager ses jeunes à pratiquer une discipline artistique, et valoriser leur travail à l'occasion d'une grande fête au cœur de la ville, telle est l'ambition de Saint-Maximin à travers « Les Collégiens en scène ». Un événement qui résulte d'un partenariat entre la ville, l'Éducation nationale et Tandem pour permettre aux jeunes de présenter le travail de toute une année dans les meilleures conditions scéniques. Chorale, musique classique, rock, chant, danse hip hop... un vrai moment de diversité et de partage où se retrouvent chaque année, en famille, plus de **1 000 personnes** de toutes générations.

Établissements participants : collèges Leï Garrus et Henri Matisse. **En raison de la crise ce projet n'a également pas pu voir le jour mais sera reconduit en 2021 si la situation sanitaire le permet.**



Collégiens en scène ©Lorine Beladina

## RÉSIDENCES D'ARTISTES AU COLLÈGE

### Résidence du groupe Bat – Collège Frédéric Montenard, Besse sur Issole

Pour l'année 2019-2020, l'association a donc proposé le groupe BAT pour effectuer un travail de résidence au sein de l'établissement et de rencontrer les élèves tout au long de leur parcours. En parallèle à son travail de résidence, Baptiste (BAT) met ses compétences à disposition des élèves pour créer des ateliers de pratique et découverte musicales.

## LA FABRIQUE À MUSIQUES

Initié par la Sacem, le projet **La Fabrique à musiques** est un programme conçu pour mettre la création au cœur de l'expérience musicale de l'enfant, grâce à un partenariat entre le ministère de l'Éducation nationale, la Sacem et Tandem. L'objectif de ce programme est de permettre aux plus jeunes de partager avec des auteurs et compositeurs de musique professionnels une expérience de création musicale.

Cette année 2020 a vu la clôture des trois projets avec les concerts de restitution qui ont rassemblé **80 personnes. 25 élèves (65 spectateurs lors de les restitution)** avec une classe de 5<sup>ème</sup> du collège Joliot Curie, en collaboration avec l'artiste **Martin Baudu**, et **23 personnes** pour la **Fabrique Musique et image au lycée Bonaparte avec Benoit Bottex (55 spectateurs) 28 personnes** pour la classe de CM2 de l'école Victor Quinthus Thouron, avec l'auteur-compositeur **Momo Solo**. La rentrée scolaire a, quant à elle, vu naître deux nouveaux projets une fabrique à chansons avec une classe de CM1/CM2 de **l'École primaire de Ste Anastasie sur Issoles** avec l'artiste **Momo Solo** et avec une classe de 5<sup>ème</sup> du **Collège La Marquisanne** pour une Fabrique Electro avec **Martin Baudu**.



*Atelier de la fabrique Electro avec Martin Baudu ©Lorine Beladina*

## LA SENSIBILISATION

### **SENSIBILISATION : permanente**

Toutes les actions présentées dans ce chapitre participent à l'objectif de sensibilisation du plus large public aux musiques actuelles et leur environnement. La mise à disposition d'invitations sur les concerts Tandem pour les élèves du Conservatoire TPM vient compléter ce dispositif.

### **SOLIDARITÉ : historique**

Depuis sa création, Tandem participe aux dispositifs historiquement développés en partenariat avec l'association Cultures du Cœur, notamment par la mise à disposition d'invitations sur une sélection de concerts : en 2020, compte tenu du peu de concerts organisés seulement **2 personnes** en situation sociale difficile ou précaire de profiter des concerts programmés.

## CONCERTS DU CŒUR : ON SE RETROUVE EN 2021 !

Comme chaque année, Tandem mène une action de solidarité autour d'un « concert du cœur ». L'opération 1 jouet = 1 entrée organisée traditionnellement mi-décembre, permet de récolter des jouets neufs et de les redistribuer, pour Noël, à des associations d'accueil de mères isolées ou des foyers pour enfants. Prévus à Saint-Maximin en partenariat avec la commune à la Croisée des Arts, cette soirée a dû être annulée en raison de la crise sanitaire. **Tandem renouvellera cet engagement en 2021.**

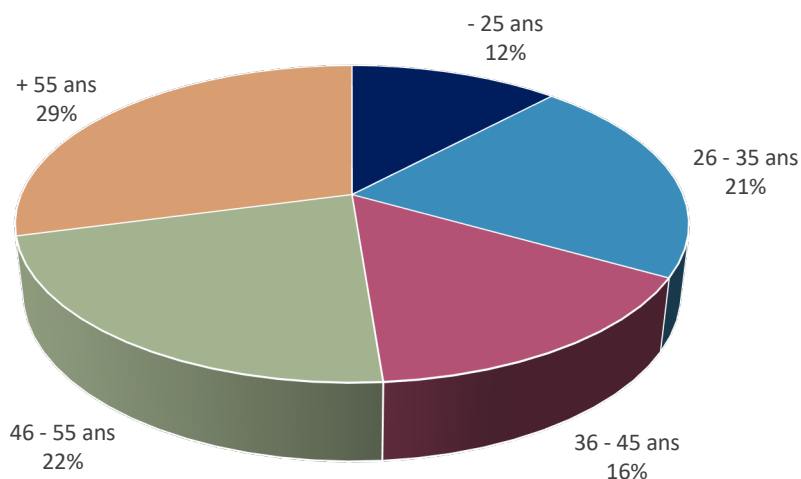


*Concert du Cœur avec Collégiens en Scène ©Lorine Beladina*

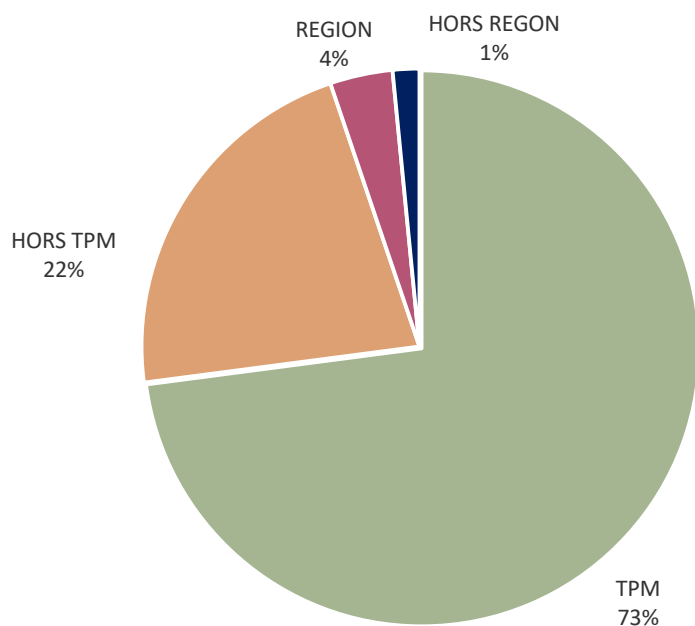
# LES PUBLICS

Compte-tenu du contexte de crise sanitaire et de la fermeture des salles de spectacle sur la majorité de l'année 2020, il est difficile d'extraire des données chiffrées représentatives. Si l'on considère le peu d'entrées effectuées en 2020 comme un échantillon d'une année dite "normale" nous pouvons néanmoins mettre en perspective les données suivantes.

### RÉPARTITION PAR ÂGE DES PUBLICS PAYANTS



### REPARTITIONS GEOGRAPHIQUES DES PUBLICS PAYANTS



# LES ADHÉRENTS

## Les adhérents au regard d'une année sans spectacle

En cette année noire pour la culture et le spectacle vivant, l'absence de rendez-vous avec les publics, les artistes et nos équipes sur l'ensemble du territoire s'est traduit par une **baisse de nos adhérents de près de 70%**.

Malgré un **taux de renouvellement toutefois très élevé de 50%** à relativiser, même les plus fidèles de nos participants ont préféré ne pas se réengager au regard de l'absence de perspective de spectacles à courte ou moyenne échéance.

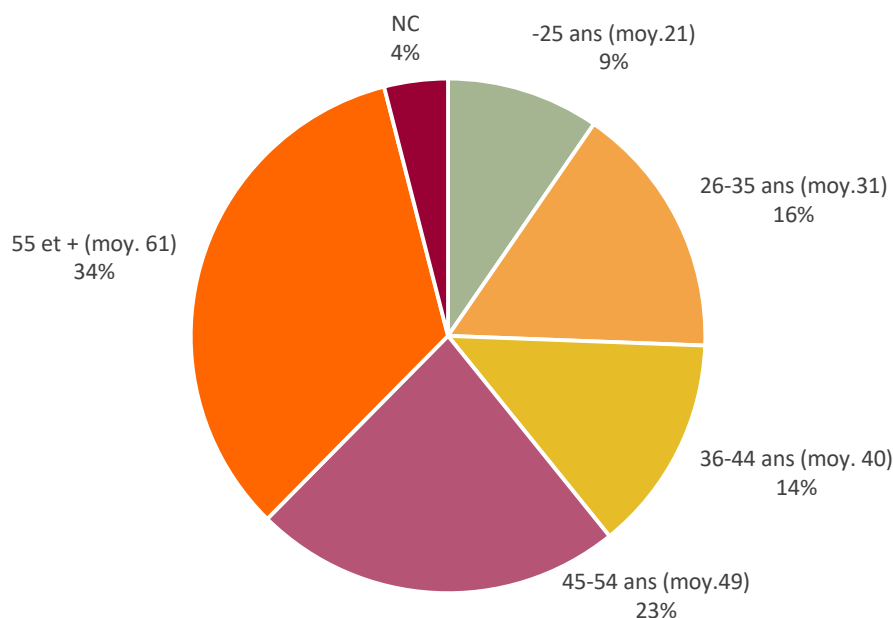
Il est toutefois notable de voir que le travail entrepris depuis 5 années sur un meilleur rapport avec nos adhérents et nos publics se traduit par une amélioration de la fidélisation.

Après 3 années de hausse successive de leur nombre puis une hausse progressive du taux de réengagement depuis 3 ans et bien que ceux-ci soient déjà sensibilisés aux spectacles, à l'investissement qu'ils demandent, aussi bien de la part des artistes que des équipes de Tandem, le contexte de l'année 2020 a mis en avant une nouvelle partie d'entre eux.

**En effet, ils sont près de 18% à avoir fait don d'un ou plusieurs de leurs billets à nos concerts en soutien à la culture.**

Autre point sur lequel nous pouvons nous attarder, l'absence de concerts « debout », typiquement représentatifs d'une partie de l'éventail des Musiques Actuelles a éloigné le public des moins de 35 ans. Alors qu'ils représentaient 40% de nos adhérents sur l'année 2019, ils ne sont plus que 25% sur l'année 2020.

## RÉPARTITION PAR AGES DES ADHERENTS 2019



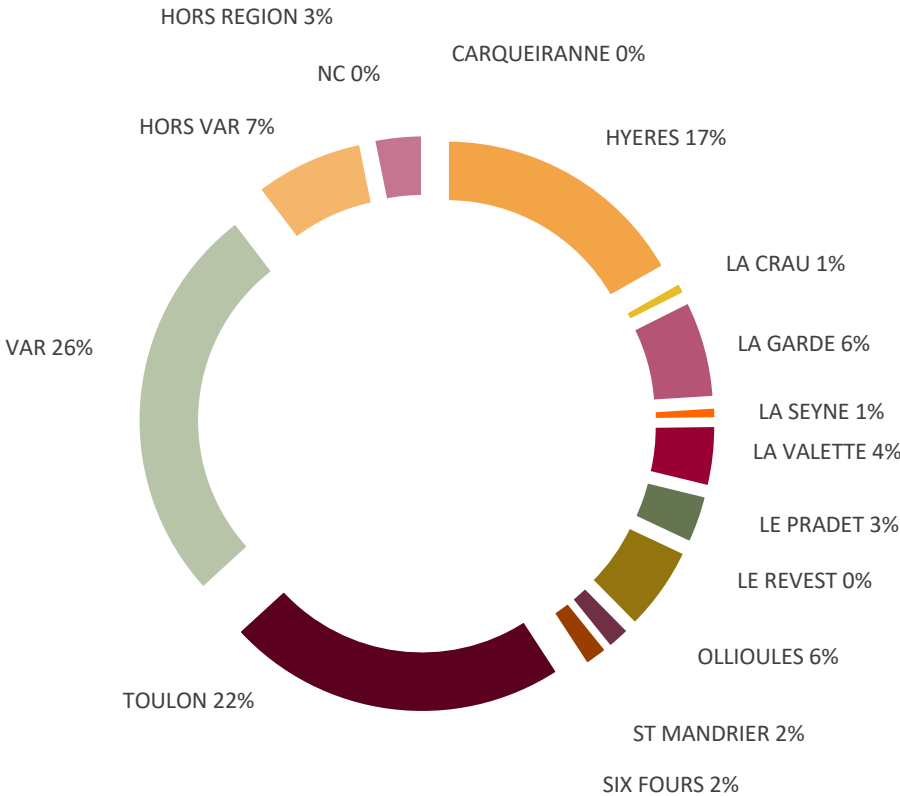
## Adhésion et territoires

La répartition territoriale des adhésions est également un bon indicateur du manque de présence de Tandem sur le département sur cette période.

Pour l'année 2019, les adhésions se répartissaient sur 31 communes du Var (hors TPM), s'étendant également sur les départements limitrophes (04, 06, 13, 84).

Pour l'année 2020, ce total se réduit à 20 dont la moitié reste dans un périmètre proche de la métropole. Les seules adhésions hors département sont le fruit de l'accueil des artistes en résidence. Des régions entières du département ne sont plus représentées parmi nos adhérents, autant de territoires privés d'un rapport à la culture musicale que Tandem s'efforce de pérenniser et qu'il faudra reconquérir.

### RÉPARTITION GEOGRAPHIQUE DES ADHERENTS 2020





# COMMUNICATION

## LA COMMUNICATION DE CRISE

La crise sanitaire nous a malheureusement poussés à revoir notre manière de communiquer. Soumis aux annulations en chaîne et dans l'impossibilité de se projeter sur le long terme, nous avons réalisé une communication de crise pour informer nos différents publics des annulations au fur et à mesure des semaines (SMS, téléphone, mails, réseaux sociaux). Nous avons également sollicité la presse lorsque la situation le nécessitait, pour se faire l'écho de revendications plus générales du secteur des musiques actuelles.



Lettre ouverte au gouvernement

23 juillet 2020

**CONCERTS DEBOUT TOUCHÉS EN PLEIN COEUR**  
Tous debout contre la mise à genoux de la musique

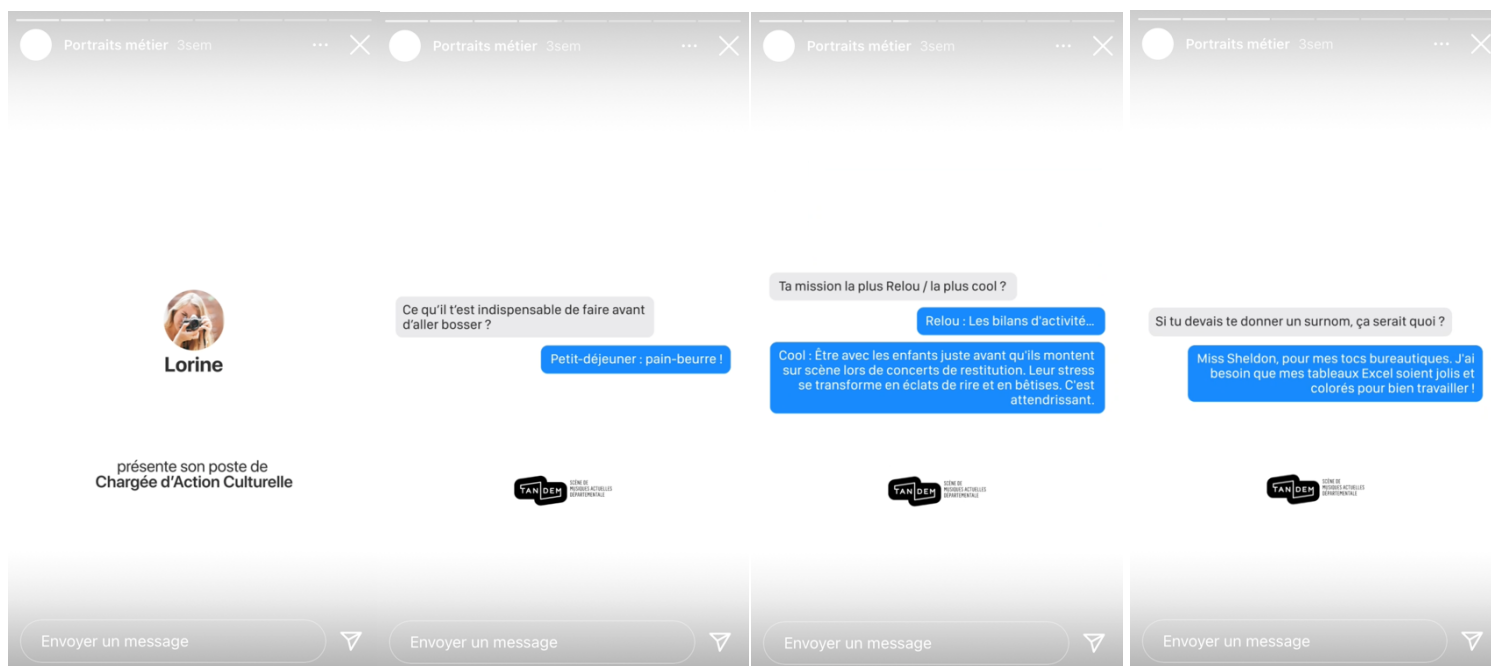
## VISUELS DE SAISON

Dans ce contexte très particulier, l'équipe de communication a continué à travailler avec l'agence Mouvement Up pour l'élaboration de ces visuels de saison. En effet, au sortir d'un printemps les perspectives de reprises étaient optimistes, le temps pour nous d'envisager une pleine saison avant de devoir annuler de nouveau une majeure partie de la programmation d'automne. Dès lors nous avons décidé d'intégrer la crise sanitaire, son contexte et nos « credo » à nos visuels de saison.



## GARDER LE LIEN

Dans ce contexte de crise sanitaire il nous a paru prépondérant de garder le lien avec nos publics. Le lien qui se tissait jusque-là au travers des concerts et de nos différentes actions sur le terrain est alors à réinventer, de nouvelles pistes sont à explorer. Nous avons alors décidé au travers de réseaux sociaux de parcourir nos dernières années d'activités en repartageant des vidéos ou photos de nos actions. Nous avons également proposé aux publics nos coups de cœur musicaux, des portraits de l'équipe et des portraits métiers afin que le public nous connaisse mieux. Cette communication plus informelle et dédagée de tout impératif promotionnel nous a permis de tisser un lien différent avec nos publics qui interagissent aujourd'hui plus avec nous via nos plateformes sociales.



## FORMATION PROFESSIONNELLE: UN NOUVEAU SITE INTERNET

Cette période de pandémie nous a également permis d'investir du temps dans différents projets comme celui du nouveau site Internet entièrement dédié à la formation professionnelle et dont l'ouverture au public est prévue début 2021. Cet outil a été créé avec l'agence Comptoir Graphique qui a pour spécificité l'optimisation pour les référencement SEO.



COMMUNICATION

# PERSPECTIVES ET PROJET 2021

Dans le contexte de la crise sanitaire et suite aux différentes réglementations mises en place pour lutter contre la propagation du virus, notre activité de diffusion devrait être lourdement impactée jusqu'au printemps voire à l'automne 2021. Dans cette perspective et afin de répondre au mieux aux attentes de nos publics, nous avons d'ores et déjà pensé à de nouvelles actions à mener :

## DIFFUSION

Sans doute l'activité la plus impactée par la crise sanitaire, la diffusion de concerts reste difficile à adapter. Nous pourrions bien entendu, dans un contexte de couvre-feu, avancer les heures des spectacles et appliquerons la distanciation physique dans les salles assises de nos partenaires. Pour les concerts debout le report reste la solution la plus envisageable à ce jour. D'autres canaux de diffusion sont également à l'étude et seront mis en place en 2021 :

- Streaming live de concerts de groupes locaux
- Diffusion en différé
- Diffusion simultanée sur les réseaux sociaux de groupes nationaux qui devaient être en tournée en 2021.
- Vidéos Live sur les réseaux sociaux de sorties de résidences

## ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

### 1/ Diffusion en ligne :

**Type d'action :** Diffusion en ligne de projets de notre territoire en streaming sur les réseaux / Live 3 ou 4 morceaux pour éviter d'être sur un format trop long + interview des artistes

**Objectif :** promotion des groupes de notre territoire, continuer une activité de diffusion malgré le contexte de crise sanitaire.

**Projets artistiques :** Imane / Flashing teeth / Avee Mana / Spitters / ADWAK / HifiKlub / Hal Manhar / Own / Bara Bandai / Mermaid Flavour / Hell Botcho / No Quantize / Grand Détour / PLLC / Parade / Sovox / ILPA

**Lieux :** Fanny Ardent / Foyer Campra / Opéra / Colbert / Théâtre du rocher / Théâtres en Dracénie / Théâtre Denis / Église Anglicane / Studio 18 / Autres

**Type d'action :** Mettre en place des rendez-vous réguliers. Production de vidéo live session sur des formats « différents » et dans des lieux atypiques. (peut se faire en différé)

**Objectif :** Promotion des groupes, communiquer sur des contenus artistiques originaux, mettre en valeur des lieux ou bâtiment du département.

**Projets artistiques :** Exemple => Imane El Halouat en acoustique qui fait un cover dans l'abbaye de la Celle.

**Lieux :** Bâtiment du département : le couvent royal de Saint-Maximin (bâtiment mitoyen à la basilique) / l'Abbaye de la Celle / l'abbaye du Thoronet / Parc Nature la Garde / Jardin du Las à Toulon / l'Hôtel Départemental des Expositions du Var (HDE Var) à Draguignan

**Live d'artistes que l'on programme chez eux, en cas de confinement**

### 2/ Atelier :

Module de travail animé par un intervenant (à développer en visio via Zoom ou autre plateforme)  
Atelier ouvert aux artistes autour d'une thématique avec un intervenant spécialiste :

**Module contrat et environnement pro** (avec Damien Strausyk par exemple)

**Module Booking :** 3-4h de travail autour du booking, les bons outils, les bons réflexes pour mettre en avant son projet et démarcher efficacement.

**Module développement artistique** : comment développer son projet ? Les questions des artistes envers une personne qui a monté une structure de prod/label/booking

**Module réalisation artistique** avec un réalisateur artistique (Lionnel Buzac par exemple)

**Edition**

**Conférences sur des thématiques animées par un spécialiste (sur une esthétique musicale ou autre...)**

Module de création avec un intervenant/modérateur format MasterClass avec un intervenant spécialiste

Atelier de création : réunir des artistes de groupes différents encadrés par un réalisateur artistique sur 1 ou 2 journées avec l'objectif de créer un morceau.

Lieu : studio Tandem/local de répète/Studio18/Studio de Loïc Journot

Atelier production Hip hop : Apprendre les bases pour faire une production hip hop Avec Drastique Mesure (les différentes étapes/techniques etc...)

Atelier création mais autour d'une production hip hop avec des rappeurs et des beatmakers encadré par un intervenant.

Atelier musique électronique : Même concept avec un intervenant spécialisé sur la musique électronique.

Atelier MAO à destination des artistes qui souhaitent approfondir pour être plus compétents en auto production ou pour faire de bonne pré production.

Production studio :

Mise à dispo du studio ou autre lieu + Réalisateur artistique pour aider une structure locale à avancer sur un projet de production. Exemple Toolong / Otake Production

Reprise de la proposition « Enregistrement d'une maquette » en partenariat avec Loïc Journot.

## ACTION CULTURELLE

### 1. Actions culturelles en ligne

- **Concerts pédagogiques en streaming et échange avec les intervenants** :  
Les concerts pédagogiques prendront un nouveau format, plus court, plus condensé. Les intervenants se concentreront sur un style musical, quelques lives et un échange avec les élèves.  
**Objectif** : Répondre à une demande de la part des collègues et permettre de continuer nos actions de sensibilisation, Rencontrer un artiste-intervenant.  
Réutilisation possible de la vidéo à destination de différentes structures.  
**Contraintes** : Contraintes logistiques à éclaircir. Définir quelle plate-forme de streaming serait la plus adaptée pour l'échange ou pour live/échange.
- **Cycle de sessions de MAO en streaming** :  
Proposer des ateliers de musique assistée par ordinateur en ligne. Atelier de découverte ou sur des thèmes particuliers avec le logiciel Ableton.  
**Intervenant** : Martin Baudu  
**Objectif** : promouvoir nos ateliers au-delà du confinement, toucher un nouveau public, encourager la pratique artistique, rencontrer un artiste-intervenant
- **Atelier mashup/reprises de chants** :  
Battle de chants en ligne à proposer aux écoles via des applications de type Smule  
**Public** : scolaires – classes de chorale collèges de St Maximin, groupes de musique des lycées.

**Objectif** : Créer du lien, encourager la pratique artistique, proposer des alternatives amusantes et ludiques autour de la musique pour pallier l'éventuelle annulation de tremplins, rencontres inter-écoles, etc...

- **Siestes électroniques en ligne :**

Proposer un moment de détente et de découverte musicale en ligne. La musique peut s'accompagner d'images et vidéos travaillées par les artistes pour une immersion complète.

**Artistes** : Artistes locaux ou régionaux à définir

**Objectif** : Proposer un contenu musical original

## 2. Actions culturelles en présentiel avec un mode de mise en place allégé

- **Cycle avec plusieurs interventions**

Créer des modules d'intervention plus légers et accessibles en direction des Collèges du département (avec un seul intervenant et des accompagnements vidéo, plus ludiques)

1 intervention autour du blues, 1 intervention autour de la musique électro, 1 intervention autour du rock, 1 intervention autour de la musique d'orchestre...

**Intervenants** : intervenants CP ou selon le thème, s'orienter vers de nouvelles personnes.

**Objectif** : Sensibiliser les élèves aux musiques actuelles, rencontrer des artistes, travailler en lien avec le programme musique de l'Éducation Nationale

- **Créer un projet Radio avec l'émission « Paroles d'école » (Radio Active)**

Définir un thème en lien avec la programmation ou avec la musique en général et accompagner techniquement les enfants dans leur démarche.

**Intervenants** : Service d'action culturelle de Tandem, artistes de la programmation

**Objectif** : Sensibilisation aux musiques actuelles, découverte artistique

- **Création d'un podcast autour de la mémoire musicale des anciens.**

Recueillir la « mémoire musicale » des personnes du 3<sup>ème</sup> âge (centre des anciens, associations) pour lui redonner vie.

La diffusion de ce podcast sur la radio locale est envisageable.

Possibilité de proposer une intervention, ex : concert acoustique petite forme pour clôturer ce projet musical

**Objectifs** : se tourner vers un public empêché et très touché par la crise sanitaire, créer du lien

**Intervenants** : Service d'action culturelle de Tandem

- **Atelier de création musicale collective**

Accueillir un groupe d'enfants âgés de 11 à 18 ans, ayant au moins 1 an de pratique musicale, pendant les vacances scolaires au local de répétition. Travailler avec le groupe quelques reprises et relever le challenge le créer un groupe de musique en 1 semaine

Restitution en streaming ou en direct envisagée.

**Intervenants** : Jeanne et Jules Carrion, Martin Baudu et Jules Carrion, Frank Durand et Fred Javegny selon les disponibilités.

**Objectif** : Proposer une offre pendant les vacances scolaires, pratique artistique et sensibilisation auprès du jeune public

- **Projet d'atelier de création musicale**

Création d'une chanson ou d'une œuvre musicale originale, du type Fabrique à chansons, autour d'un thème sur une année scolaire.

**Public** : Primaires, collèges, lycées

**Intervenants** : Bat, Momo Solo, Martin Baudu, Guillaume Egea

**Objectif** : Rencontre d'un artiste, pratique musicale et sensibilisation à la création et aux musiques actuelles

- **Instrumentarium nature** :

**Créer un instrumentarium avec des objets récoltés dans la nature** : percussions de bâtons, glands, cailloux, etc... Jouer avec les sons suivi d'un montage et d'un mixage audio

**Public** : classe de primaires – 4 groupes de 6 élèves par classe

**Lieu** : Le Plan (La Garde), lieu départemental

**Intervenant** : Tommy Deverloy

## MOYENS DE COMMUNICATION

L'essentiel de note communication se fera online, via nos sites Internet, nos réseaux sociaux mais également en newsletter pour nos abonnés et via SMS pour les annulations de dernière minute. Nous prévoyons néanmoins d'imprimer un programme allégé explicitant ces nouvelles actions qui sera envoyé à nos publics par courrier.

### 1/ Privilégier le lien

L'essentiel du lien avec nos publics se fera donc via Internet. Pour se faire nous avons adapté nos modes de communication et avons privilégié la création de contenu plus personnel et humain à la promotion. Dans cette perspective nous proposons :

- Des coups de cœur « musiques actuelles » de l'équipe chaque semaine sur Instagram
- Des portraits de l'équipe chaque semaine sur Facebook
- Des portraits des différents métiers du spectacle vivant sur Instagram

### 2/ Mettre en avant les artistes

Dans cette période difficile pour les artistes nous continuons à mettre en valeur les créations locales par le biais de live Facebook, d'interviews, de reporting des résidences ou workshop en cours.

Nous proposerons également aux artistes qui le souhaitent un espace d'expression libre pour nous livrer un morceau original ou une cover de leur choix qui sera diffusée sur nos plateformes.

Nous suivrons également les étapes de la création d'un ou plusieurs morceaux d'un groupe/artistes à définir. Nous publierons sur nos réseaux chaque étape (écriture, composition, répétition, enregistrement, live) sur le modèle de pastilles vidéos.

### 3/ Mettre en valeur nos contenus

Nous mettons également à bien cette période pour faire un retour sur nos activités passées grâce à nos nombreux contenus vidéos (after movies de festival, d'actions culturelles ou tandem live sessions)

# L'ÉQUIPE

## Permanents



*Sylvain Besse - Co-Directeur -  
Programmateur*



*Marc Baudino - co-Directeur  
Programmateur*



*Patricia Delot-Legay -  
Directrice Adjointe - Directrice Formation*



*Cyrielle Nacci-Mesnier -  
Chargée de Communication*



*Laurent Nel - Comptabilité  
Social (prestataire)*



*Rémy Leggerini - Billetterie  
- Web*



*Charlie Maurin -  
Accompagnement artistique  
Co-antenne Régionale des  
Inouïs du Printemps de  
Bourges*



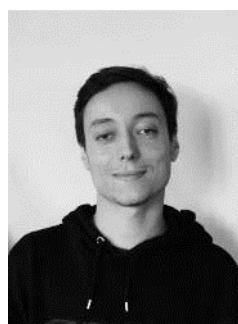
*Paco Petrucciani - Régie*



*Lorine Beladina - Action  
Culturelle*



*Stéphane Burié - Régie  
son et formations*



*Clément Ropiteau -  
Assistant de  
communication*



*Laura Suchier - Attachée à  
la Formation  
Professionnelle*



## Intermittents



*Sébastien Huan -  
Technicien lumières*



*Willy Jourdan -  
Technicien lumières*



*Fabien Mosse -  
Technicien son*



*Anthony Georgelin -  
Technicien Lumières*



*Nicolas Meury - Studio  
d'Enregistrement*

## Services Civiques



*Mathilda Lamri –  
Communication Octobre  
2019-Avril 2020 /  
remplacement de congé  
maternité mars /  
novembre 2020*



*Aurore Andouard –  
Action Culturelle  
Octobre 2019-Mai 2020*



*Yasmine Kassar -  
Administration Octobre  
2019-Mai 2020*



*Eva Delaby- Action  
Culturelle Octobre  
2020 - Mai 2021*



*Emma Tirouflet –  
Administration Octobre  
2020 - Mai 2021*



*Agathe Landron –  
Communication  
Octobre 2020 - Mai  
2021*



*Sylvie Bonno - Benayer  
Bénévole formation  
septembre 2019 – juin  
2020*



*Un remerciement Spécial  
à notre Président  
Thierry Bergugat*

# ANNEXES

RAPPORT CHIFFRE 31/12/2020

DIFFUSION NON COMPTA 1 STREAMING 20 000 VUES	TOTAL DATES	NB REPRE	NB HEURES	NB GROUPES	NB MUSICIENS / PRACTICIENS	GROUPE REGION	GROUPE HR REGION	PUBLCIS TOUCHES	MUSICIENS ET PUBLIC TOUCHES	CONTRAT CESSON/SALA IREARTISTE	SALAIRE TECHNICIEN INTERMITTEN	FONDS DEBIES
ACCOMPAGNEMENT	NB ACTIONS	NB JRS ACTES	NB HEURES	NB GROUPES	NB MUSICIENS / PRACTICIENS	GROUPE REGION	GROUPE HR REGION	PUBLCIS TOUCHES	MUSICIENS ET PUBLIC TOUCHES	CONTRAT CESSON/SALA IREARTISTE	SALAIRE TECHNICIEN INTERMITTEN	FONDS DEBIES
TOTAL 1	10	24	152	6	19	6	0	2089	2108	1	0	0
RESIDENCES DONT 1 STREAMING 2089 VUES	19	60	179	14	42	14	0	0	42	0	0	0
REPETITIONS	12	40	400	10	27	10	0	0	27	0	0	0
ENREGISTREMENT STUDIO GROUPES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ENREGISTREMENT STUDIO PROJETS CNRR	13	118	467	13	69			69	69	0	0	0
FORMATIONS	5	5	33	5	11	4	1	576	587	0	0	2
AUTRE ACCOMPAGNEMENT : SHOW CASE, PRESENTATIONS...	59	247	1231	48	168	34	1	2734	2833	1	0	2
TOTAL 2	TOTAL DATES	NB REPRE/JRS ACTES	NB HEURES	NB GROUPES	NB MUSICIENS / INTERVENANTS	GROUPE REGION	GROUPE HR REGION	PUBLCIS TOUCHES	MUSICIENS ET PUBLIC TOUCHES	CONTRAT CESSON/SALA IREARTISTE	SALAIRE TECHNICIEN INTERMITTEN	FONDS DEBIES
ACTION CULTURELLE	6	11		4	9	4	0	644	653	14	0	0
CONCERTS PEDAGOGIQUES COLLEGES ET LYCEES	3	3		3	5	3	0	2420	2425	8	0	0
CONCERTS SENSIBILISATION ETUDIANTS / MEDIA THEQUE / FETE DU COLLEGE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DEBATS/RENCONTRES	21	21	47	5	6	5	0	126	132	0	0	2
2 PROJETS FABRICK - SACEM	20	20	80	2	2	2	0	44	46	0	0	0
ATELIERS CREATION MUSICALE COLLECTIVE - UNIVERSITE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ATELIERS CARTES POSTALES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ATELIERS FESTIVAL FAVEURE DE PRINTEMPS	7	9	17	2	2	2	0	24	26	1	0	1
ATELIERS PERCUSSIONS	21	21	27	5	5	5	0	63	68	0	0	0
ATELIERS MAO	10	10	19	3	5	39	0	19	24	1	0	0
ATELIER BEAT BOX	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
ATELIERS MISE EN CHANSON MUSIQUE	3	4	2	2	2	2	0	68	70	1	0	0
ATELIERS SIAM	91	99	192	26	36	62	0	3408	3444	26	0	3
TOTAL 3	164	361	1423	90	249	111	2	8869	9049	52	43	11
TOTAL 1+2+3												

CONFORMEMENT AUX PRECONISATIONS DU MINISTERE DE LA CULTURE  
 TANDEM A PARTICIPE AU SOUTHEN DE LA FILIERE ARTISTIQUE PENDANT LA CRISE SANITAIRE COVID-19 EN MAINTENANT 60/70 % DES CONTRATS DE CESSON, 100 % DES SALAIRES DES INTERMITENTS ARTISTES ET MUSICIENS SANS LA BILLETTERIE HABITUELLE



ZONE	LIEUX	DATE	ARTISTES	GENRE	ENTREES	EXO	INIT	PAVANTS	JARCE	% BREQ	% INVT	GRATITE	NO DATES	NO DE REPRISE	NO GHPS	NO GHPS REGION	NO BR GHPS REGION	TOT NO ART.	ANNUL/REPORT/NCIDENT	CONTRAT CESSON/SALAIRE ARTISTE	SALAIRE TECHNIQUES INTERMITTENT	FONDS DEIDES			
Cantale des Arts - ST MAXIMIN	Alexis IRE	24/01/2020	Chanson	177	0	18	159	350	51%	10%	0	1	1	1	1	0	0	1	4	0	0	0	0		
		24/02/2020	Blaes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		16/04/2020	Chanson	177	0	18	159	350	51%	10%	0	1	1	1	1	1	0	0	4	1	0	0	0	0	
		13/02/2020	Manque Annulee	0	0	0	0	0	0	0%	0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		24/01/2020	Chanson	422	0	47	375	699	60%	11%	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
		16/02/2020	Pop	321	0	39	282	417	77%	12%	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	
		07/11/2020	Blaes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		20/11/2020	Pop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		18/12/2020	Pop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		18/12/2020	Pop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BIBES TPM	TOT BRAGUEJAN - Théâtre en Douches	29/02/2020	Blaes	41	0	46	657	1116	69%	12%	0	2	2	1	1	0	0	1	1	3	0	0	1	2	
		28/03/2020	Blaes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	
		25/04/2020	Blaes Pop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		06/06/2020	Blaes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		26/09/2020	Blaes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		10/02/2020	Blaes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		07/11/2020	Chanson	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		05/12/2020	Blaes Pop	0	0	0	0	0	0	0	0%	0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		18/01/2020	Chanson festive	194	0	25	169	245	73%	13%	0	1	1	1	2	1	1	1	1	6	0	0	0	0	
		TOT MOISSAC-BELLEUE	TOT MOISSAC-BELLEUE	14/03/2020	Blaes	194	0	25	169	245	73%	13%	0	1	1	2	1	1	1	1	6	0	0	0	0
01/05/2020	Pop urbaine			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
23/10/2020	Pop urbaine			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
06/10/2020	Chanson			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
TOT Ligne de La Redonne - FLAYOSC	1155			0	139	1024	1781	65%	9%	0	5	5	7	1	6	1	15	14	17	17	6	25	14	3	
TOT Ligne de La Redonne - FLAYOSC	2727			0	365	2362	3799	76%	13%	0	14	15	16	1	16	1	45	51	51	43	25	43	6	6	

ZONE	NO DATES	%	OBJ	DIFF
TOT TPM	9	64%	39	-21
TOT BIBES TPM	4	100%	26	-14
TOT BIBES	11	100%	26	-35

ZONE	GENRE	ENTREES	EXO	INIT	PAVANTS	NO DATES	NO DE REPRISE	NO GHPS	NO GHPS REGION	NO BR GHPS REGION	TOT NO ART.	ANNUL/REPORT/NCIDENT	CONTRAT CESSON/SALAIRE ARTISTE	SALAIRE TECHNIQUES INTERMITTENT	FONDS DEIDES
OBJETIFS	Tous les genres	12000	4600	7200	7200	50	50	80	32	48	80	0	0	0	0
	Tous les genres	2727	365	2362	2362	14	14	16	1	15	45	51	25	43	6
DIFFERENCE	Tous les genres	9273	4415	4858	4858	36	35	64	31	33	35	51	25	43	6

BILAN ACCOMPAGNEMENT DE GROUPE SHOW CASE / PRESENTATION ACCOMPAGNEMENT AU 31/12/20

IDEM : même action, groupe, artistes, provenance...

EVENTS	DATES	ARTISTES	STYLE	NB ACTIONS	NB DATES	NB HR	NB GROUPES	NB MUSICIENS	NB SPECT	GRUPE REGION	GRUPE HR REGION	PROVENANCE	REFERENCES SITE INTERNET / FACEBOOK	OMI	CONTRAT CESSON/SALAIRE ARTISTE	SALAIRE TECHNIEN INTERMITTENT	FONDS DEDES
<b>SOUTIEN FILIERE ARTISTIQUE COVID 19</b>																	
Total accompagnement artistes				5	5	33	5	11	576	4	1				0	0	2
Collège Frédéric Monteneard - Besse sur Isère	17/01/2020	Concert de Bit	Chanson pop	1	1	8	1	1	57	1	0	Toulon	<a href="https://www.facebook.com/fest.projet.poinc/">https://www.facebook.com/fest.projet.poinc/</a>	Concert dans le cadre de festival amies au collège			
Collège Frédéric Monteneard - Besse sur Isère	07/02/2020	Concert de At Dawn We Are King	Folk	1	1	8	1	1	49	1	0	Lavauda	<a href="https://www.facebook.com/At-Dawn-We-Are-King-depositif-amis-au-college-20210405072730/">https://www.facebook.com/At-Dawn-We-Are-King-depositif-amis-au-college-20210405072730/</a>	Concert dans le cadre de festival amies au collège			
Bière de la stade : Toulon	21/02/2020	George San	Rock experimental	1	1	5	1	3	90	1	0	Marseille	<a href="https://www.facebook.com/GeorgesSan10/">https://www.facebook.com/GeorgesSan10/</a>	Concert gratuit à la bière de la stade			
Bière de la stade : Toulon	06/03/2020	MANDIT MANDIT	Rock	1	1	8	1	4	180	0	1	Montpellier	<a href="https://www.facebook.com/manditband/">https://www.facebook.com/manditband/</a>	Concert gratuit à la bière de la stade			
Bière de la stade : Toulon	21/03/2020	EUTEKA - ANULE	Hip hop	0	0	0	0	0	0	0	0	Nice	<a href="https://www.facebook.com/euteka/">https://www.facebook.com/euteka/</a>	Concert gratuit à la bière de la stade			
Collège Frédéric Monteneard - Besse sur Isère	03/04/2020	CONCERT DE LUNDAPACHE : ANULE	Rock Psyche	0	0	0	0	0	0	0	0	Le Rivet	<a href="https://www.facebook.com/lundapache/">https://www.facebook.com/lundapache/</a>	Concert dans le cadre de festival amies au collège			
Bière de la stade : Toulon	25/05/2020	CRUMBLE FACTORY : ANULE	Pop rock	0	0	0	0	0	0	0	0	Toulon	<a href="https://www.facebook.com/crumblefactory/">https://www.facebook.com/crumblefactory/</a>	Concert gratuit à la bière de la stade			
Bière de la stade : Toulon	19/09/2020	CRUMBLE FACTORY : ANULE CONCERT DEBOUT	Pop rock	0	0	0	0	0	0	0	0	Toulon	<a href="https://www.facebook.com/crumblefactory/">https://www.facebook.com/crumblefactory/</a>	Concert gratuit à la bière de la stade			1
Bière de la stade : Toulon	09/10/2020	WARMIPIPI PARADE ANULE CONCERT DEBOUT		0	0	0	0	0	0	0	0	Toulon	<a href="https://www.facebook.com/warmipipi/">https://www.facebook.com/warmipipi/</a>	Concert gratuit à la bière de la stade			1
Bière de la stade : Toulon	23/10/2020	WARMIPIPI VATELERS AUTOMNE ASSIS	Folk	1	1	4	1	2	200	1	0	Toulon	<a href="https://www.facebook.com/warmipipi/">https://www.facebook.com/warmipipi/</a>	Concert gratuit à la bière de la stade			

Dates	Nb de groupes	Provenance Région	Provenance Groupe HR Région
5	4	4	0
5	5	4	1
0	1	0	1

BILAN RESIDENCES - ACCUEIL PRACTIENS 31/12/2020

IDEM : même action, groupe, artistes, provenance...

PERIODE DE RESIDENCES	ARTISTES	STYLE	NB ACTIFS	NB DE Jours	NB HP	NB GROUPE MUSIQUES	NB MUSICIENS	NB SPACES	GROUPE RESIDENCES	GROUPE REGION	PROVENANCE	REFERENCE SITE INTERNET / FACEBOOK	OBJ RESIDENCE	LIEU RESIDENCE	OMS	CONTRAT CESSION/SALAIRE ARTISTE	SALAIRE TECHNIQUE INTERMITTENT	FONDS DEBIES
Total ERR résidences d'artistes et accueil de praticiens			10	24	152	6	19	2089	6	0						1	0	0
21/01/2020	Bat	Chanson	1	1	7	1	1	0	1	0	Toulon	https://www.facebook.com/lo.at.projet.point/	Résidence de travail sur le son	Salle de Cig Frédéric Montcaud		0	0	0
28/01/2020	OWN	Indie pop	1	1	8	1	3	0	1	0	Aix en provence	https://www.facebook.com/OWN1850/	Coaching scénique	Oméga live	intervention d'Oliver Cancellieri	0	0	0
04/02/2020	Bat	-	1	1	7	-	-	0	-	0	Toulon	https://www.facebook.com/lo.at.projet.point/	Résidence de travail sur le son	Salle de Cig Frédéric Montcaud		0	0	0
du 24 au 26/02/20	BAT	-	1	3	21	-	-	0	-	0	Toulon	https://www.facebook.com/lo.at.projet.point/	Résidence de travail sur le son	Salle de Cig Frédéric Montcaud	intervention scénique de Benjamin Georjon	0	0	0
du 14 au 17/04	BAT - ANNULE	-	0	0	0	-	-	0	-	0	Toulon	https://www.facebook.com/lo.at.projet.point/	Résidence de travail sur le son	Salle de Cig Frédéric Montcaud		1	0	0
du 14 au 17/04	PAGAN - ANNULE	Sham	0	0	0	0	0	0	0	0	Toulon	https://www.facebook.com/lo.at.projet.point/	Résidence de travail sur le son			0	0	0
Du 20 au 24/04	Flashing Trees - ANNULE	Rock electro	0	0	0	0	0	0	0	0	Toulon	https://www.facebook.com/flashingtreesband	Résidence de travail sur le son	L'atelier - Atrius - Bouc Bel Air	Oliver Cancellieri pour le travail du son	0	0	0
le 8/08	Imane El Halouat	Indie pop	1	1	8	1	4	0	1	0	Toulon	https://www.facebook.com/ImaneElHalouat	Capitain live session	Studio 18	Capitain vidéo de Clément Rognieu, captation son par Charles Maurin	0	0	0
Du 9 au 11/09	Po Boys	Blues	1	3	15	1	3	0	1	0	Toulon	https://www.facebook.com/C1.audiohdou	Résidence de pré production	Local de répétition	Nicolas Méury pour la préparation à l'enregistrement	0	0	0
Du 20 au 24/04	Imane El Halouat	-	1	5	30	-	-	-	-	-	Toulon	https://www.facebook.com/ImaneElHalouat	Coaching vocal et scénique	Local de répétition	Coaching vocal de Thibault Bubuud et coaching scénique de Gaëlle Jernidon	0	0	0
Du 16 au 21/11	Nicolas Folmer	Jazz	2	6	35	1	6	2089	1	0	Toulon	http://nicolasfolmer.com	Travail du son, mise en place d'une conduite lumière et live stream de 2 morceaux sur facebook	Maison des Comédiens au Revest	intervention de Willy Jourdan Gausiody sur la lumière	0	0	0
Du 30/11 au 4/12	Jackie - ANNULE	Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	Aix en provence	https://www.facebook.com/la.cetud.cgroups/	travail du son et scénique	Salle de Cig Leti Garros		0	0	0
Du 17 au 19/12	Carla De Colgnac	Chanson	1	3	21	1	2	0	1	0	Toulon	https://www.facebook.com/CarlaDeColgnac/	travail du son et scénique	Théâtre Denis		0	0	0

Provenance Groupe Région	Nb de groupes	Dates
OBJECTIFS	18	10
REALISE	20	24
DIFFERENCE	2	14

IDEM : même action, groupe, artistes, provenance...

Période de résid	Artiste	Style	Nb d'acti	Nb de jou	Nb de he	Nb de gro	Nb de musc	Publi	Provenance Group Régio	Provenance Group Régio	Provenance Group Régio	Provenance Group Régio	Référence site internet / page facebook	Objectif de la résidence	Professeur C	Observation
Total ERR résidences d'artistes et accueil de praticiens			19	60	179	14	42	0	14	0	0	0				
08/01/2020	Bbt	Chanson / hip hop	1	2	6	1	1	0	1	0	0	0	https://www.facebook.com/ba-projet-point/	Résidence de répétition	-	
du 13/01 au 15/01	Chem Beatz	Electro chill	1	3	20	1	3	0	1	0	0	0	https://www.facebook.com/O WN1850/	Résidence de répétition	-	
De 21 au 23/01	Concert pédagogique Rock	Rock	1	1	18	1	3	0	1	0	0	0	-	Répétition	-	
du 29 au 31/01	OWN	Indie pop	1	3	18	1	3	0	1	0	0	0	https://www.facebook.com/O WN1850/	Répétition	Alexandre Indjein /Thierry Darieux	
du 05/02 au 07/02	Leonce	Chanson	1	3	17	1	1	0	1	0	0	0	-	Répétition	Alexandre Indjein /Thierry Darieux	
De 11 au 14/02	Time structure	Rock progressif	1	4	28	1	5	0	1	0	0	0	https://www.facebook.com/Ti meStructure/	Travail de pré production	Alexandre Indjein	
15/02/2020	Audition Classeurrock	Rock	1	1	5	2	8	0	2	0	0	0	-	Audition des 2 groupes inscrits sur le tremplin Classeurrock	-	Partenariat avec Aix Qui
du 18 au 22/02	PPLC	Techno	1	5	35	1	1	0	1	0	0	0	https://www.facebook.com/PP LC-189256375068479/	Travail de composition	-	
De 24 au 24/02	Own	Indie pop	1	2	12	-	-	-	-	-	-	-	-	Travail de répétition	-	
06/03/2020	Bbt	Chanson / hip hop	1	1	6	-	-	0	0	0	0	0	https://www.facebook.com/ba-projet-point/	Travail de répétition	-	
De 11 au 12/03	Thelma	Chanson	1	2	14	1	2	0	1	0	0	0	https://www.facebook.com/ba-projet-point/	Travail de répétition	-	
13/03/2020	Theory	Métal	1	1	7	1	5	0	1	0	0	0	https://www.facebook.com/T h e o r y o f f i c i a l /	travail de live	Thierry Darieux	
De 17 au 20/03	Imane : ANNULE	Indie pop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	
De 23 au 26/03	Tryba : ANNULE	Musique celtique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	
2 et 3/04	683X : ANNULE	Chanson	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	
De 25 au 30/05	Imane : ANNULE	Indie pop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	
du 11 au 12/06	Bbt	Chanson / hip hop	1	2	6	-	-	-	-	-	-	-	https://www.facebook.com/ba-projet-point/	Résidence de répétition	-	
du 15 au 20/06	HIFIklub	Rock expérimental	1	6	25	1	3	0	1	0	0	0	https://www.facebook.com/hifi klub/	Travail de composition	-	
De 23 au 26/06	Pagan	Slam	1	4	18	1	3	0	1	0	0	0	https://www.facebook.com/pa gan.slam.98	Résidence de répétition	-	
De 29/06 au 09/07	HIFIklub	Rock expérimental	1	10	40	-	-	-	-	-	-	-	https://www.facebook.com/hifi klub/	Travail de composition	-	
De 17 au 18/09	6Lexic	Chanson	1	2	14	1	4	0	1	0	0	0	https://www.facebook.com/6L EXIC	travail de composition	-	
De 22 au 25/09	Pagan	Slam	1	4	28	-	-	-	-	-	-	-	-	Travail de répétition	-	
De 26 au 29/10	PPLC	Techno	1	4	12	-	-	-	-	-	-	-	-	Travail de répétition	-	
De 5 au 7/11	Concert pédagogique Rock : ANNULE	Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	

Dates	Nb de groupes	Provenance & Groupe Régio
DIRECTIFS	90	20
REALISE	60	18
DIFFERENCE	-30	0
	0	2

Moins de répétitions dues à la fermeture du studio de répétition situés aux caves Lées (mars, avril, novembre à ce jour). Les ERP peuvent continuer de fonctionner uniquement pour les professionnels, les studios des Lées étant en partie réservés pour les amateurs. Tandem lue à partir du 1er février 2021 un nouveau local à la garde pour assurer la continuité de son activité auprès des professionnels du secteur. Les studios des caves des Lées resteront fermés pour travail. En remplacement, nous avons amplifié les résidences et fait le bilan des résidences avec les autres partenaires professionnels du département (PJP, Théâtre Denis)



BILAN STUDIO ENREGISTREMENTS MUSIENS AU 31/12/20

IDEM : même action, groupe, artistes, provenance...

Période d'enregistrement	Nom du Groupe / Ou CNR	Nombre d'action	Nb de jour	Nb heures	Nb de groupes	Nb de musicien	Provenance Groupe Région	Provenance Groupe Région	Style	Provenance	Provenance	Reference site Internet / page facebook	Objet
Sous-Total 1 - ERR studio de musiciens		12	40	400	10	27	10	0					
17/01/2020	Shankyniners	1	1	10	1	4	1	0	Reggae			<a href="https://www.facebook.com/shankyniners">https://www.facebook.com/shankyniners</a>	Pré-production & accompagnement
24/01/2020	Marbre	1	1	10	1	2	1	0	Electro/Trip-hop			<a href="http://www.facebook.com/marbrerock">http://www.facebook.com/marbrerock</a>	Pré-production & accompagnement
11/02/2020	Zig Zaya	1	1	10	1	6	1	0	Jazzmuffin			<a href="http://www.facebook.com/zigzaya">http://www.facebook.com/zigzaya</a>	Pré-production & accompagnement
13/02/2020	Zig Zaya	1	1	10	-	-	-	-	Jazzmuffin			<a href="http://www.facebook.com/zigzaya">http://www.facebook.com/zigzaya</a>	Enregistrement EP
12/03/2020	Zig Zaya	-	1	10	-	-	-	-	Jazzmuffin			<a href="http://www.facebook.com/zigzaya">http://www.facebook.com/zigzaya</a>	Enregistrement EP
13/03/2020	Zig Zaya	-	1	10	-	-	-	-	Jazzmuffin			<a href="http://www.facebook.com/zigzaya">http://www.facebook.com/zigzaya</a>	Enregistrement EP
17/03/2020	Esparto	1	1	10	1	3	1	-	Chanson FR			<a href="http://www.facebook.com/esparto">http://www.facebook.com/esparto</a>	Pré-production & accompagnement
19/03/2020	Zig Zaya	-	1	10	-	-	-	-	Jazzmuffin			<a href="http://www.facebook.com/zigzaya">http://www.facebook.com/zigzaya</a>	Enregistrement EP
27/04/2020	Leonce	1	1	10	1	4	1	-	Folk/World			<a href="http://www.facebook.com/leonce">http://www.facebook.com/leonce</a>	Pré-production & accompagnement
29/05/2020	Jess	1	1	10	1	2	1	-	Chanson FR			<a href="http://www.facebook.com/jess">http://www.facebook.com/jess</a>	Pré-production & accompagnement
25/06/2020	Naiffe	1	1	10	1	1	1	0	Electro/Ch FR			<a href="http://www.facebook.com/naiffe">http://www.facebook.com/naiffe</a>	Pré-production & accompagnement
09/07/2020	Takofora	1	1	10	1	1	1	0	Rock/Fusion			<a href="http://www.facebook.com/takofora">http://www.facebook.com/takofora</a>	Pré-production & accompagnement
28/08/2020	Mister Green	1	1	10	1	1	1	0	Electro			<a href="http://www.mistergreen.com">http://www.mistergreen.com</a>	Pré-production & accompagnement
28/08/2020	Po'Boys	1	1	10	1	3	1	0	Blues			<a href="http://www.facebook.com/poboys">http://www.facebook.com/poboys</a>	Pré-production & accompagnement
17/09/2020	Po'Boys	1	1	10	-	-	-	-	Blues			<a href="http://www.facebook.com/poboys">http://www.facebook.com/poboys</a>	Enregistrement Album
22/09/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	Blues			<a href="http://www.facebook.com/poboys">http://www.facebook.com/poboys</a>	Enregistrement Album
24/09/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	Blues			<a href="http://www.facebook.com/poboys">http://www.facebook.com/poboys</a>	Enregistrement Album
29/09/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	Blues			<a href="http://www.facebook.com/poboys">http://www.facebook.com/poboys</a>	Enregistrement Album
06/10/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	Blues			<a href="http://www.facebook.com/poboys">http://www.facebook.com/poboys</a>	Enregistrement Album
08/10/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	Blues			<a href="http://www.facebook.com/poboys">http://www.facebook.com/poboys</a>	Enregistrement Album
13/10/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	Blues			<a href="http://www.facebook.com/poboys">http://www.facebook.com/poboys</a>	Enregistrement Album
15/10/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	Blues			<a href="http://www.facebook.com/poboys">http://www.facebook.com/poboys</a>	Enregistrement Album
16/10/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	Blues			<a href="http://www.facebook.com/poboys">http://www.facebook.com/poboys</a>	Enregistrement Album
03/11/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	Blues			<a href="http://www.facebook.com/poboys">http://www.facebook.com/poboys</a>	Enregistrement Album
05/11/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	Blues			<a href="http://www.facebook.com/poboys">http://www.facebook.com/poboys</a>	Enregistrement Album

06/01/2020	Zig Zaya	-	1	10	-	-	-	-	-	Jazzamuffin	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/zigzaya">http://www.facebook.com/zigzaya</a>	Enregistrement EP
10/11/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	-	Blues	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/PoBoys">http://www.facebook.com/PoBoys</a>	Enregistrement Album
12/11/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	-	Blues	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/PoBoys">http://www.facebook.com/PoBoys</a>	Enregistrement Album
13/11/2020	Zig Zaya	-	1	10	-	-	-	-	-	Jazzamuffin	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/zigzaya">http://www.facebook.com/zigzaya</a>	Enregistrement EP
17/11/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	-	Blues	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/PoBoys">http://www.facebook.com/PoBoys</a>	Enregistrement Album
19/11/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	-	Blues	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/PoBoys">http://www.facebook.com/PoBoys</a>	Enregistrement Album
20/11/2020	Zig Zaya	-	1	10	-	-	-	-	-	Jazzamuffin	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/zigzaya">http://www.facebook.com/zigzaya</a>	Enregistrement EP
24/11/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	-	Blues	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/PoBoys">http://www.facebook.com/PoBoys</a>	Enregistrement Album
26/11/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	-	Blues	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/PoBoys">http://www.facebook.com/PoBoys</a>	Enregistrement Album
27/11/2020	Zig Zaya	-	1	10	-	-	-	-	-	Jazzamuffin	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/zigzaya">http://www.facebook.com/zigzaya</a>	Enregistrement EP
01/12/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	-	Blues	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/PoBoys">http://www.facebook.com/PoBoys</a>	Enregistrement Album
03/12/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	-	Blues	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/PoBoys">http://www.facebook.com/PoBoys</a>	Enregistrement Album
04/12/2020	Zig Zaya	-	1	10	-	-	-	-	-	Jazzamuffin	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/zigzaya">http://www.facebook.com/zigzaya</a>	Enregistrement EP
08/12/2020	Po'Boys	-	1	10	-	-	-	-	-	Blues	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/PoBoys">http://www.facebook.com/PoBoys</a>	Enregistrement Album
11/12/2020	Zig Zaya	-	1	10	-	-	-	-	-	Jazzamuffin	Toulon	<a href="http://www.facebook.com/zigzaya">http://www.facebook.com/zigzaya</a>	Enregistrement EP

	Dates	Dates groupes VAR et Région	Nb de groupes	Provenance Groupe REGION
<b>OBJECTIFS</b>	40	36	8	7
<b>REALISE</b>	40	40	10	10
<b>DIFFERENCE</b>	0	4	2	3

BILAN FORMATIONS 2020 AU 30/12/2020

Stagiaires	Dates	Intitulé	Financiers	Formateur	Nb de formations	Nb jr	Nb jr / stagiaire	Nb jr	Nb jr / stagiaire	Nb pers	Provenance Région	Provenance hors Région
Internante	du 28/01 au 22/02/2020	MAO MIXAGE ET PRODUCTIONS	AFDAS	EGEA GUILLAUME	1	20	20	140	140	4	1	0
Internante							20		140		1	0
Internante							20		140		1	0
Internante							20		140		1	0
Internant	du 22/06 au 24/07/2020	MAO MIXAGE ET PRODUCTIONS	AFDAS	EGEA GUILLAUME	1	20	20	140	140	4	1	0
Internant							20		140		1	0
Internant							20		140		1	0
Internant							20		140		1	0
Internant	du 03/08 au 07/09/20	MAO MIXAGE ET PRODUCTIONS	AFDAS	EGEA GUILLAUME	1	20	20	140	140	4	1	0
Internant							20		140		1	0
Internant							20		140		1	0
Internant							20		140		1	0
Internant	16/09 au 20/11/2020	MAO MIXAGE ET PRODUCTIONS	AFDAS	EGEA GUILLAUME	1	20	20	140	2	1	0	
Internant					4	80	280	560	14	14	0	
REGISSER - UNIVERSITE AIX MARSEILLE			AFDAS			5	5	35	35	1	0	
ASSISTANTE DIRECTION GENERALE DES SERVICES - METROPOLE AX-MARSEILLE-PROVENCE	du 20 au 24/01/2020	LICENCE 1 SECURITE DES SPECTACLES	Métropole Aix Marseille	MONSEGU ALAIN	1	5	5	35	35	3	1	0
Médecin, bénévoles dans assos spectacles			Financement direct			5	5	35	35	1	0	
LA MAISON FRANCAISE (Association et programmeur musical)			FONDS PROPRE			2	2	14	14	1	0	
Géranie camping	du 8 au 9/06/2020		FONDS PROPRE			2	2	14	14	1	0	
Sabarde dans association		LICENCE 1 SECURITE DES SPECTACLES	ASSOCIATION LEGOM	MONSEGU ALAIN	1	2	2	14	14	6	1	0
TECHNICIEN INTERMITTENT			AFDAS			5	5	35	35	1	0	
TECHNICIEN INTERMITTENT	du 8 au 12/06/2020		AFDAS			5	5	35	35	1	0	
ASSISTANT SERVICE CULTURE - OFFICE DE TOURISME DE RAMATHELLE			AFDAS			5	5	35	35	1	0	
Régisseur Les Bainsquets	du 14 au 15/12/2020 (après de novembre)		FONDS PROPRE			2	2	14	14	1	0	
Bénévole			ABANDON			0	0	0	0	0	0	
Anaëlle à la direction SEMA Sainte Maxime			AFDAS			5	5	35	35	1	0	
Directeur Office de Tourisme Ramatuelle			AFDAS	MONSEGU ALAIN	1	5	5	35	35	5	1	0
Agent de maîtrise au sein du service sécurité et gestion des risques Mairie de Genmaud	du 14 au 18/12/2020 (après de novembre)	LICENCE 1 SECURITE DES SPECTACLES	FONDS PROPRE			5	5	35	35	1	0	
Régisseur Le Phare à Lucioles			AFDAS			5	5	35	35	1	0	
ANNULEE ET REMPLACEE PAR REPORT DE NOVEMBRE TOUT PUBLIC	14 au 18/12/2020	LICENCE 1 SECURITE DES SPECTACLES	CNFPT	MONSEGU ALAIN	3	19	58	133	406	14	14	0

				3	19	58	133	406	14	14	0
Régisseur général								35		1	0
Techniciens plateau								35		1	0
Directeur technique La Croisade des Arts											
Intervenant								35		1	0
Techniciens son et lumière								35		1	0
Régisseur adjoint La Croisade des Arts								35		1	0
Intervenant								35		1	0
Responsable manifestations				1	5	35	35	245	7	7	0
Agent polyvalent						2		14		1	0
Agent polyvalent						2		14		1	0
Agent polyvalent						2		14		1	0
Jardinier				1	2	2	14	14	8	1	0
Responsable Bâtiments						2		14		1	0
Responsable Voies						2		14		1	0
Responsable bâtiments						2		14		1	0
Agent polyvalent						2		14		1	0
Agent de maintenance				1	2	16	14	112	8	8	0
Adjoint technique territorial						3		21		1	0
Régisseur technique				1	3	3	21	21	4	1	0
Adjoint technique						3		21		1	0
Adjoint technique						3		21		1	0
Agent de maintenance				1	3	12	21	84	4	4	0
Adjoint technique territorial						3		21		1	0
Régisseur technique				1	3	3	21	21	4	1	0
Adjoint technique						3		21		1	0
Techniciens réglé audio				1	3	12	21	84	4	4	0
Adjoint animation						3		21		1	0
Adjoint territorial du patrimoine						3		21		1	0
Adjoint tech						3		21		1	0
Agent des manifestations				1	3	3	21	21	9	1	0
Techniciens du spectacle						3		21		1	0
Responsable Cinema						3		21		1	0
Tech spectacle						3		21		1	0
Assistant de conservation						3		21		1	0
Techniciens réglé audio				1	3	27	21	189	9	9	0
Adjoint animation						3		21		1	0
Adjoint territorial du patrimoine						3		21		1	0
Adjoint tech						3		21		1	0
Agent des manifestations				1	3	3	21	21	9	1	0
Techniciens du spectacle						3		21		1	0
Responsable Cinema						3		21		1	0
Tech spectacle						3		21		1	0
Assistant de conservation						3		21		1	0
ANNULÉE - REPORT 2021				1	3	27	21	189	9	9	0
ANNULÉE - REPORT 2021											
ANNULÉE - REPORT 2021											
ANNULÉE - REPORT 2021											
TOTAL				13	118	467	826	3 269	69	69	0

CONCERTS PEDAGOGIQUES 31/12/2020

Date	Lieu	Terr. du Var	Programmation	Publie	NB DATES	NB REPRE	NB GROUPE	NB GROUPE REGION	NB GROUPE RR REGION	NB MUSiciens	NB SPECT	CONTRAT CENSION/SALAIRE ARTISTE	FONDS DEDIES
09/03/2020	Collège Maurice Ravel	TPM	Une histoire des musiques populaires du blues à nos jours	4ème	1	2	1	1	0	3	100		
10/03/2020	Collège Frédéric Mistral	CDV	Une histoire de la culture Hip Hop	4ème	1	2	1	1	0	2	235		
12/03/2020	Collège Flaminier	TPM	Une histoire des perceptions de l'Afrique aux Caraïbes	6ème et 5ème	1	2	1	1	0	2	131		
19/03/2020	Collège Le Genis	IV	Une histoire des perceptions de l'Afrique aux Caraïbes	5ème	ANNULE						Concert pédagogique annulé	1	
21/03/2020	Collège Frédéric Mistral	CDV	Une histoire du rock, musique et société	3ème	ANNULE						Concert pédagogique annulé	1	
26/03/2020	Collège de Ferméville	TPM	Une histoire des perceptions de l'Afrique aux Caraïbes	4ème	ANNULE						Concert pédagogique annulé	1	
30/03/2020	Collège Henri Matisse	IV	Une histoire des technologies musicales	3ème	ANNULE						Concert pédagogique annulé	1	
02/04/2020	Collège Les Caraïbes	TPM	Une histoire des perceptions de l'Afrique aux Caraïbes	5ème	ANNULE						Concert pédagogique annulé	1	
30/04/2020	Collège La Fenêtré	TPM	Une histoire des musiques populaires du blues à nos jours	3ème	ANNULE						Concert pédagogique annulé (février et 2021)	1	
05/05/2020	Collège Joëlle Cuire	TPM	Une histoire des technologies musicales	5ème	ANNULE						Concert pédagogique annulé	1	
12/05/2020	NOM	TPM	Une histoire du rock, musique et société	3ème	ANNULE						Concert pédagogique annulé	1	
28/05/2020	Collège Cousaze	TPM	Une histoire du rock, musique et société	4ème et 3ème	ANNULE						Concert pédagogique annulé	1	
09/11/2020	Lycée Beauvois	TPM	Une histoire de la culture Hip Hop	Terminales et 1ère	ANNULE						Concert pédagogique annulé	1	
19/11/2020	Collège Lionel de Vinci	V	Une histoire de la culture Hip Hop	4ème	1	2	-	-	-	-	53		
24/11/2020	Collège des 18 Fontaines	IV	Une histoire du rock, musique et société	3ème	ANNULE							1	
30/11/2020	Lycée Agropolis	TPM	Une histoire des technologies musicales	STAV, CAPA	ANNULE							1	
17/12/2020	Collège Le Vignem	TPM	Une histoire du rock, musique et société	3ème	ANNULE							1	
10/12/2020	Collège Henri Ness	IVV	Une histoire des technologies musicales	3ème	1	2	1	1	0	2	125		
14/12/2020	Lycée Dumont d'Urville	TPM	Une histoire des musiques populaires du blues à nos jours	BTS	ANNULE							1	
17/12/2020	Conservatoire de La Seyne	TPM	Capitation valde du concert pédagogique - pas de public		1	1	-	-	-	-	0		
<b>TOTAL AU 31/12/2020</b>					<b>6</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>644</b>	<b>14</b>	<b>0</b>

OBJECTIFS 2006 COLLEGIENS	644
SENSIBILISATION	25
RESTE A TOUCHER AVANT LE 31/12	1311
TOTAL DES COLLEGIENS TOUCHES	669

	Nb de concerts pédagogiques	Nb de représentations concerts pédagogiques	Nb élèves	Nb obligés
OBJECTIFS	20	40	3000	2000
REALISE	6	11	644	644
DIFFERENCE	-14	-29	-2356	-1356

SENSIBILISATION 31/12/2020

SOUTIEN FILIERE ARTISTIQUE COVID-19

PARTENARIAT	PUBLIC	DISPOSITIF	NB DATES	NB REPRISE	NB GROUPES	NB GROUPES REGION	NB GROUPES BR REGION	NB ARTISTES/ NB INTERVENANT	NB SPECT	NB COLLEGIENS	CONTRAT CESSIONSALAIRE ARTISTE	SALAIRE TECHNICIEN INTERMITTENT	FONDS DEBIES
Sacem - Collège Joliot Curie	Elèves, parents d'élèves, équipe	Fabrique Electro Sacem	1	1	1	1	0	2	65	25			
Sacem - lycée Bonaparte	Elèves, parents d'élèves, équipe pédagogique	Fabrique Electro Sacem	1	1	1	1	0	2	55	0			
Centre social Toulon			ANNULÉ								1		
Université de Toulon			REPORTE								1		
lycée Bonaparte et le collège Le Vignier	/		ANNULÉ								1		
lycée Bonaparte et le collège Le Vignier	Etudiants et Tout public		ANNULÉ								1		
Ecole primaire Victor Quinthus Thouron - Sacem	Elèves, parents d'élèves, équipe pédagogique	Fabrique Electro Sacem	ANNULÉ								1		
Rock'in Brignoles	Tout public		ANNULÉ								1		
Collèges Henri Matisse, Le Garin et lycée M. Janetti - Ville de St Maximin	Tout public		ANNULÉ								1		
Université de Toulon	Etudiants		1	1	1	1	0	1	2300	0			
Collectif Canton Comps	Tout public		ANNULÉ								1		
			3	3	3	3	0	5	2420	25	8	0	0

	2 concerts étudiants	1000 étudiants touchés	2 concerts collégiens et lyonnais	3000 spectateurs	Dont 1500 lyonnais
OBJECTIFS	2	1000	2	3000	1500
REALISE	1	2 300	2	2 445	55
DIFFERENCE	-1	1300	0	-555	-1445

## ATELIERS PRATIQUES 31/12/2020

DATES	LIEU	ATELIER	NOI	MATHIEU	BOBBI	BRADY	NOROD	NEONTRENA	NPARTICIPANTS	NBER	ESCEVALENTS OR DISPAREILS	PUBLIC	SOUTIEN FÉDÉRE ACTUELLE COVID 19	
													CONTRAT CÉSSIONS/SALAI RELAÏE	SALAIRE DE CONSEIL INSTRUMENT
Janvier-Février	Collège Jean Carez - Campanzanne	Ateliers "La Fabrique Electro"	2	1	2	2	1	1	29	4	116	Collègiers - Meme		
Janvier-Février	Lycée Bonaparte - Toulon	Ateliers "La Fabrique Musique et Image"	5	1	5	2	1	2	23	10	210	Lycéens - Ite		
Janvier-Mai 2020	Ecole primaire Victor Quarnus Thouron - Reuse sur laide	Ateliers "La Fabrique à chansons" Réalisation du clip "La Fabrique à chansons"	5	1	5	2	1	1	28	10	280	Primaires - CM2		
Mars-Mai 2020	Ecole primaire Victor Quarnus Thouron - Reuse sur laide	Ateliers "La Fabrique à chansons"	ANNEE											
Octobre-Début	Ecole primaire St Anataise sur laide	Ateliers "La Fabrique à chansons"	5	1	5	3	1	1	25	15	375	Primaires - CM1/CM2		1
Octobre-Début	Ateliers "La Fabrique Electro"	Ateliers "La Fabrique Electro"	4	1	4	2	1	1	21	8	168	Collègiers - Meme		1
TOTAL ATELIER FABRIQUE MUSICALESACEM			21	5	21	11	5	6	126	47	1169		0	2
Janvier-Mars 2020	Université de Toulon - Campus de La Garde	Atelier de Création Musicale Collective	10	1	10	4	1	2	25	40	1060	Etudiants		
Octobre-Début 2020	Université de Toulon - Campus de La Garde	Atelier de Création Musicale Collective	10	1	10	4	1	-	19	40	160	Etudiants		
TOTAL ATELIER CREATION MUSICALE COLLECTIVE			20	2	20	8	2	2	44	80	1760		0	0
30 et 31 Janvier 2020	Lycée Agricampas - Hyères	Atelier de percussions sautages	2	2	4	3	1	1	9	12	54	Lycéens en CAPAJ		
Du 30 Janvier au 12 Juin 2020	Ecole Dominicque Mille	Atelier de percussions	5	1	5	1	1	1	15	5	75	Enfants en situation d'handicap de 4 à 18 ans 5 ateliers réalisés, 10 ateliers annulés	1	1
TOTAL ATELIER PERCUSSIONS			7	3	9	4	2	2	24	17	129		1	1
17/02/2020	Ecole Jean Arcard - La Garde	Institution à la MAO	1	1	1	3	1	1	8	3	24	Enfants de 11 à 14 ans - Centre adé		
24 et 25 Mars 2020	Lycée Agricampas - Hyères	Atelier de Création Sonore ATELIERS ANNEE	ANNEE									Lycéens en CAPAJ2		
25 et 30 Janvier, 6, 15 et 20 Février, 5 et 12 Mars	Université de Toulon - Campus de Toulon	Atelier MAO	7	1	7	2	1	1	12	14	168	Etudiants		
6 et 20 Juillet 2020	Ecole Jean Arcard - La Garde	Institution à la MAO	2	1	2	3	1	1	8	6	48	Enfants de 11 à 14 ans - Centre adé		
19/10/2020	Ecole Jean Arcard - La Garde	Institution à la MAO	1	1	1	3	1	1	8	3	24	Enfants de 11 à 14 ans - Centre adé		
Octobre-Début	Université de Toulon - Campus de Toulon	Atelier de Création Sonore	10	1	10	5	1	1	27	1	810	Etudiants		
TOTAL ATELIER MAO			21	5	21	14	5	5	65	27	1074		0	0
Du 24 Janvier au 26 Mars 2020	Lycée Maurice Javelin et Collège Lel Garna - 8 Maximin	Atelier beatbox	7	1	7	2	1	2	15	14	210	collègiers et lycéens - 1 atelier annulé	1	
5, 12 et 19 Mars 2020	Centre Renaissance Toulon-La Parolde	Atelier beatbox	2	1	2	1,5	1	2	12	3	36	1 atelier annulé		
16 mars 2020 (ouvert de 19 mars)	Centre Renaissance Toulon-La Parolde	Atelier beatbox	1	1	1	1,5	1	1	12	1,5	18			
TOTAL ATELIER BEATBOX			10	3	10	5	3	5	29	19	264		1	0
21 Janvier et 4 Février	Collège F. Montand - Reuse sur laide	Atelier slam	2	1	2	1	1	1	12	3	24	collègiers		
03/03/2020	Collège F. Montand - Reuse sur laide	Atelier slam	1	2	2	1	1	1	56	2	56	collègiers - Meme		
17/03/2020	Collège F. Montand - Reuse sur laide	Atelier slam ATELIER ANNEE	ANNEE									collègiers - Meme	1	
TOTAL ATELIER SLAM			3	3	4	2	2	2	68	4	80		1	0
12/03/2020	Collège F. Montand - Reuse sur laide	Atelier slam ANNEE	ANNEE									collègiers - Meme	1	
TOTAL ATELIER BEUSELS CHANSON MUSIQUE			0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0
TOTAL ATELIERS DE PRATIQUE			82	21	85	44	19	22	364	194	4476		4	3

	Ateliers hors étudiants	No personnes touchées	Ateliers Université de Toulon	No étudiants touchés
CORRECTIF	2	100	10	10
REALINE	45	281	37	83
DIFFERENCE	43	181	27	73



TANDEM - Scène de Musiques Actuelles Départementale  
BP 5210 – 83095 TOULON CEDEX | 04 98 070 070 | tandem83.com