

LES ARTISTES À ÉCOUTER :

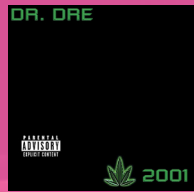
US

- DJ Kool Herc
- Grandmaster Flash
- Africa Bambataa
- Rakim
- Queen Latifah
- Nas
- Jay Z
- Notorious B.I.G.
- Tupac Shakur
- WU Tang
- Tribe called Quest
- Das Efx
- KRS ONE
- Mos Def
- Missy Elliott
- Mobb Deep
- N.W.A.
- Eminem
- Snoop Dog
- Kanye West
- Pharell
- Kendrick Lamar
- Drake
- Travis Scott
- Cardi B
- Ice Spice

FR

- IAM
- NTM
- DJ Cut Killer
- Assassin
- MC Solaar
- Minisère Amer
- Ärsenik
- Psy 4 de la Rime
- Mafia K'1 Fry
- Scred Connexion
- Booba
- La Rumeur
- Casey
- Diam's
- Niska
- Ninho
- Damso
- Shay
- SCH
- Meryl
- Aya Nakamura
- MHD
- JUL

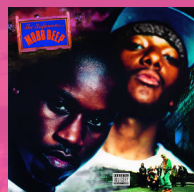
SÉLECTION D'ALBUMS :



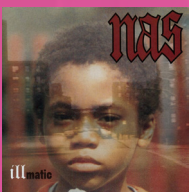
DR DRE  
2001



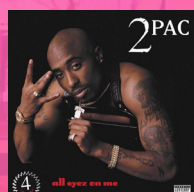
PNL  
Deux Frères



MOBB DEEP  
The Infamous



NAS  
Illmatic



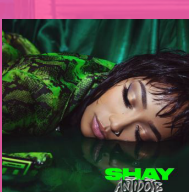
2PAC  
All Eyes On Me



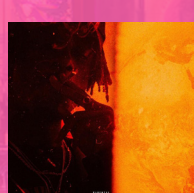
IAM  
L'école du micro d'argent



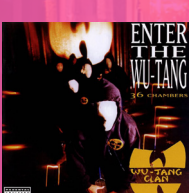
LUNATIC  
Mauvais Oeil



SHAY  
Antidote



JOSMAN  
I.O.\$.



WU-TANG CLAN  
Enter The 36 Chambers

| Concert pédagogique

# L'HISTOIRE DE LA CULTURE HIP-HOP

TANDEM

SCÈNE DE  
MUSIQUES ACTUELLES  
DÉPARTEMENTALE

www.tandem83.com

## Édito

La culture hip hop, née dans les quartiers défavorisés du Bronx dans les années 1970, est aujourd'hui un phénomène mondial.

Ce mouvement, qui réunit le rap, le Dling, le breakdance et le graffiti, a transcendé les frontières géographiques et sociales pour devenir une véritable voix des opprimés et un moteur de créativité. Plus qu'une simple tendance musicale, le hip hop est une culture qui prône l'expression de soi, la résilience et l'authenticité.

Le rap, en particulier, est devenu le moyen par lequel des générations de jeunes, souvent marginalisés, ont pu raconter leurs histoires, dénoncer les injustices et revendiquer leur place dans la société. Les paroles incisives et les rythmes entraînants sont le reflet des réalités et des aspirations de ceux qui se sentent souvent oubliés. Au-delà de la musique, le hip hop influence la mode, l'art, et même la langue, démontrant sa capacité à s'adapter et à évoluer.

Cependant, il ne faut pas oublier que la culture hip hop reste marquée par ses racines contestataires. Elle est un miroir des luttes sociales et politiques, un espace où l'individualité est célébrée et où la communauté trouve sa force. Alors que le hip hop continue de se développer et de se diversifier, il est crucial de se rappeler son essence : une culture née de la résistance et de la créativité, qui continue de défier les normes et d'inspirer le changement.

## À REGARDER :

### FILMS

- Notorious B.I.G. (2009)
- 8 mile (2002)
- Ghost Dog (1999)
- La Haine (1995)

### CLIPS

- The Pharcyde - Drop
- Childish Gambino - This is America
- Jay-Z & Kanye West - No church in the wild
- Aminé - BLACKJACK
- Vince Staples - Senorita

### DOCUMENTAIRES

- Hip-Hop Spirit (2000)
- Auto-tune ARTE (2023)
- School of Rap ARTE (2022)

### SÉRIES

- The Get Down (2016)
- Le monde de demain (2022)

## UN DINER DANS LES TEMPS

Découvrez l'histoire du hip hop le temps d'un repas. Khara et Dario Della Noce, deux jeunes artistes marseillais incarnent des figures de ce mouvement devenu incontournable. Retraçant ainsi son histoire, de sa naissance newyorkaise à son expansion mondiale.



L'association Tandem est une Scène de Musiques Actuelles départementale (SMAC - 83) avec pour missions : la diffusion de spectacles, des actions de médiations et de sensibilisation des publics, un soutien aux artistes et le développement des cultures émergentes, de la vie culturelle locale et du secteur des Musiques Actuelles. Tandem est conventionné par le Conseil Départemental, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA), le Conseil Régional PACA, et soutenue par l'agglomération TPM (Toulon Provence Méditerranée), les villes de Toulon et de Hyères, la SACEM, le CNV et la caisse d'Épargne.

www.tandem83.com | 1 rue Racine - 83000 TOULON | 04 98 070 070  
Contact Action Culturelle : Lorine Beladina | action-culturelle@tandem83.com

Artistes : Khara, Dario Della Noce



# MENU



## AKHENATON

Rappeur qui apparaît dans les années 80, membre du légendaire groupe IAM.



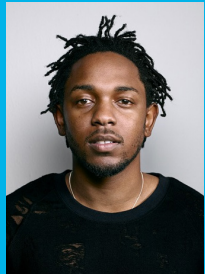
## LAURYN HILL

Chanteuse, rappeuse, membre du groupe emblématique The Fugees, né en 1993.



## DIAM'S

Rappeuse qui a marqué la France dans les années 2000.



## KENDRICK LAMAR

Rappeur américain, célèbre depuis les années 2010.



## DJ PREMIER

Célèbre DJ, fondateur du groupe Gang Starr, a collaboré avec des artistes Hip Hop importants.



## TCHO

Graffeur, graphiste et réalisateur. Il laisse son empreinte sur l'univers visuel du rap français.

LE HIP HOP EST UNE ALLIANCE DE PLUSIEURS DISCIPLINES :



## BEATBOXING

L'art de créer des rythmes et des sons avec la bouche, imitant des percussions, des instruments et d'autres effets sonores.



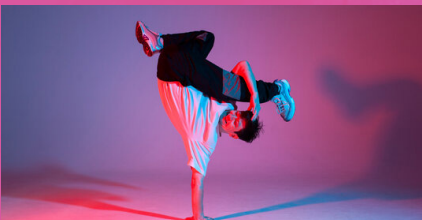
## DJING

Manipulation de disques vinyles ou de logiciels informatiques pour créer de nouveaux sons, des rythmes et des mélodies. Les DJs jouent un rôle crucial dans les soirées hip hop, en mixant des morceaux et en créant des transitions fluides.



## RAP Rythm And Poetry | Rock Against Police

L'art de la rime et du rythme. Les rappeurs (MCs) utilisent des paroles pour raconter des histoires, exprimer des pensées et des émotions, et souvent pour aborder des questions sociales et politiques. Le flow, la rime et la capacité à improviser sont des compétences clés dans cette discipline.



## BREAKDANCE

Danse acrobatique et stylisée qui se caractérise par des mouvements au sol, des figures complexes et des pas rapides. Les breakdancers s'affrontent souvent dans des battles, où l'originalité, la technique et le style sont jugés.



## GRAFFITI

Forme d'art visuel qui utilise les murs et autres surfaces urbaines comme toile. Les graffeurs créent des œuvres souvent colorées et élaborées, allant des simples tags aux fresques complexes. Le graffiti est une manière pour les artistes de revendiquer l'espace public et d'exprimer leur identité et leurs messages.



## KHARA

@kharapuce

Auteure-interprète marseillaise, Khara entremêle le rap et le chant donnant place autant à son côté égo-trip qu'introspectif.

Membre de la Frappe Marsatac 2022, elle suscite un engouement qui lui offre une succession de premières parties telles que Gims, Benjamin Epps, Lujipeka, Favé, Ichon ou encore Chilla.

Accompagnée par le collectif Astral Music depuis 2017, elle sort son 1er EP « Notification » en 2021 ainsi que l'EP « Marie » en 2023. Gérante de Marsatac School 2024 au côté du collectif Arbuste, Khara est une artiste qui possède autant de cordes à son arc que de canines sur scène.



## DARIO DELLA NOCE @dariodellanoce\_

Rappeur et beatmaker marseillais, il se distingue par son énergie scénique, son écriture incisive et sa trap aux sonorités rock.

Depuis ses débuts en solo en 2019, il a participé aux Inouïs du Printemps de Bourges, aux tremplins Buzz Booster et Orizon Sud. Il a été accompagné par le label Grand Bonheur, puis Orizon Sud, avec lesquels il a sorti 2 EP : Labyrinthe et Atlantide. Il a fait les premières parties d'artistes comme Demi Portion, Kikesa, WarEnd, Limsa d'Aulnay, Infini ou Youv Dee.

Dario Della Noce est aussi intervenant artistique depuis 10 ans.

## LE HIP HOP AUX ÉTATS-UNIS

Les années 1960 furent marquées par des tensions raciales. La crise engendre des friches industrielles dans le Bronx et le Queens à New York.

New York s'impose comme un lieu clé du mouvement des droits civiques. Parmi les plus marquants on peut citer les révoltes de juillet 1964, les grèves de transports de 1966, les manifestations contre la Guerre du Vietnam, les révoltes de 1968 à la suite de l'assassinat de Martin Luther King.

On peut citer d'autres figures importantes de la lutte contre les discriminations raciales, tel que Rosa Parks, Malcom X ou encore les Blacks Panthers.

## LE HIP HOP EN FRANCE

Le manque de représentation des minorités dans la culture française et dans les médias incite la jeunesse à regarder du côté des États-Unis.

En France, les jeunes issus de l'immigration et des quartiers populaires subissent aussi le racisme et la discrimination, ce qui leur permet de s'identifier aux luttes américaines et de s'emparer de celles-ci, notamment au travers de l'Art, afin de se créer un espace d'expression et surtout tenter de changer leur condition, ainsi que le regard que le Monde porte sur eux.

## LE HIP HOP AUJOURD'HUI

Malgré les complexités de notre présent, nous sommes les héritiers de ces luttes et de ces combats essentiels pour la liberté de chacun.

Continuons de porter ce flambeau, chacun à notre manière, afin de lui permettre d'exister à tout jamais.

