

STUDIO AUDIO NUMERIQUE & ANALOGIQUE PROJETS ABOUTIS, ALBUM, COMPILATIONS

Présentation

Ce studio est accessible pour la production d'œuvres « auto-produites » destinées à la promotion et/ou à la vente. Son usage est soumis à une évaluation du projet par le dépôt d'un dossier et à un entretien avec le groupe.

Grâce à un matériel alliant le meilleur des technologies analogiques et numériques le studio est capable d'aborder prises de sons, mixage, mastering et tout type de production sonore ou musicale en proposant un rapport qualité/prix très attractif.



Equipement

STATION DE TRAVAIL : Pentium 4 – 3 GHz – double écran 19", Motu, M Audio 410, Midi KyBD Roland A33

LOGICIELS : Sony Sound Forge - AcidPro - Vegas, Cubase, Nuendo, Finale 2008, CD Architect, Plug In Waves

CONSOLES : Numérique Ramsa WR-DA7 Panasonic, Analogique Behringer Eurodesk

ECOUTES : Genelec 1031 A, Tannoy SRM + Ampli Yamaha, Sub Mash

MAGNETO : Adat HD 24, 2 Adat XT + BRC, Adat Black, Dat D20 - Cdr 760, CD, K7, MD

PREAMPLI : Avalon VT 737 SP, TL Audio 5050, TL Audio VP5051, Presonus Digimax FS, Ultragrain Pro-8 ADA8000

EFFETS : Lexicon PCM81, Rev 100 Yamaha, Midi Verb 4 Alesis, Delay Ibanez DD 1000

COMPRESSEUR : TL Audio C5021, Behringer T 1952, Composer - Autocom – Studiogate

MICROS : Neumann U87 Ai - Neumann TLM 127, Shure SM 57 - 58 - 58 Beta - 81, Beyer Opus 65, AKG D112 - C418 - D409 (x3), SE Electronics M1C, Audio Technica.

DIVERS : Casques Sennheiser HD 200 - AKG 455 - Yamaha RH5M, Préampli Casques Sanson, Alto HP A4

Informations pratiques

- **Accès** : toute l'année, sur dossier et entretien avec le réalisateur artistique
- **Durée** : à définir en fonction du projet
- **Lieu** : studio Tandem – ERR, 95, avenue Colonel Fabien (Champ de Mars) TOULON
- **Tarifs** : 400€ TTC la journée. Possibilité de tarifs aménagés pour des projets soutenus par Tandem.

Réalisateur artistique

Nicolas MEURY

Réalisateur artistique au studio Tandem depuis 2001, intervenant en production MAO et musicien compositeur (groupe Poupa Claudio, production Island-BMG). Production discographique de plus de 50 références.

Maîtrise des logiciels dédiés à l'informatique musicale, de la création à la production, des techniques numériques et analogiques, de la prise de son, de la pré et post production, du conseil artistique...
Logiciels utilisés : Nuendo (Steinberg), Vegas, Acid, Sound forge sous windows.

Références

No More Babylon, M'Source, Les Grosses Papilles, The Cryptones, Soul Syndrome, Toulon City Blues, La Flotte, Chiens de Faïence, June, 6Lexic, Catherine Vincent, Fily Rockfeller, Eric Feffer, Silent Spring, Ba Cissoko & Yvi Slan, Poupa Claudio, Angel Sweet Records, Compiles Sessions Acoustiques du Bar à Thym 1, 2 et 3...

Informations administratives

Tandem – Scène de Musiques Actuelles départementale – BP 715 – 83052 TOULON Cedex

Tel : 04 98 070 070 – **Fax** : 04 98 070 085

E-mail : info@tandem83.com – **Site web** : www.tandem83.com

Association Loi 1901 – Représentant légal : Monsieur Thierry BERGUGNAT, Président

Licences : 2-139670 et 3-139671 – SIRET : 438 527 756 00029 – Code APE : 5920 Z