

## UNE HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES DU BLUES A NOS JOURS

### Présentation

Tandem présente son concert pédagogique retraçant l'histoire de Musiques Actuelles du blues à nos jours. Poupa Claudio et Colonel Nico seront sur scène pour présenter une sélection de styles musicaux majeurs du blues à l'électro, en passant par la soul, le reggae, le rock, la country ou le rap, en s'appuyant sur des extraits vidéo et en interprétant des morceaux emblématiques dans chaque style.

L'objectif de ce concert est de présenter l'évolution des musiques depuis le début du 20ème siècle, et de montrer comment chacune d'elle se nourrit de diverses influences antérieures. Le public pourra ainsi comprendre que les musiques qu'il écoute aujourd'hui sont les héritières de ces formes plus anciennes, et que toutes prennent naissance avec le blues, même les musiques électroniques ou le rap.

Au travers de leur exposé, les artistes intervenants parleront d'artistes majeurs du 20ème siècle afin de permettre au public de découvrir ces pionniers.

Le concert est accompagné d'un support papier reprenant les grandes lignes de la présentation, un arbre généalogique des Musiques Actuelles et des pistes de recherches documentaires.



### **Les artistes mentionnés :**

Robert Pete Williams, Mance Lipscom, Furry Lewis, Brownie McGuee & Sonny Terry, Bukka White, Buddy Guy & Junior Wells, BB King, Robert Johnson, Muddy Waters, Elvis Presley, Carl Perkins, Little Richard, Jerry Lee Lewis, Eddie Cochran, Buddy Holly, Hank Williams, Waylon Jennings, Johnny Cash, Bob Dylan, Joan Baez, Neil Young, Isaac Hayes, Otis Redding, James Brown, Rolling Stones, The Beatles, Janis Joplin, Jimi Hendrix, U Roy, Johnny Clarke, Linval Thompson, Junior Murvin, Bob Marley, Abyssinians, Grand Master Flash, Herbie Hancock, Afrika Bambaataa, Tupac, NTM, Assassin, IAM, John Cage, Robert Moog, Pierre Henry, Kraftwerk, Juan Atkins, Kevin Saunderson, Jesse Saunders, Carl Cox, Justice, Radiohead, Daft Punk.

### **Les styles abordés :**

Blues rural, Blues électrique, Folk, Country, Rockabilly, Soul, Rythm n' Blues, Funk, Rock'n'Roll, Reggae, Rap, Electro.

### Intervenants

- Claude PHILIP alias Poupa Claudio : Guitariste-Chanteur-Harmoniciste du groupe Folk-Blues Lightnin' Pickers et chanteur du groupe de Reggae Poupa Claudio & Ragga Melody
- Nicolas MEURY alias Colonel Nico : Guitariste du groupe Folk-Blues Lightnin' Pickers et du groupe de Reggae Poupa Claudio & Ragga Melody. Réalisateur artistique (Studio Tandem)

### Informations pratiques

- **Durée du concert** : 1h15 environ
- **Niveau** : pas de prérequis nécessaire
- **Age** : à partir de 11 ans / Tout public
- **Nombre** : en fonction de la capacité de la salle
- **Salle et technique** : en fonction de la formule retenue
- **Renseignements** : Grégoire HERGIBO – 04 98 070 077

## Conditions financières et techniques

Les différentes formules comprennent :

- la présence des 2 musiciens avec leurs instruments
- la présence du médiateur culturel de Tandem pour la présentation et l'accueil
- la distribution de programmes reprenant le contenu pédagogique du spectacle et des pistes documentaires

### **Formule 1 : 1000€ TTC**

Salle équipée, avec personnel technique.

### **Formule 2 : 1200€ TTC**

Salle non équipée, sans personnel.

Formule autonome (sonorisation légère, montage et démontage, vidéo-projection) adaptée pour des petites salles. Cette formule ne prévoit pas d'éclairage particulier.

### **Formule 3 : 1700€ TTC**

Salle non équipée en matériel de sonorisation, sans personnel, version salle de concert.

Formule 2 + 1 technicien son + matériel de sonorisation adapté à des salles de grande capacité.

L'installation complète de l'éclairage scénique et la présence d'un technicien supplémentaire donnera lieu à un devis spécifique pour tenir compte des particularités de chaque salle.

Ce spectacle est adaptable à de multiples configurations et contraintes, n'hésitez pas à nous contacter pour étudier sa faisabilité dans votre structure.

## Références

Ils ont déjà accueilli le spectacle :

Théâtre Apollinaire, La Seyne-sur-Mer / Salle des Fêtes, Les Salles-sur-Verdon / Cinéma Communal, Le Luc-en-Provence / Salle Saint-Exupéry, Draguignan / Cinéma des Ursulines, Brignoles / Oméga Live, Toulon / Université du Sud Toulon Var, Amphi 400, La Garde / Chapiteau, Brignoles / Chapiteau, Saint-Raphaël / PôleJeunePublic TPM, Le Revest / Le Rocher, La Garde / Oméga Live, Toulon / Forum du Casino, Hyères / Salle Jean Moulin, Ollioules

## Et plus...

Ce concert pédagogique vient étudier les origines des Musiques Actuelles à partir de son électrification au début du 20<sup>ème</sup> siècle. Il peut être envisagé comme le second volet d'une série de 3 concerts pédagogiques proposés par Tandem, après la migration des percussions africaines suite à l'esclavage (Une histoire des percussions de l'Afrique aux Caraïbes) et avant le développement des outils technologiques dédiés à la création musicale (Une histoire des technologies appliquées au Musiques Actuelles).