

VIDEO NUMERIQUE : MONTAGE ET FINALISATION STAGE PERSONNALISE

Présentation de la formation

Le montage de séquences vidéo, le montage sonore, les effets et le titrage, finalisation de projets sur le logiciel Sony Vegas.

Le but de ce stage est de présenter les techniques du montage virtuel, adaptation, application d'effet et de titrage et de traiter de la vidéo de manière pratique.

Ces contenus peuvent être adaptés aux connaissances et besoins du stagiaire.



Programme :

Savoir concevoir et réaliser dans sa totalité un vidéogramme depuis la conception jusqu'à la création d'un support distribuable :

- Partir de captures ou de rush et savoir "monter" un document.
- Connaitre les outils de capture, traitement vidéo, traitement audio, montage vidéo et son, les effets, le titrage.
- Maîtriser les bases Vidéo, Son et des bases de la conception de vidéogramme.
- Maîtriser la finalisation et la création de supports DVD, K7 ou VCD.

Logiciels et matériel utilisés :

- Traitement audio avec SOUNDFORGE
- Montage et finalisation de projet avec VEGAS et DVD ARCHITECT
- Ordinateur à processeur intel core 2 duo, double affichage, acquisition IEEE1394

Informations pratiques

- **Date** : stage organisé à la demande / Nous consulter
- **Durée** : 60H réparties sur 2 semaines du lundi au vendredi de 10H à 13H et 14H à 17H
- **Pré-requis** : Connaissance de Windows, bases d'informatique générale
- **Nombre de stagiaires** : 1
- **Lieu** : TANDEM / ERR – Entresol – 95, avenue Colonel Fabien (Champ de Mars) – TOULON
- **Tarif** : 1808€ TTC – Possibilité de stage personnalisé (nous consulter). Possibilité de prise en charge par l'AFDAS (cf. conditions <http://www.afdas.com>) pour les artistes et techniciens du spectacle ou par votre employeur dans le cadre de la formation professionnelle ou dans le cadre du Droit Individuel à la Formation (DIF).
- **Renseignements** : Laurent NEL – 04 98 070 078 – administration@tandem83.com

Formateur

Bernard KALEF

Formateur vacataire en informatique appliquée au multimédia et à l'audiovisuel depuis 1995.

1er prix du « Synthetiser Tape Concept » (composition) en 1981 à Tokyo (Japon).

Création de textures sonores et modélisation 3D dans le court métrage « Note for Note » de Jean-François SANTARELLI primé à IMAGINA 99.

20 ans d'étude de la musique en conservatoire et en écoles privées en classe de piano, percussions et composition.

Informations administratives

Tandem – Scène de Musiques Actuelles départementale – BP 715 – 83052 TOULON Cedex
Tel : 04 98 070 070 – **Fax** : 04 98 070 085
E-mail : info@tandem83.com – **Site web** : www.tandem83.com

Association Loi 1901 – Représentant légal : Monsieur Thierry BERGUGNAT, Président
Licences : 2-139670 et 3-139671 – SIRET : 438 527 756 00045 – Code APE : 8559 A
Centre de formation professionnelle enregistré en Préfecture de Région PACA :
Agrément n° 93830352483 du 17 août 2004