

STUDIO AUDIO NUMERIQUE PRISE DE VOIX – MAQUETTES – DEMOS

Présentation

Ce studio 100% numérique est destiné à la création de maquettes et de démos. Il est accessible en priorité aux usagers des ateliers et uniquement sur rendez-vous. Son utilisation est soumise au dépôt d'un dossier et à l'évaluation du projet.

La configuration du studio ne permet pas d'enregistrer des instruments, il est donc plutôt destiné à la réalisation de prises de voix. Le matériel utilisé et les compétences des intervenants en font un studio particulièrement adapté à la réalisation rap.



Équipement

STATION DE TRAVAIL : Pentium 4 – 2,8 GHz - XP SP2 – double écran 17', M-Audio FireWire Audiophile, Midi KyBD Evolution MK249²

LOGICIELS : Sony Sound Forge - Acid - Vegas - Cd Architect

ECOUTES : Monitors Behringer 2031A

PREAMPLI : StudioProjects VTB1 V Series

MICROS : Audio Technica AT4033, AKG C2000

DIVERS : Casques Sennheiser

Informations pratiques

- **Dates** : toute l'année, sur rendez-vous
- **Durée** : demi-journée minimum
- **Accès** : sur dossier et entretien avec le réalisateur artistique
- **Lieu** : studio Tandem – ERR, 95, avenue Colonel Fabien (Champ de Mars) TOULON
- **Tarifs** : 100€ TTC la ½ journée

Intervenants

Jansé WESSON

Auteur, compositeur et interprète. Producteur et réalisateur pour le collectif Show Time School. Intervenant MAO et enregistrement studio pour Tandem depuis 2007.

Discographie : album solo « Sentiment d'un Pion », albums collectifs Show Time School session 2, Coach Cartape vol 1 et 2, feats sur les albums de Adam's, Rital Thugg, Saigne J, apparitions dans plusieurs Samplers Rap Mag.

José DIAS LOPES

Auteur, compositeur et interprète. Producteur et réalisateur pour le collectif Hurick'N Crew. Créateur de l'association Event High Production dont l'objet est le soutien aux jeunes artistes français et étrangers pour la production de disques et l'apprentissage du live. Réalisateur artistique pour le rap, le reggae, la soul, le raggae.

Références

Dom Salus (PMU Prod), UVSS, Brassia, CLK, Sangnoir, Saigne J, Haffia, Citadin, Nephtali, Passagers du Vent, Fily Rockfeller, Ghost rider, Neyah...

Et plus...

L'enregistrement des voix, notamment pour le rap, peut intervenir après avoir suivi des ateliers de MAO afin de produire des morceaux originaux et d'acquérir une autonomie aussi bien sur les textes que sur la partie musicale.

Informations administratives

Tandem – Scène de Musiques Actuelles départementale – BP 715 – 83052 TOULON Cedex

Tel : 04 98 070 070 – **Fax** : 04 98 070 085

E-mail : info@tandem83.com – **Site web** : www.tandem83.com

Association Loi 1901 – Représentant légal : Monsieur Thierry BERGUGNAT, Président

Licences : 2-139670 et 3-139671 – SIRET : 438 527 756 00037 – Code APE : 9001 Z