

# ÉCRITURE & SLAM

TANDEM  
SCÈNE DE  
MUSIQUES ACTUELLES  
DÉPARTEMENTALE

Pratique musicale

## Présentation :

Souvent comparé à du rap sans musique, le slam est en réalité plus proche de l'esprit libertaire du jazz et du punk que de la mouvance hip-hop, dont il a néanmoins conservé l'âme contestataire de ses débuts.

Le slam possède, outre ses caractéristiques artistiques, une vocation pédagogique car il permet de réaliser des ateliers d'écriture servant à apprendre, réapprendre, en tous cas concilier ses participants avec la langue française et son maniement.

L'atelier met au même niveau l'écriture de texte et l'oralisation des mots. Souvent comparé à de la poésie, le slam est une écriture moderne, musicale et sociale des émotions de chacun.

## Écriture :

- Écriture individuelle ou collective
- Acquérir de façon ludique des outils et des techniques d'écriture.
- S'appuyer sur les techniques de construction d'une poésie

## Pratique du Slam :

- Echauffements
- Maîtrise du rythme
- Travail sur l'articulation l'élocution
- La confrontation au public permet également de travailler la confiance et l'affirmation de soi.

## Et plus... :

Un atelier MAO (Musique assistée par ordinateur) peut s'ajouter à cet atelier afin de réaliser une œuvre musicale complète.

L'enregistrement de l'œuvre peut être envisagé également.



## Informations pratiques :

- **Forme de l'action** : de 1 à 3 heures. ½ journée découverte, atelier hebdomadaire ou stage permettant la production d'un petit set musical.
- **Niveaux** : de débutant à confirmé
- **Age** : à partir de 12 ans
- **Nombre** : jusqu'à 12 personnes par séance
- **Matériel** : aucun matériel spécifique n'est nécessaire (instruments fournis par l'intervenant).
- **Tarifs** : Sur demande
- **Renseignements** : Lorine BELADINA - 04 98 070 077 - [action-culturelle@tandem83.com](mailto:action-culturelle@tandem83.com)