

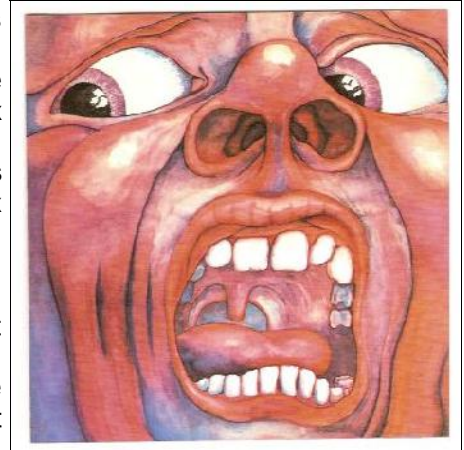
TRI-EXPOSITION SUR LE ROCK DES ANNEES 70 Rock psychédélique – Rock progressif – Hard rock

Présentation

Cette tri-exposition propose sous la forme de 3 expositions distinctes d'aborder les différentes formes de rock nées dans les années 60-70. Elle explore en détail le rock psychédélique, le rock progressif et le hard rock, en faisant des parallèles avec d'autres styles musicaux majeurs qui ont influencés ces genres.

Chaque exposition est conçue sur le même modèle et présente des photos de concert ou d'artistes emblématiques, des panneaux explicatifs, des pochettes d'albums marquants et des affiches. Chacune est accompagnée d'une bande son et de l'intervention du concepteur de l'exposition lors du vernissage et de visites guidées. Il est également possible de programmer pour chaque style un concert illustrant le style exposé (nous consulter pour cette option).

Les 3 volets de cette tri-exposition peuvent être présentés en même temps, successivement ou séparément. Chaque volet étant indépendant, il est également possible de n'en accueillir qu'un seul.



Le rock psychédélique :

Des origines du mouvement avec le Surréalisme de Baudelaire, Verlaine... la Beat Generation de Kerouac à son éclatement avec la naissance du rock progressif au début des années 70, en passant par son explosion à travers le monde de 1966 à 1969.

Les artistes mentionnés : Byrds, Pink Floyd, Beatles, Doors, Jimi Hendrix, Grateful Dead, Soft Machine, Santana... Mais aussi Salem Mass, Art, Variations, Garybaldi, Os Mutantes, Litter, Love, Steppenwolf, Mad River...

Le rock progressif :

Des origines du mouvement avec le rock psychédélique (« Pet Sound » des Beach Boys) à son impopularité avec l'arrivée du Punk en 77 et son évolution actuelle, en passant par ses influences avec le jazz de Coltrane, la musique imagée de Debussy... et son âge d'or de 1969 à 1977, son explosion dans le monde et les différents mouvements (Symphonique, Zeuhl, Krautrock, Space Rock, Jazz rock...).

Les artistes mentionnés : Pink Floyd, Moody Blues, King Crimson, Genesis, Yes, Ange, Magma, Focus, Caravan, Gong, Mike Oldfield, P.F.M., Rush, Vangelis, Kansas, Return to Forever, Mahavishnu Orchestra, Tangerine Dream, Can, Campo di Marte, Jericho, Trapeze, Beggar's Opera, Colosseum...

Le hard rock :

Des origines avec le blues boom de John Mayall, Alexi Korner, Graham Bond..., le garage des Kinks (« You Really Got Me ») et le mouvement Psychédélique Californien, à sa déchéance en 1977 et son évolution actuelle, en passant par son apogée dans le monde et ses influences blues de John Lee Hooker, Muddy Water, Robert Johnson... et le rock'n'roll d'Eddie Cochran.

Les artistes mentionnés : Jimi Hendrix, Cream, Yardbirds, Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath, Ten Years After, Rory Gallagher, Jeff Beck, Johnny Winter, Mountain, Grand Funk Railroad, Free, Blue Cheer, Blues Creation, I Teoremi, AC DC, Scorpion, Jamul, Frantic, Stack, Black Pearl, Robin Trower, Mariani, MC5, Stooges...



Forme et contenu

L'exposition est constituée de pochettes de vinyles, d'affiches, de photos et de textes explicatifs. Pour chaque exposition :

- de 40 à 50 formats A4 (textes et photos)
- entre 5 et 10 affiches 40x60
- entre 10 et 20 pochettes d'album (33 tour)
- une compilation musicale

La mise en exposition est faite sur un multiple de 3 pour chaque thème ou artiste présenté, il est donc nécessaire de prévoir un système d'accrochage ou un espace suffisant permettant cette organisation.

Le vernissage de l'exposition est conçu autour de l'intervention de Jean-Jacques Perez (1h15 environ), l'écoute d'extraits musicaux et un temps d'échange convivial. Pour développer ce moment, il est possible d'organiser un petit concert avec un groupe représentatif de chaque style.

Il est également possible d'organiser des visites commentées par l'intervenant pour chaque exposition pendant leur présentation au public : prévoir 1h15 environ par exposition.



Matériel nécessaire et prises en charge

- Matériel de diffusion (chaîne hi-fi)
- Vitrines (protection des vinyles)
- Prévoir des accroches qui permettent une mise en forme en triptyques
- Si la formule avec concert est envisagée : nous consulter.
- Transport, restauration et hébergement (s'il y a lieu) de l'intervenant

Informations pratiques

- **Durée de l'intervention** : 1h15 pour chaque exposition
- **Age** : à partir de 14 ans / Tout public
- **Salle et technique** : adaptable
- **Tarif** : gratuit, prévoir la prise en charge de l'intervenant (intervention bénévole) et les transports. Nous consulter pour la forme avec concert.

Intervenant et concepteur

Jean-Jacques PEREZ

Musicien, passionné de musique des années 60 et 70 (rock, blues, jazz...) ancien président de la MJC de Miramas et de Larsen Association (association de musiciens et d'organisation de concerts de musique amplifiée à Miramas) et collectionneur de disques et d'objets des groupes rock.

Références

Chacune de ces expositions a été organisée séparément à la MJC de Miramas avec visite commentée et concert.

Informations administratives

Tandem – Scène de Musiques Actuelles départementale – BP 715 – 83052 TOULON Cedex
Tel : 04 98 070 070 – **Fax** : 04 98 070 085
E-mail : info@tandem83.com – **Site web** : www.tandem83.com

Association Loi 1901 – Représentant légal : Monsieur Thierry BERGUGNAT, Président
Licences : 2-139670 et 3-139671 – SIRET : 438 527 756 00037 – Code APE : 9001 Z