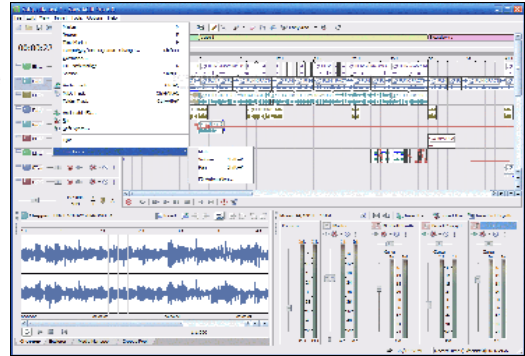


MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR DECOUVERTE – INITIATION

Présentation

L'objectif de cet atelier est de montrer en quoi l'ordinateur est un outil privilégié pour faire de la musique en amenant les participants à créer eux mêmes une séquence musicale cohérente. Pour se faire ils découvriront l'ordinateur dans ses spécificités de fonctionnement, les logiciels de MAO et les manières de les utiliser simplement. Des bases sur les structures musicales, la manière de faire évoluer un morceau, les différents sons et instruments à utiliser pour une harmonie équilibrée, la mise en relief de certains passages... seront abordés pour leur permettre de produire un résultat construit, plus ou moins abouti, mais dont ils pourront être fiers. Les plus doués aborderont l'application de correctifs sur le morceau réalisé (masterisation) et les outils de gravure. Le résultat des ateliers sera gravé sur CD.



Découverte de l'ordinateur comme instrument de musique :

- rappel des systèmes de fichiers, sauvegarde, recherche de sons... du système général de fonctionnement des logiciels
- découverte de l'interface, de l'ergonomie et des principaux outils intégrés au logiciel
- explication des principales caractéristiques musicales comme le tempo et l'harmonie

Apprentissage de la création de séquences musicales courtes :

- exploration de la banque de sons et des effets
- mise en relation des sons entre eux pour une cohérence harmonique
- prise en main du système des pistes distinctes
- utilisation de la table de mixage, des volumes, des effets pour mettre en valeur certaines pistes, certains instruments
- apprentissage de la forme musicale d'un morceau avec les successions de thèmes, refrains, ou de développement musical tout au long du morceau, des ponts, des reprises... pour créer un morceau cohérent

Logiciel utilisé

- Sony Acid

Informations pratiques

- **Forme de l'action** : de 3 à 30 heures. ½ journée découverte, atelier hebdomadaire ou stage permettant la production d'un petit set musical.
- **Niveau** : débutant
- **Age** : à partir de 12 ans
- **Nombre** : jusqu'à 8 personnes
- **Matériel** : ordinateurs, logiciels et casques (Locaux de Tandem équipés)
- **Lieux** : locaux de Tandem ou dans vos locaux si vous disposez du matériel et des logiciels adéquats.
- **Tarifs** : 30h=2000€ TTC
- **Renseignements** : Grégoire HERGIBO, 04 98 070 077

Intervenants (x1)

Nicolas MEURY

Réalisateur artistique au studio Tandem depuis 2001, intervenant en production MAO et musicien compositeur (groupe Poupa Claudio, production Island-BMG). Production discographique de plus de 50 références.

Maîtrise des logiciels dédiés à l'informatique musicale, de la création à la production, des techniques numériques et analogiques, de la prise de son, de la pré et post production, du conseil artistique...

Logiciels utilisés : Nuendo (Steinberg), Vegas, Acid, Sound forge sous windows.

Jean Luc PROSPERI

Musicien compositeur (groupe Cormano, South Froggies) spécialisé dans l'électro et le Nu Jazz. Dee-Jay électro (Dj Rubio) dans de nombreux clubs. Conseiller artistique du label électro Angel Sweet Records.

Production discographique de plus de 55 références commerciales et 200 parutions.

Formateur en production MAO spécialisé sur Nuendo (Steinberg), Vegas, Acid, Sound forge.

Christophe ONGARO

Pianiste diplômé en musique assistée par ordinateur : DU Nouvelle Technologies Sonores et Licence Technique Activité de l'Image et du Son. Compositeur de musiques électroniques, symphoniques et d'accompagnement d'image, court-métrage, film.

Spécialisé sur les logiciels de création et de productions musicales orchestrées dont Nuendo, Cubase, Reason, Ableton Live, Vegas, Acid, Logic Studio et Pro Tools ainsi que sur tous leurs logiciels de traitements numériques et d'instruments virtuels sur Mac et PC.

Finalisation

Le résultat de cet atelier sera gravé sur CD afin que chacun puisse repartir avec ses morceaux.

Et plus...

Pour des participants ayant déjà un bon niveau il faudra envisager un stage ou un atelier de perfectionnement aux techniques de MAO. Les compositions peuvent venir en complément d'une pratique d'écriture pour des morceaux de rap.

La forme et la durée de l'action peuvent s'adapter à votre fonctionnement.

Informations administratives

Tandem – Scène de Musiques Actuelles départementale – BP 715 – 83052 TOULON Cedex

Tel : 04 98 070 070 – **Fax** : 04 98 070 085

E-mail : info@tandem83.com – **Site web** : www.tandem83.com

Association Loi 1901 – Représentant légal : Monsieur Thierry BERGUGNAT, Président

Licences : 2-139670 et 3-139671 – SIRET : 438 527 756 00037 – Code APE : 9001 Z