

PERCUSSIONS DECOUVERTE – INITIATION – PERFECTIONNEMENT

Présentation

Cet atelier ou stage propose de travailler sur l'approche et l'apprentissage de la musique par les percussions. Le travail musical porte sur la polyrythmie, l'étude des différents timbres et l'écoute simultanée de soi et des autres. La pratique musicale demande concentration et rigueur, mais les percussions, dans un premier temps, permettent d'obtenir un résultat plus immédiat, plus encourageant, tout en développant un fort esprit collectif.



Découverte des instruments :

- historique et origines des percussions (percussions africaines, orientales, sud américaines...)
- travail sur l'écoute et la reproduction afin d'amener progressivement le participant à la pratique
- découverte des sons et de la diversité des sonorités liées aux percussions (du suraigüe au sub-basse) et à leur matière (métal, bois, peau...) ainsi qu'à leurs origines multiples (bols tibétains, djembés africains, congas cubaines...)

Apprentissage des percussions :

- présentation de la complémentarité sonore des percussions
- apprentissage de phrases simples et de rythmes de base
- découverte de l'improvisation à partir de ces rythmes simples

Pratique de groupe :

- mise en place d'une pratique au sein d'un groupe
- respect et écoute de l'autre pour se placer soi-même
- application de la complémentarité des instruments
- jeu sur l'interactivité des percussions et des phrases musicales (question-réponse, dialogue, expressions...)

Informations pratiques

- **Forme de l'action :** de 3 à 30 heures. ½ journée découverte, atelier hebdomadaire ou stage permettant la production d'un petit set musical.
- **Niveaux :** de débutant à confirmé (prévoir des groupes de niveaux en cas de disparité importante)
- **Age :** à partir de 12 ans
- **Nombre :** jusqu'à 12 personnes par séance
- **Matériel :** aucun matériel spécifique n'est nécessaire (instruments fournis par l'intervenant).
- **Lieux :** locaux Tandem ou dans votre structure
- **Tarifs :** 30h=2000€ TTC
- **Renseignements :** Grégoire HERGIBO, 04 98 070 077

Intervenants (x1)

Fabrice GAUDÉ

Musicien compositeur, batteur et percussionniste. Directeur artistique de TOCOLORO compagnie (spectacles : machinerie humaine, total percus, les sons de l'eau) qui associe musiciens, vidéastes, danseurs, comédiens...

Il joue en Europe avec le groupe Vents d'est, écrit de la musique pour le théâtre, films d'animations,

spectacle vivant. Il est intervenant agréé par l'Éducation Nationale dans le cadre de projets pédagogiques en milieu scolaire et différentes collectivités.

Fathi BELGACEM

Membre du groupe Africa Combo, ancien compositeur pour le Théâtre du Centaure, formateur en percussions au Centre National des Arts du Cirque de Chalon-en-Champagne.

Travail sur la technique, le son, la polyrythmie et l'improvisation à partir de rythmes afro-cubains, africains et orientaux. Instruments pratiqués : congas, bongo, djembé, doumdoum, derbouka et accessoires (claves, chekéré, etc).

Et plus...

Cette action peut être mise en relation avec d'autres actions proposées par Tandem, notamment une finalisation sur CD dans nos studios (voir les autres fiches).

Un niveau de perfectionnement peut être envisagé pour répondre à des demandes de percussionnistes plus expérimentés.

La forme et la durée de l'action peuvent être adaptées à votre fonctionnement.

Informations administratives

Tandem – Scène de Musiques Actuelles départementale – BP 715 – 83052 TOULON Cedex

Tel : 04 98 070 070 – **Fax** : 04 98 070 085

E-mail : info@tandem83.com – **Site web** : www.tandem83.com

Association Loi 1901 – Représentant légal : Monsieur Thierry BERGUGNAT, Président

Licences : 2-139670 et 3-139671 – SIRET : 438 527 756 00037 – Code APE : 9001 Z