

## MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR PERFECTIONNEMENT

### Présentation

L'objectif de cet atelier est de permettre à des personnes qui ont déjà une bonne pratique des outils de MAO de trouver des réponses à des problèmes ou des usages spécifiques. Ce travail leur permettra de gagner en autonomie et en efficacité dans le cadre de la création et de la production.

Les fonctionnalités spécifiques du logiciel Acid Pro seront explorées pour permettre une véritable maîtrise du logiciel en fonction des besoins de chacun. La technique de prise de son, l'enregistrement, l'échantillonnage, l'utilisation d'instruments réels, virtuels ou MIDI seront des points abordés plus en détail. Les participants aborderont les outils de production et de mixage afin de leur permettre la réalisation de leurs projets musicaux de manière autonome.



#### **Les questions spécifiques abordées :**

- Les cartes son
- Les contrôleurs MIDI
- Utilisation d'Instruments virtuels et de plug-in numérique de transformation du son
- Création de sons et de bruitages, échantillonnage
- Éléments de théorie musicale, rythme, harmonie, techniques de composition, improvisation

#### **Approche de l'enregistrement et de la production :**

- Mastering et gravure CD sur les logiciels appropriés
- Effets : réverbération, délais, chorus, effets, dynamiques
- Utilisation des micros, spécificités des micros
- Techniques de l'enregistrement, de la prise de son et du mixage

#### **Logiciels utilisés :**

- Création et composition avec ACID PRO et SONAR
- Traitement audio avec SOUNDFORGE
- Finalisation de projet audio et l'emploi spécifique des outils de montage et traitement audio avec SOUNDFORGE, VEGAS, Compresseur L3 WAVES, Réverbérations à convolution.

### Informations pratiques

- **Forme de l'action** : de 3 à 30 heures. ½ journée découverte, atelier hebdomadaire ou stage permettant la production d'un petit set musical.
- **Niveau** : expérimenté
- **Age** : à partir de 12 ans
- **Nombre** : 4 personnes
- **Matériel** : ordinateurs, logiciels, claviers MIDI et casques (Locaux de Tandem équipés)
- **Lieux** : locaux de Tandem ou dans vos locaux si vous disposez du matériel et des logiciels adéquats.
- **Tarifs** : 30h=2000€ TTC
- **Renseignements** : Grégoire HERGIBO, 04 98 070 077

## **Intervenants (x1)**

### ***Nicolas MEURY***

Réalisateur artistique au studio Tandem depuis 2001, intervenant en production MAO et musicien compositeur (groupe Poupa Claudio, production Island-BMG). Production discographique de plus de 50 références.

Maîtrise des logiciels dédiés à l'informatique musicale, de la création à la production, des techniques numériques et analogiques, de la prise de son, de la pré et post production, du conseil artistique...

Logiciels utilisés : Nuendo (Steinberg), Vegas, Acid, Sound forge sous windows.

### ***Jean Luc PROSPERI***

Musicien compositeur (groupe Cormano, South Froggies) spécialisé dans l'électro et le Nu Jazz. Dee-Jay électro (Dj Rubio) dans de nombreux clubs. Conseiller artistique du label électro Angel Sweet Records.

Production discographique de plus de 55 références commerciales et 200 parutions.

Formateur en production MAO spécialisé sur Nuendo (Steinberg), Vegas, Acid, Sound forge.

### ***Christophe ONGARO***

Pianiste diplômé en musique assistée par ordinateur : DU Nouvelle Technologies Sonores et Licence Technique Activité de l'Image et du Son. Compositeur de musiques électroniques, symphoniques et d'accompagnement d'image, court-métrage, film.

Spécialisé sur les logiciels de création et de productions musicales orchestrées dont Nuendo, Cubase, Reason, Ableton Live, Vegas, Acid, Logic Studio et Pro Tools ainsi que sur tous leurs logiciels de traitements numériques et d'instruments virtuels sur Mac et PC.

## **Finalisation**

Le résultat de cet atelier sera gravé sur CD afin que chacun puisse repartir avec ses morceaux.

## **Et plus...**

Des approches plus spécifiques sur l'enregistrement, la finalisation ou le mastering peuvent être organisées. Le travail de composition peut venir compléter une pratique d'écriture rap des participants afin de les rendre autonome dans leur pratique artistique. Une finalisation sérieuse dans notre studio d'enregistrement peut compléter cette pratique.

La forme et la durée de l'action peuvent être adaptées à votre fonctionnement.

## **Informations administratives**

**Tandem** – Scène de Musiques Actuelles départementale – BP 715 – 83052 TOULON Cedex

**Tel** : 04 98 070 070 – **Fax** : 04 98 070 085

**E-mail** : [info@tandem83.com](mailto:info@tandem83.com) – **Site web** : [www.tandem83.com](http://www.tandem83.com)

Association Loi 1901 – Représentant légal : Monsieur Thierry BERGUGNAT, Président

Licences : 2-139670 et 3-139671 – SIRET : 438 527 756 00037 – Code APE : 9001 Z